

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 389 «Центр экологического образования»
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № ___ от _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № ___ от _____ 2024 г.

Директор _____ Л.И.Васекина

Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЕСОЧНАЯ ГРАФИКА»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:

Ковцур Мария Сергеевна,

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	17
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа имеет **художественную** направленность. Программа способствует творческой самореализации и индивидуализации личности, способствуют раскрытию внутреннего потенциала, развитию художественного вкуса, фантазии, творческого мышления в области художественного творчества.

Адресат. Программа реализуется для обучающихся с 7 - 10 лет, проявляющих интерес к изобразительному творчеству, без специальной подготовки, без требований к полу.

Актуальность. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей), на развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности в сфере художественного образования.

Развитие творческих, культурных, умственных, художественных способностей происходит путем знакомства с техникой рисования песком. Песочная графика обладает рядом преимуществ: этот вид творчества оказывает явно выраженное антидепрессантное действие. Считается, что кроме стимулирования мелкой моторики рук, пескография развивает внимание, память, мышление, пространственное восприятие, речевое развитие. Ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с красками. Данная методика эффективна, как и пальчиковая гимнастика. Потому что задачи с песком больше напрягают и мозг, и мышцы.

Отличительные особенности. Программа обновлена в 2024 году в названии, построении и формулировке образовательных задач, в содержании занятий, актуализирована теория, доработаны оценочные материалы. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Данная программа знакомит обучающегося с общими принципами работы в технике чёрно-белой графики и немного цветной (рисование цветным песком, рисунок карандашом, работа углём, тушью, гелиевой ручкой по бумаге), а также с примерами выполнения работ в этих техниках. Знакомит учащихся с построением рисунка, графическими средствами выразительности, упражнения на развитие моторики рук, приемами рисования песком на планшете.

Уровень освоения. Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и срок освоения. Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа.

Цель: развитие творческих способностей, овладение грамотой графики через технику рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с видом изобразительного искусства графика.
- Обучить изобразительной грамоте.

- Обучить создавать простые, понятные глазу образы песком на подносе или картоне руками и при помощи несложных инструментов.

Развивающие:

- Развить интерес к графике, нетрадиционному материалу песок, разным жанрам в изобразительном искусстве.
- Развить творческие способности, формировать художественный вкус.
- Развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативную культуру в совместном творчестве.
- Воспитать аккуратность в работе и самостоятельность.
- Воспитать уважительное отношение к своему труду и труду одноклассников.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявляют аккуратность и самостоятельность в работе.
- Проявляют коммуникативную культуру в совместном творчестве.
- Проявляют уважительное отношение к своему труду и труду одноклассников.

Метапредметные:

- Разовьют интерес к графике, нетрадиционному материалу песок, разным жанрам в изобразительном искусстве.
- Разовьют творческие способности, сформируется художественный вкус.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Предметные:

- Познакомятся с видами изобразительного искусства графика, рисовать в разных жанрах.
- Освоят изобразительную грамоту.
- Освоят создание простых графических изображений, понятных глазу образов.

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через организацию наставнической деятельности во время занятия по программе, разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора. На обучение по программе принимаются учащиеся 7 - 10 лет не имеющие специальной подготовки.

Условия формирования групп. Группы формируются разновозрастные с возрастным диапазоном в два года. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и последующий года обучения по результатам собеседования.

Количество обучающихся в группе. Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек; Максимальное количество обучающихся в группах - 20-25 человек.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Форма организации занятий. Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия. Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Форма проведения занятий. Форма проведения занятий по программе являются традиционная, практическое занятие, мастер-класс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии. Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая (при создании творческой работы).

Материально-техническое оснащение. Для проведения занятий необходимы: учебная аудитория, мультимедийная аппаратура, подносы (или световые столы), песок разного калибра (цветной и белый), камни разного калибра, разные инструменты для рисования (деревянные линейки, ситечки, перья птицы, кисточки и др.), методическая литература, наглядные пособия.

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: бумага белая, черная, стертельные резинки, гелиевые белые ручки, карандаши чернографитные.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа

«ПЕСОЧНАЯ ГРАФИКА»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2	Изобразительная грамота, знакомство с возможностями песка	10	1	9	Наблюдение, оценка работ по критериям
3	Рисование простых элементов картины песком, на бумаге	26	2	24	Наблюдение, оценка работ по критериям
4	Рисование на планшете песком, бумаге в разных жанрах	32	2	30	Наблюдение, оценка работ по критериям
5	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование, анализ работ за год, выставка творческих работ, фотографий лучших работ
	Итого:	72	6,5	65,5	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2	Повторение изобразительной грамоты, возможностей песка	10	1	9	Наблюдение, оценка работ по критериям
3	Рисование картин на разные сюжеты	26	2	24	Наблюдение, оценка работ по критериям
4	Рисование картин с изображением человека	16	1	15	Наблюдение, оценка работ по критериям
5	Рисование по воображению	16	1	15	Наблюдение, оценка работ по критериям
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование, выставка творческих работ и фотографий работ
	Итого:	72	6,5	65, 5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ПЕСОЧНАЯ ГРАФИКА»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Познакомить с понятием графика: виды графического искусства, графический рисунок.
- Обучить изобразительной грамоте в рисунке, законам композиции.
- Обучить приемам рисования песком, руками и инструментами простых, понятных глазу образов.
- Обучить приемам рисования на бумаге различными материалами в технике графика.

Развивающие:

- Развить интерес к графике, нетрадиционному материалу, разным жанрам изобразительного искусства.
- Развить творческие способности, формировать художественный вкус.
- Развить мелкую моторику рук при помощи упражнений на моторику и при помощи рисования песком пальцами.

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативную культуру в совместном творчестве.
- Воспитать уважительное отношение к своему труду и труду одноклассников.
- Воспитать аккуратность и самостоятельность в работе.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Знакомство с ЦЭО, с песочной техникой рисования. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях в кабинете. Знания о деятельности «ЦЭО», плана работ объединения на новый учебный год, история искусства рисование песком.

Практика. Выполнение заданий входного контроля – опрос. Упражнения с песком.

2. Изобразительная грамота. Знакомство с возможностями песка

Теория. Изобразительная техника графика. Что такое графический рисунок; Изобразительные средства рисунка: техника построения, тоновая моделировка); Графические средства выразительности (линия, точка, контраст фона и изображения, тон, полутон); Графические средства выразительности: контраст света и тени, черного и белого; Техника работы с инструментами, приемы рисования песком. Знания основ академического рисования, этапов построения графической работы. Композиция в рисунке. Статика и динамика.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Рисование графическим материалом на бумаге. Приемы и упражнения с песком (насыпание из кулачка, сыпем пальчиками линии, упражнение лист, пишем буквы, рисуем осьминога, рисуем кружочки, рисуем солнышко). Пальчиковая гимнастика. Рисование упражнений песком и графическим материалом на бумаге (карандаш, уголь или пастель). Рисование по воображению. Рисование на бумаге графическим материалом карандаш, используя технику построения рисунка. Рисование песком на подносе простых образов. Практические навыки изображения цветов песком на планшете.

3. Рисование простых элементов картины на планшете, бумаге.

Теория. Способы изображения элементов растительной природы (деревья, цветы), неживой природы. Приемы и способы изображения гор, ландшафта. Приемы и способы изображения воды (водопад, река, озеро), небесных тел и облаков на бумаге и песком. Времена года. Техника, способы изображения песком снега, инея. Приемы изображения песком и на бумаге живой природы (птиц, животных).

Практика. Пальчиковая гимнастика. Практические навыки изображения деревьев, цветов, гор, ландшафта, воды, времен года. Приемы изображения облаков, небесных тел и облаков, времен года, животных и птиц песком на планшете, на бумаге. Создание песком новогоднего сувенира.

4. Рисование на планшете песком, бумаге в разных жанрах.

Теория. Жанры в изобразительном искусстве. Основные законы композиции пейзажа. Планы пейзажа. Техника рисования пейзажа песком на планшете. Изображение природы родного края. Техника рисования натюрморта с букетом цветов песком. Морской пейзаж (Марина). Жанр анималистика. Жанр портрет. Виды портретов. Приемы рисования песком. Приемы рисования песком символов победы, военной техники.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Изображение природы родного края. Рисование натюрморта с цветами. Рисование морского и космического пейзажа песком. Рисование животных на бумаге в технике графика и песком на планшете. Выполнение творческой работы портрет. Создание композиции на тему «День победы».

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов деятельности объединения, анализ работ за год.

Практика. Анкетирование. Выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявляют коммуникативную культуру в совместном творчестве.
- Проявляют уважительное отношение к своему труду и труду одноклассников.
- Проявляют аккуратность и самостоятельность.

Метапредметные:

- Разовьют интерес к графике, технике рисования песком, изучат разные жанры в изобразительном искусстве.
- Разовьют эстетическую культуру, художественный вкус.
- Разовьют мелкую моторику рук через упражнения для рук и работы с песком.

Предметные:

- Освоят виды графического искусства, графический рисунок.
- Освоят изобразительную грамоту в рисунке, законы композиции.
- Освоят приемы рисования песком, руками и инструментами простых, понятных глазу образов.
- Освоят приемы рисования на бумаге различными материалами в технике графика.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Обучить знаниям по технике построения рисунка на плоскости, дать понятие тон, полутон; воздушная и линейная перспектива.
- Обучить графическим средствам выразительности в рисунке.
- Обучить создавать песочную фреску.
- Обучить изображать человека в движении.

Развивающие:

- Развить интерес к графике, к художественному материалу песок.
- Развить мелкую моторику рук при помощи упражнений на моторику и при помощи рисования песком инструментами и пальцами.
- Развить аккуратность и последовательность в работе.

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативную культуру в совместном творчестве.
- Воспитать трудолюбие, внимательность и желание доводить начатое до конца.
- Воспитать уважение к природе.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вводное занятие.

Теория. Продолжение знакомства с ЦЭО, техникой рисования и возможностями песка. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях в кабинете. План работ объединения на новый учебный год.

Практика. Выполнение заданий входного контроля – опрос. Упражнения с песком (насыпание из кулачка линий, упражнение цветком, пишем буквы, рисуем рыбку, рисуем кружочки, сеточки).

2. Повторение изобразительной грамоты, возможностей песка.

Теория. Изобразительная техника графика. Графические средства выразительности (линия, точка, фон, цвет, тон, полутон). Рисование различными графическими материалами (пастель, карандаш, ручка, уголь) Показ презентации.

Практика. Пальчиковая гимнастика для развития моторики рук. Рисование графическим материалом на бумаге. Приемы и упражнения с песком. Рисование элементов картины живой и неживой природы на бумаге и песком.

3. Рисование картин на разные сюжеты.

Теория. Техника построения рисунка, композиция. Техника рисования пером и другими инструментами на песке. Технология рисования животных песком.

Практика. Упражнения приемов с песком. Рисование картин на сюжеты из сказок, где герои животные. Упражнения на развитие моторики рук.

4. Рисование картин с изображением человека.

Теория. Упражнение приемов с песком. Технология рисования человека (фигура, глаза, лицо).

Практика. Рисование пальцами на песке. Рисование картин на сюжеты из жизни и сказок где главные герои люди или куклы. Рисование глаз, лица, тела. Изображение эмоций: радость, удивление, злость, печаль, испуг. Упражнения на развитие моторики рук.

5. Рисование по воображению.

Теория. Техника построения рисунка. Использование цветного фона листа. Знания основ академического рисования, этапов построения графической работы.

Практика. Рисование на цветной бумаге графическим материалом, используя технику построения рисунка. Упражнения на развитие моторики рук. Рисование цветным песком сказочных существ, персонажей.

6. Итоговое занятие.

Теория. Выставка творческих работ и фотографий работ учащихся. Анализ работ за год. Подведение итогов деятельности объединения.

Практика. Анкетирование. Мастер-класс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявляют вежливость и взаимопомощь в совместном творчестве.
- Проявляют трудолюбие, внимательность, желание доводить начатое дело до конца.
- Проявляют уважительное отношение к природе.

Метапредметные:

- Разовьют интерес к технике графика, к рисованию песком.
- Разовьют мелкую моторику рук через упражнения для рук и работы с песком.
- Разовьют аккуратность и последовательность в рисовании песком.

Предметные:

- Освоят знания по технике построения рисунка на плоскости, дать понятие тон, полутон; воздушную и линейную перспективу.
- Освоят графические средства выразительности в рисунке.
- Научатся создавать песочную фреску.
- Научатся создавать изображения человека в движении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы. Для реализации данной программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая педагогические технологии.

- **Здоровьесберегающая технология.** Применение здоровьесберегающей технологии помогает сохранению и укреплению здоровья учащихся: предупреждению переутомлению на занятиях; улучшению психологического климата в коллективе; повышению концентрации внимания; уровня тревожности.
- **Личностно-ориентированная технология.** Данная технология помогает педагогу использовать организацию учебной деятельности, позволяющую раскрыть личный опыт учеников, поощряет учащихся за нахождение своего способа выполнения задания, создает педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе используются следующие методы:

- Словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- Наглядный (методический рисунок, иллюстрация, видеоматериал, презентация, эскизы, аудиозаписи, детские работы, памятки, плакаты);
- Метод практической работы (выполнение упражнений, творческой работы);
- Методы наблюдения (зарисовка, рисунки);
- Проектно-конструкторский (создание творческой работы).

Для реализации программы используются следующие **дидактические средства:**

Название дидактического средства	Вид дидактического средства	Форма дидактического средства	Назначение дидактического средства	Раздел программы
Репродукции, альбомы по искусству	Демонстрационный	Учебно-визуальные пособия	Знакомство с графикой через иллюстрации	Вводное занятие, изобразительная грамота
Плакаты	Демонстрационный	Учебно-визуальные пособия	Наглядное пособие. Приобщать учащихся к лучшим произведениям искусства	Рисование картин на разные сюжеты

Схемы, эскизы	Демонстрационный	Учебно-визуальные пособия	Наглядное пособие для срисовывания, последовательность выполнения работы	итоговое занятие, рисование песком
Открытки, фотографии рисунков учащихся	Демонстрационный	Учебно-визуальные пособия	Наглядное пособие	песочная фреска
Методический рисунок	Демонстрационный	Учебно-визуальные пособия	Последовательность и правила выполнения работы, рисунка	Все занятия
«Картины из песка»	Презентации	Электронные образовательные ресурсы	Знакомство с техникой рисования песком	Песочная фреска
Песочные картины художников	Фотографии	Электронные образовательные ресурсы	Знакомство с графикой через иллюстрации	Все занятия
Пальчиковая гимнастика	Демонстрационный материал	Учебно-визуальные пособия	Развитие моторики рук	Все занятия

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия.- Петропавловск, 2010-74 с.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Феникс, 2014 – 112 с.
3. Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Песочная игротерапия./ Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.

4. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/ М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.- 252 с.

5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС. - АРКТИ, 2022 – 112 с.

Список литературы для родителей:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Самая важная книга для родителей. - ООО «Издательство АСТ», 2013.- 840 с.

2. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка/ Васильева И.И. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92 с.

3. Рахманов А. В. Школа рисования/ А. В. Рахманов.- М: Астрель; СПб: Сова, 2011. - 160с.: ил.

4. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать/ Г. П. Шалаева. - М: Аст: Слово, 2011. - 224с.

Интернет-источники:

1. Инфоурок. Методическая разработка «Техники рисования песком». <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-tehniki-risovaniya-peskom-materialy-zanyatiya-pesochnaya-animaciya-5751214.html>

2. Все курсы онлайн. Уроки песочной живописи для начинающих. <https://vse-kursy.com/read/970-uroki-sand-art-dlya-nachinayuschih.html>

Оценочные материалы. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Входной контроль. Входной контроль проводится в начале учебного года с целью оценки стартового уровня знаний и умений, природных физических качеств учащихся. Форма входного контроля: наблюдение, тест-опрос, анализ выполнения заданий педагога.

Текущий контроль. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся, приобретенных навыков общения. При проведении текущего контроля используются следующие диагностические методики: педагогическое наблюдение; беседа; анализ результатов деятельности на каждом занятии качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков.

Промежуточный контроль. Промежуточный контроль осуществляется в конце полугодия с целью оценки уровня знаний и умений, приобретенных в ходе обучения по программе за первое полугодие. В качестве проверки учащиеся отвечают на вопросы письменно или устно и выполняют задания по пройденным темам.

Для фиксации результативности освоения программы после каждого раздела используются дидактические материалы и приемы: просмотр работ, выставки, анализ и самоанализ работ. При необходимости тест-опрос.

Критерии оценивания творческих работ:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

Уровень результативности: низкий, средний, высокий. Результаты текущего контроля фиксируются в Карте.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится в конце обучения: проходит выставка всех работ учащихся; выполняется самостоятельная работа итогового контроля и анализ работ за период обучения.

Результаты освоения программы фиксируются в информационных картах освоения дополнительной общеразвивающей программы, в которых фиксируются показатели успеваемости и параметры результативности освоения программы.

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Личностные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

№ п/ п	Фамилия, имя, учащегося	Показатели личностных результатов						Общая сумма баллов	Уровень результатив ности Н, С, В
		Метод – педагогическое наблюдение							
		Активизация познавательных интересов	Формирование нравственных чувств и поведения, ответственного отношения к своим поступкам	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Формирование мотивации к работе на результат в процессе образовательной деятельности	Приобретение опыта творчества и самостоятельности – участие в конкурсном движении	Самооценка образовательного опыта. Участие в конкурсном движении коллектива		

Показатели считаются в баллах: от 1 до 3

Максимальное количество баллов – 18, Минимальное количество баллов - 6

Ранжирование баллов: низкий уровень - 6-9 баллов, средний уровень -10-14 баллов, высокий уровень - 15-18 баллов

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Метапредметные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

	Фамилия, имя учащегося	Показатели метапредметных результатов. Метод-педагогическое наблюдение.				Общая сумма баллов	Уровень результативности Н, С, В
		Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать рациональные способы решения познавательных задач	Умение сотрудничать в совместной образовательной деятельности и в реальных жизненных ситуациях	Умения определять понятия, анализировать, классифицировать, логически рассуждать и делать выводы	Умение работать с информацией, получать ее из разных источников.		
1.							
2.							
3.							

Показатели считаются в баллах: от 1 до 3

Максимальное количество баллов-12, минимальное количество баллов -3.

Ранжирование баллов: низкий уровень-0-6 баллов, средний-7-9 баллов, высокий -10-12 баллов.

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Предметные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели предметных результатов										Сумма баллов	Уровень	
		№ вопроса теста												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.														
2.														
3.														

Выполненное задание оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 30, минимальное количество баллов - 0

Ранжирование баллов: низкий уровень - 1-14; средний уровень - 15-23; высокий уровень - 24-30

Сводная информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели			Общая сумма баллов	Уровень результативности: Н – низкий; С - средний; В – высокий
		Предметные Знание специальных техник, терминов, упражнений, практических заданий в рамках уровня освоения программы (тест, информационная карта тестирования)	Метапредметные Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий (информационная карты педагогического наблюдения)	Личностные Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению Участие в конкурсном движении, коллективно – творческих делах (информационная карта педагогического наблюдения)		
1.						
2.						
3.						

Выполненное задание оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 9, минимальное количество баллов - 3

Ранжирование баллов: низкий уровень – 3-4; средний уровень - 5-7; высокий уровень - 8-9.

Вопросы и задания входного контроля. Предметные результаты.

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

1. Что такое изобразительная техника графика?
2. Назови этапы построения рисунка.
3. Что такое свет и тень в рисунке?
4. Какие графические материалы которыми можно рисовать ты знаешь?
5. Назови элементы растительной природы которые можешь изобразить.
6. Назови элементы живой природы которые можешь нарисовать.
7. Можно ли нарисовать изображение точками?
8. Нарисуй на песке улитку одной линией.
9. Какие упражнения для пальчиковой гимнастики ты знаешь?
10. Умения и навыки владения приемами рисования песком: нарисуй на планшете песком цветок или букет.

Вопросы и задания промежуточного контроля. Предметные результаты.

1. Что такое графика?
2. Знание изобразительной техники графика. Что такое тон и полутон?
3. Знания графических средств выразительности. Какие бывают?
4. Нарисуй или объясни что такое свет, тень в изображении на примере яблока.
5. Знания графических средств выразительности. Нарисуй или объясни что такое свет, тень и полутень в изображении на примере шарика.
6. Назови или напиши элементы живой и не живой природы.
7. Композиция в рисунке. Что такое статика? Нарисуй или приведи пример.
8. Что такое динамика? Нарисуй или приведи пример.
9. Какие упражнения для пальчиковой гимнастики ты знаешь?
10. Умения и навыки владения приемами рисования песком: нарисуй на планшете песком сказочного или реального животного.

Вопросы и задания итогового контроля. Предметные результаты.

1. Назови графические средства выразительности.
2. Композиция в рисунке статика и динамика. Приведи пример.
3. Какие жанры в изобразительном творчестве знаешь?
4. Что такое контраст в рисунке? Объясни на примере.
5. Что такое автопортрет?
6. Что такое воздушная перспектива? на примере дороги и дерева.
7. Что такое линейная перспектива? На примере дороги и дерева.
8. назови этапы построения графической работы.
9. Покажи какие запомнил упражнения на моторику рук.
10. Умения и навыки владения приемами рисования песком: нарисуй на планшете песком человека. Реального или сказочного персонажа.