Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
На педагогическом совете
ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»
Протокол № 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора от 01.09.2023 № 103 п. 15
Директор ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»

Васекина Лариса Ивановна

Подписано цифровой подписью: Васекина Лариса Ивановна
Дата: 2023.09.01 11:20:10 +03'00'

Л.И. Васекина

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукоделкино»
Возраст учащихся – 8 - 12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик -
Смирнова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделкино» (основы дизайна и художетвенного конструирования), является программой **художественной направленности.**

Адресат программы. Настоящая программа адресована учащимся общеобразовательной школы 8-12-летнего возраста, интересующимся художественным конструированием.

Актуальность. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и позволяет ему попробовать различные техники и технологии изготовления изделий своими руками, используя приёмы народного мастерства. Программа предусматривает развитие у детей изобразительной, художественно-конструкторской, творческой индивидуальности и нестандартного мышления. Художественное конструирование занимает важное место в системе профессионального образования и подготовке обучающихся младшего и среднего возраста. В процессе обучения на занятиях обучающиеся получают не только конкретные технические приемы того или иного направления художественного конструирования, но и знание основ композиции, дизайна, азы скульптуры, архитектуры. Небольшие поделки из бумаги, картона, текстиля, простые архитектурные макеты и проекты могут послужить началом большого творческого пути. Обучающие задачи состоят в том, чтобы научить детей применять основные законы декоративной художественной композиции и умело оперировать её выразительными средствами.

Основной развивающей задачей является развитие общего кругозора, художественно-эстетического вкуса, формирование декоративного мышления, способности импровизировать, т.е. умению в составлении композиций и объектов предметного дизайна, грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему.

Воспитательные задачи заключаются в формировании общей культуры обучающихся, в проявлении эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры. Программа помогает в воспитании аккуратности, терпения, навыков трудолюбия и чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребенок может использовать его и в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет обучающимся освоить этнокультурные, общенациональные ценности. Занятия видами творчества в программе способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, фантазии, воображения, воспитывают усидчивость, аккуратность, трудолюбие, учат анализировать и оценивать свою работу уметь применить полученные навыки при работе в материале. Программа строится на системе учебных заданий, расположенных в порядке постепенного

усложнения задач - от простых композиций до самостоятельного построения орнамента и выполнения декоративных панно из различных материалов. Обучающиеся осваивают основы дизайна, основы плоскостных и объемных композиций (аппликация, мозаика, коллаж, бумагопластика, картонаж), работа с природным и бросовым материалом, работа с деревом, основы архитектурного конструирования.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 часа 2 раза в неделю, 72 академических часа в год.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться через обучение законам гармонии, композиции, дизайна, архитектуры и конструирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить конструированию объектов предметного мира;
- научить пользоваться основными техниками и материалами;
- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

-развить пространственное мышление обучающихся;

-развить художественное мышление обучающихся;

-развивать художественно- эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

-развить коммуникативную культуру обучающихся;

- развивать творческую деятельность обучающихся;

Воспитательные:

- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать эстетические навыки;
- пробудить интерес к корням традиционной культуры, на основе знакомства с историко-художественным наследием русского народа;

-в ходе занятий постоянно повышать общекультурный уровень обучающихся;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

Планируемый результат. В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы, учащиеся будут иметь следующие результаты.

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- развитие коммуникативных навыков;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

-научатся использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

- получат опыт создания декоративно-прикладных изделий;
- смогут оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома;
- получат возможность сформировать навыки работы с информацией;

Предметные:

- знание законов создания декоративно-прикладной композиции;
- знание различных способов стилизации;
- освоение специфики и технологии оформления изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов (бумага, картон, текстиль, тесто, пластилин, пластик);
- умение на практике использовать приемы и способы художественного конструирования;
- умение стилизовать предметы и материалы, различными способами;
- творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;

Организационно-педагогические условия реализации программы. Для занятий по программе зачисляются учащиеся 2–6 классов без специальных знаний и требований по здоровью на основании личного заявления хотя бы одного из родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 76 часов в год). Программа рассчитана на 1 год реализации. Занятия проводятся в групповой форме, количество человек в 1 группе для первого года обучения – не менее 15 человек.

II. Учебный план
2.1 Учебный план 1-го года обучения.

№ раздела	№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
I	**Вводное занятие. Техника безопасности.**		**2**	**1**	**1**	Беседа, опрос.
II	**Бумажное искусство.**		**16**	**4**	**12**	практика
	1	Основы составления плоскостных композиций (аппликация, мозаика, коллаж, скрапбукинг)	8	2	6	практика
	2	Основы бумагопласти-ки.	8	2	6	практика
III	**Ярмарка идей.** Конструирование из природного и бросового материала.		**18**	**4**	**14**	Теория, практика
	1	Основные правила работы с	2	1	2	Беседа, опрос, практика

		природными и бросовыми материалами. Техника безопасности.				
	2	Создание панно из природных материалов	8	1	6	практика
	3	Создание панно из бросовых материалов	8	2	6	практика
IV	**Город мастеров. Конструирование из дерева и текстиля.**		**16**	**2**	**14**	Беседа, практика
V	**Юный архитектор. Макетирование из картона.**		**14**	**4**	**10**	Беседа, практика.
	1	Знакомство с понятием «архитектура», «декор» и «макет»	1	1	2	Беседа, практика
	2	Плоскостной и объемный макет	3	1	2	практика

	3	Создание макета (мебель, здание)	4	1	2	практика
	4	Создание композиции из различных макетов (коллективная работа)	4	1	4	практика
VI	**Участие в конкурсах, выставках**		**4**	**0**	**4**	документы, подтверждающие участие в мероприятиях
VII	**Итоговое занятие**		**2**	**0**	**2**	беседа
		ИТОГО	**72**	**27**	**45**	

III. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	12.09.2023	05.06.2024	36 недель	72 часа	72 дня	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе

Творческая мастерская «Рукоделкино»
Возраст учащихся – 8 – 12 лет
Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования -
Смирнова Елена Николаевна

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

4.1. Задачи первого года обучения

Образовательные:

- Дать детям знания и умения для выполнения различных поделок в разных техниках и использовать их для игровых и других ситуаций, обогащая опыт детей;
- Познакомить со свойствами конструкционных и природных материалов, их возможностями и эстетическими качествами;
- Научить разнообразным техникам при работе с бумагой;
- Привить знание художественных и эстетических свойств цветовых решений, основных закономерностей создания цветового строя, цветовой гаммы;
- Научить изображать объекты предметного мира в пространстве, фигуру человека, макеты зданий;
- Научить пользоваться основными техниками и материалами;
- Вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- Научить последовательности и грамотного планирования своей работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Развивающие:

-развить конструктивное и пространственное мышление обучающихся;

-развить творческое воображение обучающихся;

-развить коммуникативную культуру обучающихся;

- научить экономному и разумному использованию материалов;

-учить самоанализу и умению оценивать чужие успехи;

- способствовать формированию образного мышления;

-обогащать и активизировать словарный запас обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать гражданскую позицию обучающихся;
- воспитать эстетические навыки;
- пробудить интерес к корням традиционной культуры, на основе знакомства с историко-художественным наследием русского народа;

-в ходе занятий постоянно повышать общекультурный уровень обучающихся;

- прививать настойчивость в достижении цели;

-создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

4.2 Результаты первого года обучения.

- **Предметные:**
- получены знания законов создания декоративно-прикладной композиции;
- усвоены знания различных способов стилизации;

- освоена специфика и технология оформления изделий декоративно-прикладного творчества из различных материалов (бумага, картон, текстиль, пластик, дерево);
- освоены умения использования на практике приемов и способов художественного конструирования;
- освоены умения стилизации предметов и материалов, различными способами;
- получены умения творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения.

Метапредметные:

- научатся использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- получат опыт создания декоративно-прикладных изделий;
- смогут оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома;
- получат возможность сформировать навыки работы с информацией;

Личностные*:*

- сформирован и развит художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- развивается интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- мотивирован познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- развито желание применять коммуникативные навыки;
- воспитано адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

4.3 Содержание первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с художественным конструированием на примере изделий дизайна и декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение фигурки совы из различного бросового материала.

2. Бумажное искусство.

Теория. Знакомство с видами бумаги и техниками работы с ней. Знакомство с основами бумажной пластики и картонажа.

Практика. Работа в материале (цветная бумага, картон).

3. Ярмарка идей. Конструирование из природного и бросового материала.

Теория. Показ различных панно в технике конструирования из природного и бросового материала.

Практика. Выполнение несложных, небольших панно. Работа в материале (сухоцвет, гербарий, природные заготовки и бросовый материал).

4. Город мастеров. Конструирование из дерева и текстиля.

Теория. Знакомство с деревом и текстильными материалами.

Практика. Выполнение работ (небольших поделок) с использованием заготовок из дерева и различных видов текстильных материалов (фетр, шерсть, трикотаж, войлок).

5. Юный архитектор. Конструирование (макетирование) из картона.

Теория. Знакомство с техникой создания плоскостных и объемных макетов, композиций.

Практика. Выполнение работ по созданию макетов мебели, зданий из картона в технике складывания.

6.Участие в конкурсах, выставках.

Практика. Участие во Всероссийских, региональных, городских и районных конкурсах, выставках художественной и декоративно-прикладной направленности. По результатам участия в конкурсах оценивается результативность реализации программы.

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы по программе.

4.4 Календарно-тематическое планирование педагога дополнительного образования Смирновой Елены Николаевны

№	Дата		Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Примечания (корр.меропр.)
	по плану	по факту				
1.			Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	Лекция, беседа. Просмотр видеоматериалов.	
Бумажное искусство - 16 ч.						
2.			Виды бумаги. Её выразительные свойства. Основные приемы работы. Плоскостные творческие работы из бумаги. Практическая работа « Вкусности-сладости»»	2	Лекция, показ. Практика	https://dzen.ru/video/watch/610aca9848f8bf3df7fd8450?f=video&utm_referer=yandex.ru

3			Основы составления плоскостных композиций. Контурная, прорезная аппликация. Принципы работы в технике. Практическая работа «Осенние фантазии»	2	Теория, показ, практика.	
4.			Основы создания плоскостных композиций. Работа в технике « коллаж» Практическая работа «Коты» коллаж, смешанная техника.	2	Беседа, показ. Практика	https://yandex.ru/video/preview/13678547064060803877?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1175.0%238176092b1729099818a46
5			Основы создания плоскостных композиций. Виды мозаики, принципы работы. Практическая работа «Павлин » декоративная картина.	2	Беседа, показ, практика	https://yandex.ru/video/preview/5741179423668875958
6			Основы создания плоскостных композиций. Работа в технике « скрапбукинг», «кардмейкинг» Практическая работа« Открытка учителю»	2	Беседа, показ, практика	
7			Основы бумагопластики. Знакомство с техниками.	2	Теория, показ, практика.	https://yandex.ru/video/prevhttps://yandex.ru/video/preview/14268374814116070074ie

			Создание объемных деталей и фигур. Практическая работа « Бумажная скульптура»			w/1426837481411607 0074
8			Основы бумагопластики. Создание объемных композиций. Техника «оригами» Практическая работа «Динозавры»	2	Показ, практика.	
9			Основы бумагопластики. Создание объемных композиций. (папероль, квиллинг, гофрирование) Практическая работа «Фантазийное панно»	2	Беседа, показ, практика.	
Ярмарка идей. Конструирование из природного и бросового материала –18 ч.						
10			Основные правила работы с природным и бросовым материалом. Техника безопасности. Работа с инструментами.	2	Лекция, теория, беседа, практика.	https://yandex.ru/video/preview/9078993847934706252
11			Природные материалы. Знакомство с видами материалов. Практическая работа « Добрый гном»	2	Теория, практика	
12			Природные материалы. Создание композиции для	2	Показ, практика	https://yandex.ru/video/preview/8136545106301583608

			панно «Природные формы». Подбор элементов из природных материалов.			
13			Природные материалы. Создание декоративного панно в рамке «Природные формы» (индивидуальная работа)	2	Показ, практика	
14			Бросовые материалы. Знакомство с видами материалов. Практическая работа « Кормушка для птиц»	2	Теория, практика	https://yandex.ru/video/preview/10288493206397206416
15			Бросовые материалы. Практическая работа «Кормушка для птиц»	2	Практика	
16			Бросовые материалы. Практическая работа «Головоломка»	2	Практика	
17			Коллективная работа «Эко-панно» Смешанная техника.	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/4254161517335508090
18			Коллективная работа «Эко-панно» Смешанная техника.	2	Практика	
Город мастеров. Конструирование из дерева и текстиля – 16 ч.						
19.			Основные правила работы с деревом. Техника безопасности. Работа с инструментами.	2	Беседа, практика	

20.			Конструирование объемных изделий. Фигурка «Сова». Сборка из заготовок и деревянных деталей (бросовый материал).	2	Практика	
21.			Конструирование домика, сборка из деталей. Изготовление композиции «Домик совы» (смешанная техника)	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/15863260322294498414
22.			Моделирование и конструирование объемных моделей «Водный транспорт» (смешанная техника)	2	Теория, беседа, практика	
23.			Основные правила работы с текстилем. Техника безопасности. Изготовление плоскостных деталей для создания панно «Подводный мир»	2	Беседа, показ, практика	https://yandex.ru/video/preview/13110959433939706634
24.			Создание панно «Подводный мир» Сборка и склейка деталей, фигурок для панно.	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/8009413453717591815
25.			Изготовление объемных игрушек с наполнителем. Практическая работа «Обитатели зоопарка». Работа с материалами	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/7863753301928438029

			(смешанная техника)			
26			Изготовление брелока из текстильных материалов по образцам на выбор (смешанная техника)	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/17658121898021855247
Юный архитектор. Макетирование из картона – 14 ч.						
27.			Основы макетирования. Понятие. Демонстрация. Основные правила работы с картоном. Техника безопасности. Практическая работа « Маяк»	2	Беседа, показ, практика.	https://yandex.ru/video/preview/1612159306112356573
28.			Знакомство с понятием « архитектура», « декор», « макет». Практическая работа «Башня»	2	Лекция, беседа.	https://yandex.ru/video/preview/15070811692966652368?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1175.0%2381760922b1729099818a46
29.			Плоскостной и объемный макет. Практическая работа «Сказочные домики»	2	Практика	
30.			Создание плоскостных макетов. Практическая работа «Крепость»	2	Практика	
31.			Создание объемного макета. Практическая работа «Космичес-кий корабль»	2	Практика	
32.			Создание композиции из различных макетов. Практическая работа	2	Практика	https://yandex.ru/video/preview/16689524168110917415

			«Роботы»			
33.			Коллективная работа «Путешествие на планету роботов»	2	Практика	
Участие в конкурсах и выставках - 4 часа						
34.			Участие в конкурсах и выставках	2	Практика	
35			Участие в конкурсах и выставках	2	Практика	
Итоговое занятие -2 часа						
36.			Итоговое занятие	2	Практика	

5.1. Дидактические материалы

Список рекомендуемой литературы:

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. – М., 1980. – 86 с.
- Игрушка своими руками./ И.Агапова М.Давыдова – М. «Айрис пресс» 2001.
- Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» - Смоленск 2012 г

Учебная литература

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Эксмо, 2005. – 64с.
2. Браиловская Л.В.Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 217с
3. Панфилова Т.Ф.Обучение детей с природными материалами. Методика и практика. – Издательство «Школьная пресса», 2004.
4. Мураева В. А. Технология народных ремесел: программа, разработки занятий. - Волгоград: Учитель, 2009.

Электронно-образовательные ресурсы

- мультимедийный проектор;
- персональный ноутбук;
- проекционный экран;
- цифровой фотоаппарат.

Интернет-ресурсы

- Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
- Поделки из шишек http://www.igrushka.kz/vip85/poshi.php
- Флористические композиции http://www.gardenia.ru/pages/kompoz002.htm
- Украшения из шишек для дома http://ledies-first.ru/ukrasheniya-iz-shishek-dlya-doma-487.html
- Новогодний декор из шишек http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/513114
- Поделки из природного материала http://www.babylessons.ru/tag/podelki- iz-prirodnyx-materialov/
- Словарь терминов http://color.iatp.by/oblslovar.html
- История аппликации из соломки. http://www.rukodelye.ru/info/58.html
- Уроки мастерства http://www.art2sarov.ru/index.php?page=lessons&item_id=4

5.2. Оценочные материалы.

Формы проведения занятий. Занятия по программе проводятся в форме бесед, выполнения собственных творческих работ (коллажей, моделей, макетов, панно, арт-объектов) на основе предметов по образцу.

Формы фиксации образовательных результатов. Образовательные результаты фиксируются в форме ведения индивидуальных карточек учета успехов, представления собственного проекта на мероприятиях различного уровня.

Формы оценочных материалов приведены в приложении А.

Приложение А.

Формы оценочных материалов.

Вопросы и задания стартового контроля к образовательной программе «Рукоделкино»

1. Знание материалов

- Бумага - это
- Свойства бумаги -
- Назови природные материалы-
- Назови бросовые материалы –
- Назови текстильные материалы-
- Картон – это

2. Основы композиции

- Композиция – это
- Плоскость – это
- Объем – это
- Форма – это
- Силуэт – это

3. Объясни слова:

- Бумажная пластика - это
- Аппликация - это
- Коллаж - это
- Линия - это
- Орнамент - это
- Макет - это

4. Ответь на вопросы

- Для чего нужны предметы декоративно - прикладного искусства?
- Для чего нужны элементы декора?
- Какие материалы ты знаешь?
- Какие материалы используются в декоративно-прикладном искусстве?
- Какие архитектурные сооружения ты знаешь?
- Что такое макетирование?
- Для чего нужна эмоциональная выразительность?

5. Проверка практических навыков

- Выполнить декоративный орнамент, состоящий из геометрических форм.
- Дорисуй вторую половину симметричного узора.
- Выполни силуэтное изображение.
- Нарисуй эскиз плоскостного макета башни.
- Сложи фигурку в технике «оригами».

Вопросы и задания промежуточного контроля к образовательной программе «Рукоделкино»

1. Приемы работы с бумагой

- Сминание - это
- Скручивание-это
- Обрывание - это
- Резание - это
- Гофрирование - это
- Вырезание - это

2. Основы композиции и формы

- Композиция - это
- Симметрия - это
- Асимметрия - это
- Ритм – это
- Силуэт – это
- Объем **-** это

3. *Объясни слова, приведи примеры:*

- Орнамент - это
- Коллаж - это
- Декоративно-прикладное искусство – это
- Аппликация – это
- Скрапбукинг**-** это
- Объемный макет-это

4. *Проверка практических навыков*

- Выполнить макет (плоскостной)
- Перенеси рисунок на деревянную поверхность.
- Создай набросок макета.
- Создай композицию из природного материала.
- Создай силуэт для аппликации.

Вопросы и задания итогового контроля к образовательной программе « Рукоделкино »

1. Виды и техники бумажной пластики

- Объемная аппликация это-
- Оригами это -
- Квиллинг это –

2. Основы создания композиции

- Какие шаги построения композиции ты знаешь?
- Что такое шаблон?
- Для чего создается эскиз?
- Назови элементы орнамента и принцип его построения.

3. Объясни слова, приведи примеры:

- Что такое конструкционные материалы?
- Объемный макет - это
- Мозаика – это (где можно использовать мозаику?)
- Что такое « оригами»? Приведи примеры творческих работ в этой технике.
- Что такое аппликация?
- Материалы для коллажа это-
- Создание открытки в технике «скрапбукинг» это -

4. Проверка практических навыков

- Объясни, как сделать заготовку из фетра?
- Составь композицию в технике «макетирования»
- Выполни небольшую композицию в технике «мозаика»
- Сделай шаблон для гирлянды.
- Создай орнамент из декоративных элементов.
- Подбери природный материал для композиции эко-панно.