Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 389 «Центр экологического образования»
Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
На педагогическом совете
ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»
Протокол № 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора от 01.09.2023 № 103 п. 15
Директор ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»

Л.И. Васекина

Васекина Лариса Ивановна
Подписано цифровой подписью: Васекина Лариса Ивановна
Дата: 2023.09.01 11:10:50 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Музей боевой славы»

Возраст учащихся - 13 - 18 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель программы:
Проневская Ольга Геннадиевна
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музей боевой славы» имеет **туристско-краеведческую направленность.**

Адресат программы. Обучающиеся 13 – 18 лет, заинтересованные в изучении истории и военной истории родного края, без специальных знаний и подготовки.

Актуальность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей самостоятельную и совместную деятельность, творчество, активность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и демонстрации материалов музея, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная деятельность музея состоит в популяризации познавательной инициативы боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей страны, воспитывать патриотизм и чувство уважения и гордости за историю Отечества. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, передавать свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. Предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива лицея состоит в том, чтобы максимально использовать материалы и возможности музея в учебно-воспитательном процессе.

Новизна программы заключается в том, что она отличается интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большей практической направленностью, включением местного краеведческого материала, элементами интеграции. При посещении занятий обучающиеся не только могут углубленно познакомиться с историей города, но и заняться поисково-исследовательской работой, активизировать переписку.

Особенность данной программы состоит в том, что музей Боевой Славы должен стать центром гражданско-патриотического воспитания лицея. Программа в условиях общеобразовательного учреждения дает обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, что означает их включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия попыткам искажения и фальсификации истории Отечества.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 (одного) учебного года в объеме 108 часов (3 часа в неделю).

Цель: сформировать у обучающихся первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала, сформировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций, составления и ведения экскурсий по материалам музея, воспитать нравственные качества обучающихся, патриотизм, уважение и чувство гордости за историю своей страны, подготовить музейных экскурсоводов из числа обучающихся лицея.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитательные:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Программа помогает социализации обучающихся и развитию самоуправления в лицее, что в современном обществе является крайне важным, а также способствует развитию и улучшению воспитательной системы лицея, приоритетами которой являются гражданско-патриотическое воспитание и здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты.

Личностные:

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- ✓ осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- ✓ умение проводить сбор необходимого материала;
- ✓ способность анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
- ✓ умение составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
- ✓ умение формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
- ✓ умение представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
- ✓ умение выступать перед аудиторией (в классе, дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
- ✓ умение работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

Предметные:

- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать архивные и современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат, проект и др.).

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык обучения – русский.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 10 человек.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 45 минут

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного
наследия Тамбовской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

Формы и методы работы:

- Практические занятия: проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций, викторин;
- Посещение музеев города;
- Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.
- Организация встреч с ветеранами ВОВ, интересными людьми, уроков Мужества.

Предполагается применять активные методы обучения: игровой, метод проектов, создание мультимедийных проектов, оформление буклетов.

Основной формой обучения является групповая, так как эта форма работы наиболее приемлема для подросткового возраста и развивает коммуникативные способности обучающихся. В качестве самостоятельной работы предполагаются итоговые занятия по изучаемым темам - защита проектов.

Формы контроля:

- тестирование;
- составление кроссвордов, викторин, написание сочинений и другие виды творческих работ;
- создание и защита проектов;
- создание мультимедийных проектов;
- написание исследовательских работ.

Формы подведения итогов реализации программы: экскурсии, выставки, викторины, учебно-исследовательские конференции и т.д.

II. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Введение	3	3	0	беседа
2.	Работа Совета музея и материально-техническая база музея	9	3	6	тестирование
3.	Основы музееведения	15	6	9	каталог музейных фондов
4.	Музейные фонды и их комплектование	21	7	14	перечень собранных экспонатов
5.	Формы работы в музее	30	10	20	тестирование
6.	Работа с ветеранами. Творческая и практическая деятельность	27	2	25	материалы для музейного проекта
7.	Итоговое занятие	3	0	3	презентация проекта
	Итого часов:	**108**	**31**	**77**	

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	11.09.2023	08.06.2024	36 недель	108 часов	36 дней	1 раз в неделю по 3 часа

IV Рабочая программа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей программе
«Музей боевой славы»
Возраст учащихся – 13 – 18 лет
Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования -
Проневская Ольга Геннадьевна

Группа № 1
Первый год обучения

Санкт-Петербург
2023-2024 учебный год

4.1. Задачи 1-го года обучения

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитательные:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

4.2. Результаты 1-го года обучения

Личностные результаты:

• осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека. 1

• осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

• принятие гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

• принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

• понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

• умение ориентироваться в литературных источниках;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .

• способность организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;

• способность осуществлять аудио- и видеозапись;

• умение оформлять результаты исследовательской деятельности;

• умение составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;

• умение защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;

• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты:

• будут знать о роли краеведения и музееведения;
• будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции;
• будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки;
• освоят экскурсионную методику.
• будут знать основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края;
• будут знать достопримечательности своего населённого пункта и района;
• освоят основные требования оформления и защиты исследовательской работы;
• будут знать основные термины, применяемые в музейном деле;
• освоят навыки подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам.

4.3. Содержание первого года обучения.

1. Введение

Школьный музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

2. Работа Совета музея и материально-техническая база

Формирование Совета и Актива музея. Основные направления работы Актива, план работы на текущий год. Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления экспонатов в фонды музея.

3. Основы музееведения

Понятие «музей» и «музей общеобразовательного учреждения». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. История появления и развития музейного дела. Современный музей и его предназначение. Музеи разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия. Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс - экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов;
2. Знакомство с экспозицией музея.

4. Музейные фонды и их комплектование

Понятие о фондах музея. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудивизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Основные формы учёта. Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея;
2. Оформление картотеки фонда.

5. Формы работы в музее

- ✓ *Научно-просветительская работа*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Методика организации и проведения экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Занятие-экскурсия. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы: «Звёздный час», «Счастливый случай», «Поле чудес», КВН, «Умники и умницы». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор. «Портфель» экскурсовода.

Практическая работа:

1. Составление и написание текста экскурсии;
2. Написание сценария одной из игровых программ;
3. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь, костюм, оснащённость, место экскурсовода.

- ✓ *Поисковая работа*

Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (городской, областной и т.п.). Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

Практическая работа:

1. Репетиции экскурсий;
2. Работа над имиджем «экскурсовод»: вербальные и невербальные средства общения.

- ✓ *Оформление выставок*

Концепция и художественный замысел экспозиции. Планирование. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Практическая работа:

1. Оформление тематических выставок в течении года;
2. Музейные занятия с младшими классами: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»;
3. Проведение экскурсий по экспозициям музея для младших классов.

6. Работа с ветеранами. Творческая и практическая деятельность

В современной школьной программе история ВОВ представлена сжато, и как следствие у обучающихся практически нет возможности прочувствовать ее масштаб и значимость Победы 1945 года. В связи с этим в музее предполагается организация встреч, бесед с очевидцами событий ВОВ, их интервьюирование и запись воспоминаний, что имеет огромное значение в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению, любви и гордости за историю своей страны. В работе музея предполагается проведение встреч не только с участниками и очевидцами ВОВ, но и СВО. Благодаря этому обучающиеся соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних войн, что делает события более понятными. В дальнейшем эта информация может быть использована обучающимися для написания исследовательских работ, статей и различных проектов. Также предполагается работа по сбору воспоминаний, фотографий и прочей информации, которая будет оформляется на стендах.

Обучающиеся осуществляют разработку положений, организацию и проведение различных тематических конкурсов, акций, посвященных памятным датам истории ВОВ.

4.4. Календарно-тематическое планирование педагога дополнительного образования Проневская Ольга Геннадьевна Группа № 1

№ занятия	Дата		Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Примечания
	план	факт				
1			Вводное занятие	3	Лекция, семинар, практическая работа	
2.			Школьный музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
3.			Планирование работы на текущий учебный год	3	Лекция, семинар, практическая работа	
4			Взаимодействие школьного музея с	3	Лекция, семинар,	

			общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.		практическая работа	
5			Формирование Совета и Актива музея. Распределение обязанностей.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
6			Определение объектов и источников поступления экспонатов в фонды музея.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
7			Основы музееведения. Понятие «музей» и «музей общеобразовательного учреждения».	3	Лекция, семинар, практическая работа	
8			Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. История появления и развития музейного дела. Современный музей и его предназначение.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
9			Музеи разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
10			Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Отличие от государственного музея	3	Лекция, семинар, практическая работа	
11			Концепция музея. Понятие о музейном предмете.	3	Лекция, семинар, практическая работа	

			Классификация музейных предметов.			
12			Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
13			Практическая работа: Составление словарика музейных терминов.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
14			Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс - экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции.Экспозиционное оборудование.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
15			Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
16			Практическая работа: Знакомство с экспозицией музея.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
17			Музейные фонды и их комплектование. Понятие о фондах музея. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
18			Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудивизуальные средства.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
19			Основы источниковедения. Правила работы с онлайн и бумажными источниками данных	3	Лекция, семинар, практическая работа	

20			Экскурсия в Архивный фонд Российской национальной библиотеки	3	Лекция, семинар, практическая работа	
21			Основные формы учёта. Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
22			Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
23			Практическая работа: Знакомство с фондами музея.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
24			Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний. Атрибуция и шифровка музейных предметов.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
25			Практическая работа: Оформление картотеки фонда.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
26			Формы работы в музее. Научно-просветительская работа. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
27			Методика организации и проведения экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	3	Лекция, семинар, практическая работа	

28			Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
29			Практическая работа: Составление и написание текста экскурсии.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
30			Практическая работа: Репетиции экскурсии.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
31			Проведение экскурсии для младших обучающихся	3	Лекция, семинар, практическая работа	
32			Практическая работа: Составление и написание текста экскурсии.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
33			Практическая работа: Репетиции экскурсии.	3	Лекция, семинар, практическая работа	
34			Проведение экскурсии для младших обучающихся	3	Лекция, семинар, практическая работа	
35			Разбор ошибок на экскурсиях	3	Лекция, семинар, практическая работа	
36			Итоговое занятие. Подведение итогов обучения по программе	3	Лекция, семинар, практическая работа	

V. Оценочные и методические материалы.
5.1. Методические материалы.

Литература для учащихся

1. Архивные данные и фотографии из Александровского музея.
2. Рукопись книги М.А. Бондарева «История села Александровка»
3. М. Бондарев «Слово о земляках» - Тамбов: Издательство «Пролетарский светоч»,1995.
4. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы.-Тамбов:2010.-150с.
5. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы – погибшие и пропавшие без вести, трудовой фронт и Александровская МТС. Тамбов, 2016
6. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы- участники войны»
7. М.Бондарев. Православные святыни Знаменской земли
8. М.Бондарев. Родные просторы
9. М.Бондарев. Ивановка - родная сердцу сторона
10. М.Бондарев. Школьные годы
11. М.Бондарев. История с. Александровка том -1 и том -2
12. М.Бондарев. Трудовая слава с. Александровка»
13. Материалы газеты «Сельская новь»
14. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
15. Г.Н. Татаринцева «История Знаменки»

Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС,

6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010

7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

8.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет -ресурсы

1. http://www.museumstudy.ru – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. http://www.shpl.ru/index.phtml - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;

3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. http://www.rubricon.com / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
   http://www.dic.academic.ru – Словари и энциклопедии на Академике
5. http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

http://www.museum.ru – Российская музейная энциклопедия

Методические материалы.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например,

альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собирание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

Дидактические материалы

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

5.2. Оценочные материалы.

1. **Практические занятия**

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Знаменскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району? Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в Александровский краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью.

Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. **Зачётная работа (промежуточная аттестация)**

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

_____

_____

_____

5. Что включает в себя понятие музей:

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

_____

_____-_____

_____

_____

10. Дать определение, что такое архив

_____

_____

_____

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

а. С нетерпением, быстро.

б. С творческой энергией.

в. Спокойно обдумав весь процесс работы.

г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.

б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.

в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.

г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
в. Медленная, разборчивая, уверенная.
г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у
меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
б.Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20_____/20_____учебный год

Вид аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

9.			
10			

Всего аттестовано_____учащихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень_____чел.;
средний уровень_____чел.;
низкий уровень_____чел.
Закончили обучение_____чел.

Подпись педагога _____
Члены аттестационной комиссии _____