Государственное общеобразовательное учреждение лицей №389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
На педагогическом совете
ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»
Протокол № 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора от 01.09.2023 № 103 п. 15
Директор ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»
_____ Л.И. Васекина

Васекина Лариса Ивановна
Подписано цифровой подписью: Васекина Лариса Ивановна
Дата: 2023.09.01 11:08:55 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Экологический театр»

Возраст учащихся 9-13 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Комиссарова Луиза Алексеевна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Программа «Экологический театр» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Адресат программы – учащиеся 3 – 6 класса, интересующиеся театральной деятельностью.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребенка, интеллектуального и духовного развития личности ребенка, создание условий для творческого развития личности.

Актуальность программы позволяет формировать у детей театральные способности, развивать чувства ребенка, его творческий потенциал, ответственное отношение к окружающему миру.

Новизна программы состоит в отборе материала, методике построения занятий,

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год реализации по 3 часа в неделю, что соответствует 108 часам в год, а значит и за весь период реализации.

Цель программы – формировать духовной культуры учащихся, ответственного отношения к окружающему миру, посредством приобщения к театрализованной деятельности, основанной на фольклорном материале.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- формировать отношение учащихся к окружающему миру;
- формировать приобщение к миру искусства;
- освоение учащимися средств художественной выразительности;

развивающие:

- развить у учащихся чувства доброты и сопричастности к окружающему миру;
- развить коммуникативные способности;
- развить творческие способности путем вовлечение учащихся в эколого-театрализованную деятельность;

воспитательные:

- воспитать правильное поведение в окружающем мире;
- формировать ценностные ориентиры.

Планируемые результаты. В результате освоения данной программы учащиеся получат следующие результаты.

личностные:

- учащиеся будут стремиться проявлять заботу, доброту, чуткость и отзывчивость;

метапредметные:

- учащиеся получат опыт публичных выступлений;

предметные:

- учащиеся будут знать основы сценической речи;
- учащиеся будут знать театральной игры;
- учащиеся будут знать основы ритмопластики;
- учащиеся будут знать основы театральной культуры;
- учащиеся будут знать сезонные изменения в природе;
- учащиеся будут знать правила поведения в природе;
- учащиеся будут знать основные даты народного календаря.

Организационно-педагогические условия реализации.

Язык реализации – русский.

Программа рассчитана на учащихся 9-13 лет без специальной подготовки. Срок реализации программы 1 год. Численность группы составляет не менее 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа (108 часов за год обучения). Используется комбинация традиционных и нетрадиционных форм проведения занятий (участие в мероприятиях различного уровня). На занятиях по данной программе в основном используются **групповая форма занятий**. При подготовке к мероприятиям различного уровня используется **индивидуально-групповая форма занятий**, с целью к концертам и выступлениям.

Материально-техническая база реализации. Для реализации необходимо просторное помещение для репетиций (актовый зал), звуковоспроизводящая и звукоусилительная аппаратура, костюмерная для хранения костюмов с минимальным набором костюмов для постановок, материалы для изготовления костюмов и декораций.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы в идеале иметь ставку концертмейстера.

II. Учебный план

2.1. Учебный план первого года обучения

№ раздела	№ темы	Название темы или раздела	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие.**		**3**	**2**	**1**	**беседа**
II	**Времена года. Русский народный календарь**		**30**	**10**	**20**	**тест**
	1	Времена года	3	1	2	беседе
	2	Значимые даты народного календаря	3	1	2	тест
	3	Школа доктора Айболита	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	4	Фенологические наблюдения на природе	3	1	2	беседе
	5	Значимые даты государственного календаря	3	1	2	тест
	6	Фенологические наблюдения	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	7	Значимые даты отечественной истории	3	1	2	беседе
	8	Фенологические наблюдения на природе	3	1	2	тест
	9	Лето	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	10	Лето и здоровье	3	1	2	тест
III	**Праздники, спектакли.**		**21**	**7**	**14**	**Участие в спектаклях, постановках**
	1	Выбор фрагмента для постановки на мероприятиях, посвященных значимым датам	3	1	2	беседа

		отечественной истории				
	2	Прослушивание выбранной пьесы	3	1	2	беседа
	3	Распределение ролей	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	4	Прослушивание пьесы по ролям	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	5	Обсуждение декораций и костюмов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	6	Репетиция фрагмента	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	7	Выступление с постановкой на мероприятиях	3	1	2	Участие в концертах и постановках
IV	**Актерское мастерство.**		**9**	**3**	**6**	**этюд**
	1	Выбор темы для этюда	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	2	Подготовка этюда в группе	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	3	Демонстрация этюда	3	1	2	Педагогическое наблюдение
V	**Пантомима.**		**6**	**0**	**6**	**Готовая пантомима**
	1	Выбор пантомимы	3	0	3	Выбранная пантомима
	2	Постановка пантомимы	3	0	3	Готовая пантомима
VI	**Экологическая сказка.**		**21**	**7**	**14**	**Участие в спектакля**

						х, постановках
	1	Выбор экологической сказки	3	2	1	беседа
	2	Слушание экологической сказки	3	2	1	беседа
	3	Разбор экологической сказки	3	2	1	беседа
	4	Распределение ролей между будущими актерами	3	2	1	беседа
	5	Заслушивание сказки	3	2	1	Прочтение сказки по ролям
	6	Репетиция сказки	3	2	1	Педагогическое наблюдение
	7	Постановка экологической сказки	3	2	1	Участие в спектакле
VI	**Экологическая игра.**		**15**	**0**	**15**	**Педагогическое наблюдение**
	1	Экологическая ромашка	3	0	3	Педагогическое наблюдение
	2	Аукцион лекарственных растений	3	0	3	Педагогическое наблюдение
	3	Съедобное-несъедобное, эстафета цветов	3	0	3	Педагогическое наблюдение
	4	Времена года	3	0	3	Педагогическое наблюдение
	5	Большой экологический экзамен	3	0	3	Педагогическое

						наблюдение
VII	**Итоговое занятие.**		**3**	**0**	**3**	**беседа**
		Итого	**108**	**30**	**78**	

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	11.09.2022	05.06.2023	36 недель	108 часов	36 учебных дней	1 раз в неделю по 3 часа

IV. Рабочая программа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Экологический театр»

Возраст учащихся –9– 13 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования -
Кропотова Ольга Сергеевна

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

4.1. Задачи первого года обучения.

обучающие:

- формировать отношение учащихся к окружающему миру;
- формировать приобщение к миру искусства;
- освоение учащимися средств художественной выразительности;

развивающие:

- развить у учащихся чувства доброты и сопричастности к окружающему миру;
- развить коммуникативные способности;
- развить творческие способности путем вовлечение учащихся в эколого-театрализованную деятельность;

воспитательные:

- воспитать правильное поведение в окружающем мире;
- формировать ценностные ориентиры.

4.2. Результаты первого года обучения.

личностные:

- учащиеся будут стремиться проявлять заботу, доброту, чуткость и отзывчивость;

метапредметные:

- учащиеся получат опыт публичных выступлений;

предметные:

- учащиеся будут знать основы сценической речи;
- учащиеся будут знать театральной игры;
- учащиеся будут знать основы ритмопластики;
- учащиеся будут знать основы театральной культуры;
- учащиеся будут знать сезонные изменения в природе;
- учащиеся будут знать правила поведения в природе;
- учащиеся будут знать основные даты народного календаря.

4.3. Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом, план работы на год.

Времена года. Русский народный календарь.

Теория: Времена года. Времена года и здоровье. Школа доктора Айболита. Лето. Лето и здоровье.

Практика: Фенологические наблюдения в природе.

Праздники и спектакли.

Теория: подготовка к праздникам и спектаклям.

Практика: Сорнякиада. Новогодний праздник. К нам пришла осень. Фольклорный праздник-спектакль.

Актерское мастерство.

Теория: средства сценической выразительности, театральность и сценичность в исполнительской деятельности, развитие творческой

активности, основы техники исполнения, освоение сценического пространство, пластика**.**

Практика: Выполнение этюдов.

Пантомима.

Практика: выполнение этюдов. Игра «Покажи жестами».

Экологическая сказка.

Теория: чтение экологических сказок.

Практика: Проработка содержания экологических сказок. Постановка экологической сказки.

Экологическая игра.

Теория: Экологические игры и их правила.

Практика: Проведение экологических игр.

Итоговое занятие.

Практика: Подготовка и показ итогового спектакля.

4.4. Календарно-тематическое планирование группы № 1 педагога дополнительного образования Кропотовой Ольги Сергеевны

№ занятия	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Примечания
1		Вводное занятие.	3	Лекция, семинар	
2.		Времена года	3	Лекция, семинар, практическая работа	
3.		Значимые даты народного календаря	3	Лекция, семинар, практическая работа	
4.		Школа доктора Айболита	3	Лекция, семинар, практическая работа	
5.		Фенологические наблюдения на природе	3	Лекция, семинар, практическая работа	
6.		Значимые даты государственного календаря	3	Лекция, семинар, практическая работа	
7.		Фенологические наблюдения	3	Лекция, семинар, практическая работа	
8.		Значимые даты отечественной	3	Лекция, семинар,	

		истории		практическая работа	
9.		Фенологические наблюдения на природе	3	Лекция, семинар, практическая работа	
10.		Лето	3	Лекция, семинар, практическая работа	
11.		Лето и здоровье	3	Лекция, семинар, практическая работа	
12.		Выбор фрагмента для постановки на мероприятиях, посвященных значимым датам отечественной истории	3	Лекция, семинар, практическая работа	
13.		Прослушивание выбранной пьесы	3	Лекция, семинар, практическая работа	
14.		Распределение ролей	3	Лекция, семинар, практическая работа	
15.		Прослушивание пьесы по ролям	3	Лекция, семинар, практическая работа	
16.		Обсуждение декораций и костюмов	3	Лекция, семинар,	

				практическая работа	
17.		Репетиция фрагмента	3	Лекция, семинар, практическая работа	
18.		Выступление с постановкой на мероприятиях	3	Лекция, семинар, практическая работа	
19.		Выбор темы для этюда	3	Лекция, семинар, практическая работа	
20.		Подготовка этюда в группе	3	Лекция, семинар, практическая работа	
21.		Демонстрация этюда	3	Лекция, семинар, практическая работа	
22.		Выбор экологической сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
23.		Слушание экологической сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
24.		Разбор экологической сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	

25.		Распределение ролей между будущими актерами	3	Лекция, семинар, практическая работа	
26		Заслушивание сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
27.		Репетиция сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
28.		Постановка экологической сказки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
29.		Экологическая ромашка	3	Лекция, семинар, практическая работа	
30.		Аукцион лекарственных растений	3	Лекция, семинар, практическая работа	
31.		Съедобное-несъедобное, эстафета цветов	3	Лекция, семинар, практическая работа	
32.		Времена года	3	Лекция, семинар, практическая работа	
33.		Большой экологический экзамен	3	Лекция, семинар,	

				практическая работа	
34.		Аукцион лекарственных растений	3	Лекция, семинар, практическая работа	
35.		Экологическая ромашка	3	Лекция, семинар, практическая работа	
36.		Итоговое занятие.	3	Практическая работа	
ИТОГО 108 ЧАСОВ					

V. Методические и оценочные материалы.

5.1. Дидактические материалы

Список литературы для педагога.

1. А.Д. Крупенкова. Кукольный театр, - Волгоград: «Учитель», 2001.
2. Р.В. Димипрелко. Театрализованные игры для младших школьников, - Волгоград: «Учитель», 2001.
3. В.В. Мигунова. Театральные педагогика в детском саду, - М: «Сфера», 2009.
4. В.Н. Харыкин. Импровизация и творчество, - М: «Сфера», 1991.
5. Экологические сказки (пособие для учителей 1 класов)
6. В.В. Титова. Коллективное творческое дело, - Л: «Лениздат», 1998

Список литературы для обучающихся.

1. А.Д. Крупенкова. Кукольный театр, - Волгоград: «Учитель», 2001.
2. Р.В. Димипрелко. Театрализованные игры для младших школьников, - Волгоград: «Учитель», 2001.
3. В.В. Мигунова. Театральные педагогика в детском саду, - М: «Сфера», 2009.
4. В.Н. Харыкин. Импровизация и творчество, - М: «Сфера», 1991.
5. Экологические сказки (пособие для учителей 1 класов)
6. В.В. Титова. Коллективное творческое дело, - Л: «Лениздат», 1998

5.2. Оценочные материалы

Педагогические разработки:

Для проведения занятий используются игровые карточки-задания из методического пособия «Энциклопедия игры»:

- Узнай настроение;
- Тренируем эмоции;
- Пантомима;
- Импровизация сказок;

и др.

Разработка для организации контроля и определения результативности обучения

- анкеты;
- диагностические материалы педагога;

Информационные средства

- видеозаписи спектаклей, концертов и др.;
- фонограммы к спектаклям;

Материально-техническое обеспечение

- куклы;
- актовый зал;
- декорации к спектаклям;
- материалы для изготовления новых кукл и декораций.

Предметная диагностика проводится в форме участия в мероприятиях различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится в формах:

- личные беседы с учащимися и их родителями;
- анкеты;
- диагностических карт достижений учащихся.

Формы подведения итогов занятия по программе:

- выступление кукольного театра перед воспитанниками детских садов, учащимися начальных классов;
- комбинированные игры;
- подготовка заданий по диагностическим матералам педагога.