

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 389 «Центр экологического образования»
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказ директора от _____ № _____

_____ Л.И. Васекина

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Разработчик:

Проневская Ольга Геннадиевна,

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

| | |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 6 |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | 7 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 11 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 15 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную)** направленность. Программа способствует гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей, ставит своей целью формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации; выявлению, поддержке и развитию способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Адресат. Программа реализуется для обучающихся 13-18 лет, проявляющих интерес к исследовательской, экскурсионной деятельности, без специальной подготовки в области музейного дела, без требований к полу.

Актуальность. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере музейного дела.

Уровень освоения. Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и срок освоения. Программа реализуется в объеме 216 часов, 1 год.

Цель: формирование у обучающихся чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое своей страны, формирование интереса к исследовательской, поисковой и экскурсионной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей музейного дела.
- Дать необходимые знания об основах музееведческой деятельности.
- Познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.

Развивающие:

- Развить познавательную и творческую активность.
- Развить инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе.
- Развить интерес к изучению истории Отечества.

Воспитательные:

- Воспитать культуру поведения в коллективе.
- Воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- Воспитать чувство причастности к судьбе своей страны, самоидентичности в различных социальных аспектах.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявляют культуру поведения в коллективе.
- Проявляют бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- Сформируют чувство причастности к судьбе своей страны, самоидентичности в различных социальных аспектах.

Метапредметные:

- Разовьют познавательную и творческую активность.
- Разовьют инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе.
- Разовьют интерес к изучению истории Отечества.

Предметные:

- Познакомятся с историей музейного дела.
- Получат необходимые знания об основах музееведческой деятельности.
- Познакомятся с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным.

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации. При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса. Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через: разработку индивидуального образовательного маршрута; разработку индивидуальной программы развития; организацию наставнической деятельности во время занятия по программе.

Условия набора. На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 13-18 лет, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний.

Условия формирования групп. Группы формируются разновозрастные. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление обучающихся по результатам собеседования.

Количество обучающихся в группе. Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 20-25 человек.

Форма организации учебного процесса. Форма организации учебного процесса при реализации программы - учебное занятие.

Формы организации занятий. Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, выступления и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия, и внеаудиторные (экскурсии, выездные конкурсы и т.п.), в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий. Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и другие формы: лекция, мастер-класс, экскурсия, конкурс, конференция, круглый стол, выставка и др.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии. Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- групповая (репетиции экскурсий и т.п.);
- в малых группах (написание текста экскурсии, работа над оформлением выставки и т.п.);
- индивидуальная (для работы по подготовке индивидуальной экскурсии и т.п.).

Материально-техническое оснащение. Материально-техническое оснащение программы включает в себя: учебный кабинет, оборудованный мультимедийным оборудованием и объектами для практических занятий (экспонаты).

Индивидуальные принадлежности обучающихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: тетрадь 18 л., цветные ручки, цветные карандаши, ластик.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|----------|--|------------------|-----------|------------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 2 | Работа Актива музея и материально-техническая база | 6 | 3 | 3 | Наблюдение |
| 3 | Основы музееведения | 21 | 12 | 9 | Наблюдение, тест |
| 4 | Музейные фонды и их комплектование | 30 | 6 | 24 | Наблюдение |
| 5 | Формы работы в музее | 90 | 15 | 75 | Наблюдение, экскурсия |
| 6 | Работа с ветеранами. Творческая и практическая деятельность | 63 | 9 | 54 | Наблюдение |
| 7 | Итоговое занятие | 3 | 0 | 3 | Наблюдение, тест |
| | Итого: | 216 | 46 | 170 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Познакомить с историей музейного дела.
- Дать необходимые знания об основах музееведческой деятельности.
- Познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.

Развивающие:

- Развить познавательную и творческую активность.
- Развить инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе.
- Развить интерес к изучению истории Отечества.

Воспитательные:

- Воспитать культуру поведения в коллективе.
- Воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- Воспитать чувство причастности к судьбе своей страны, самоидентичности в различных социальных аспектах.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вводное занятие.

Теория. Школьный музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения.

Практика. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

2. Работа Актива музея и материально-техническая база.

Теория. Определение объектов и источников поступления экспонатов в фонды музея.

Практика. Формирование Актива музея. Основные направления работы Актива, план работы на текущий год. Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы.

3. Основы музееведения.

Теория. Понятие «музей» и «музей общеобразовательного учреждения». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. История появления и развития музейного дела. Современный музей и его предназначение. Музеи разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей обучающихся, формировании духовных ценностей. Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия. Экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс - экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практика. Составление словарика музейных терминов. Знакомство с экспозицией музея. Тест.

4. Музейные фонды и их комплектование.

Теория. Понятие о фондах музея. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний. Основные формы учёта. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов. Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Практика. Знакомство с фондами музея. Оформление картотеки фонда. Экскурсия в Архивный фонд Российской национальной библиотеки.

5. Формы работы в музее.

Научно-просветительская работа.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Методика организации и проведения экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и

маршрута экскурсии. Занятие-экскурсия. Лекция. Беседа. Викторина. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор. «Портфель» экскурсовода.

Практика. Составление и написание текста экскурсии и ее проведение в школьном музейном пространстве. Написание сценария одной из игровых программ («Звёздный час», «Счастливый случай», КВН, «Умники и умницы»). Работа над имиджем экскурсовода: речь, костюм, оснащённость, место экскурсовода.

Поисковая работа.

Теория. Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (городской, областной и т.п.). Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

Практика. Репетиции экскурсий. Работа над имиджем экскурсовода: вербальные и невербальные средства общения.

Оформление выставок.

Теория. Концепция и художественный замысел экспозиции. Планирование. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Практика. Оформление тематических выставок в течении года. Музейные занятия с младшими классами: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи». Проведение экскурсий по экспозициям музея для младших классов.

6. Работа с ветеранами. Творческая и практическая деятельность.

Теория. В современной школьной программе история ВОВ представлена сжато, и как следствие у обучающихся практически нет возможности прочувствовать ее масштаб и значимость Победы 1945 года. В связи с этим в музее предполагается организация встреч, бесед с очевидцами событий ВОВ, их интервьюирование и запись воспоминаний, что имеет огромное значение в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению, любви и гордости за историю своей страны. В работе музея предполагается проведение встреч не только с участниками и очевидцами ВОВ, но и Афганской войны, и специальной военной операции. Благодаря этому обучающиеся имеют возможность соприкоснуться с трагедией прошедшей и нынешних войн, что может сделать эти события для них более понятными. В дальнейшем эта информация может быть использована обучающимися для написания исследовательских работ, статей и различных проектов.

Практика. Обучающиеся осуществляют разработку положений, организацию и проведение различных тематических конкурсов, акций, посвященных памятным датам военной истории. Также предполагается работа по сбору воспоминаний, фотографий и прочей информации, которая будет оформляться на стендах.

7. Итоговое занятие.

Практика. Тест. Подведение итогов работы Актива музея образовательного учреждения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявляют культуру поведения в коллективе.
- Проявляют бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- Сформируют чувство причастности к судьбе своей страны, самоидентичности в различных социальных аспектах.

Метапредметные:

- Разовьют познавательную и творческую активность.
- Разовьют инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе.
- Разовьют интерес к изучению истории Отечества.

Предметные:

- Познакомятся с историей музейного дела.
- Получат необходимые знания об основах музееведческой деятельности.
- Познакомятся с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы. Для реализации данной программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникационная, проектная педагогические технологии.

- Применение здоровьесберегающей технологии помогает сохранению и укреплению здоровья обучающихся: предупреждению переутомления на занятиях; улучшению психологического климата в коллективе; повышению концентрации внимания; снижению уровня тревожности.

- Личностно-ориентированная технология помогает педагогу использовать организацию учебной деятельности, позволяющую раскрыть личный опыт обучающихся, поощряет их за нахождение своего способа выполнения задания, создает педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания.

- Игровая технология. Игра - одна из основных форм обучения. С ее помощью усиливается мотивация к изучению предмета, активизируется мыслительная деятельность. Педагог использует эту технологию в основном на практических занятиях, организуя соревновательные процессы в различных упражнениях.

- Информационно-коммуникационная технология. Характер современной жизни быстро меняется и возрастает роль информационной деятельности, а внутри нее – активной, самостоятельной обработки информации человеком, принятия им принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств. Применение компьютерных технологий обучения позволяет видоизменять весь процесс преподавания, реализовывать модель личностно-ориентированного обучения, интенсифицировать занятия, а главное - совершенствовать самоподготовку обучающихся. Компьютерные технологии обучения предоставляют большие возможности в развитии творчества, как учителя, так и обучающихся.

- Технология проектного обучения. Основная цель - научить детей находить решения без вмешательства взрослого. Педагог только мотивирует и направляет обучающегося, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию. Эффективность проектного обучения заключается в том, что обучающиеся мотивированы на самостоятельную работу и поиск информации в разных источниках от библиотек до интернета. Они учатся распределять время и работать с полученными данными, организуют работу в группах и приобретают навыки коллективного или индивидуального принятия решений.

Для реализации программы могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе используются следующие методы:

- словесные методы (лекция, объяснение, рассказ, беседа);
- методы практической работы (упражнение, тренинг, репетиция экскурсии);
- методы наблюдения (фото-, видеосъемка);
- наглядный метод обучения (наглядные материалы: книги, экспонаты, плакаты, фотографии, видеоматериалы).

Для реализации разделов программы используются следующие **дидактические средства**:

| Название дидактического средства | Вид дидактического средства | Форма дидактического средства | Назначение дидактического средства | Раздел программы |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--|------------------|
| Фотографии | Фотографии | Электронный образовательный ресурс | Использование для создания экскурсий | Экскурсии |
| Исторические источники | Книги, экспонаты, плакаты | Электронный образовательный ресурс | Использование для создания экскурсий/познавательная деятельность | Экскурсии |
| Видеоматериалы | Видеоролики, видеофильмы | Электронный образовательный ресурс | Использование для создания экскурсий/познавательная деятельность | Экскурсии |

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Зуев М. Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. - 16-е изд., стер. / М. Н. Зуев. - М.: Издательский дом «Дрофа», 2014. - 928 с.
2. Никонов, В. А. История. История России. 1914 г. - начало XXI в.: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2. 1945-2016 / В. А. Никонов, С. В. Девятов, под науч. ред. С. П. Карпова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. - 224 с.

3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. - М.: Высш. шк., 2004. - 215 с.
4. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. - 2-е изд. стер. - М.: Высш. шк., 2009. - 183 с.
5. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина. М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. - Санкт- Петербург: СПбГИК, 2021. - 60 с.
6. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М.: 2001. - 224 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Ионина, И. А. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И. А. Ионина. - М: - Вече, 2012. - 432 с.
2. Пантелеева, Л. В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2010. - 256 с.

Интернет-источники:

1. «Российский общеобразовательный портал» - www.school.edu
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - www.school-collection.edu.ru
3. Главный исторический портал страны - www.histrf.ru
4. Сайт электронной гуманитарной библиотеки - «Гумер» www.gumer.info/
5. Интернет-проект «Военная литература» (собрание исторических документов, научных исследований, мемуаров, имеющих отношение к военной истории) - www.militera.lib.ru
6. Официальный сайт российского исторического иллюстрированного журнала «Родина» и другие - www.istrodina.com.

Оценочные материалы. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся первого года обучения. Входной контроль применяется на вводном занятии. Формы входного контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. При обучении учащихся по данной программе применяются следующие формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, опрос на выявление приобретённых умений и навыков, выполнение заданий на знание терминологии, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения практических работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы. Формы

промежуточного контроля: устный опрос, выполнение тестовых заданий, игровые формы проведения занятий, презентации обучающихся.

Итоговый контроль предусматривает оценку уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Формы итогового контроля: открытое занятие в разной форме для педагогов и родителей. Обучающиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом. Тестирование, устный опрос, викторина, участие в различных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях по данному направлению.

Формы фиксации результатов следующие:

- Информационные карты освоения уровня развития личностных качеств, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- Сводные информационные карты результативности.
- Документы (дипломы, грамоты, сертификаты), подтверждающие участие обучающихся в различных конкурсах и мероприятиях.

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Личностные результаты – показатель отражает активность деятельности обучающегося на занятии, в конкурсном движении, самостоятельную творческую деятельность, участие в коллективной деятельности объединения. Результаты наблюдения заносятся в сводную карту.

Метапредметные результаты – показатель отражает метапредметные результаты обучающихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированных педагогическим наблюдением на занятии.

Предметные результаты – показатель отражает предметные результаты выполнения обучающимися заданий тестов к программе. Результаты заносятся в сводную карту.

Сводная информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы (по 3 видам результатов).

Сводная информационная карта освоения программы заполняется 2 раза в год (в конце 1 и 2 полугодия) и предъявляется с оценочными материалами заведующему учебной части ОДОДа.

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Личностные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

| № п/п | Фамилия, имя, учащегося | Показатели личностных результатов | | | | | | Общая сумма баллов | Уровень результативности Н, С, В |
|----------|-------------------------------|--|---|---|--|--|---|--------------------------|--|
| | | Метод – педагогическое наблюдение | | | | | | | |
| | | Активизация познавательных интересов | Формирование нравственных чувств и поведения, ответственного отношения к своим поступкам | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Формирование мотивации к работе на результат в процессе образовательной деятельности | Приобретение опыта творчества и самостоятельности – участие в конкурсном движении | Самооценка образовательного опыта. Участие в конкурсном движении коллектива | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |

Показатели считаются в баллах: от 1 до 3

Максимальное количество баллов – 18, Минимальное количество баллов - 6

Ранжирование баллов: низкий уровень - 6-9 баллов, средний уровень -10-14 баллов, высокий уровень - 15-18 баллов

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Метапредметные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

| | Фамилия, имя учащегося | Показатели метапредметных результатов. Метод-педагогическое наблюдение. | | | | Общая сумма баллов | Уровень результативности Н, С, В |
|----|------------------------|---|--|--|--|--------------------|-------------------------------------|
| | | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать рациональные способы решения познавательных задач | Умение сотрудничать в совместной образовательной деятельности и в реальных жизненных ситуациях | Умения определять понятия, анализировать, классифицировать, логически рассуждать и делать выводы | Умение работать с информацией, получать ее из разных источников. | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

Показатели считаются в баллах: от 1 до 3

Максимальное количество баллов-12, минимальное количество баллов -3.

Ранжирование баллов: низкий уровень-0-6 баллов, средний-7-9 баллов, высокий -10-12 баллов.

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы. Предметные результаты.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

| № | Фамилия, имя учащегося | Показатели предметных результатов | | | | | | | | | | Сумма баллов | Уровень | |
|----|------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------------|---------|--|
| | | № вопроса теста | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |

Выполненное задание оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 30, минимальное количество баллов - 0

Ранжирование баллов: низкий уровень - 1-14; средний уровень - 15-23; высокий уровень - 24-30

Сводная информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа _____

ФИО педагога _____

год обучения, _____ Группа № _____

| № | Фамилия, имя учащегося | Показатели | | | Общая сумма баллов | Уровень результативности Н – низкий; С - средний; В – высокий |
|----|------------------------|---|---|---|--------------------|--|
| | | Предметные Знание специальных техник, терминов, упражнений, практических заданий в рамках уровня освоения программы (тест, информационная карта тестирования) | Метапредметные Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий (информационная карты педагогического наблюдения) | Личностные Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению Участие в конкурсном движении, коллективно – творческих делах (информационная карта педагогического наблюдения) | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |

Выполненное задание оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 9, минимальное количество баллов – 3.

Ранжирование баллов: низкий уровень – 3-4; средний уровень - 5-7; высокий уровень - 8-9.

Тест «Основы музееведения»

1. Фонды музея – это _____
2. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», - ... _____
3. Что называют антиквариумом?

4. Атрибуция – это _____
5. В основе создания промышленных музеев были? _____
6. Кому принадлежит идея создания Музея изящных искусств в Москве?

7. Золотой век коллекционирования? _____
8. Известная династия Италии, державшая пальму первенства в коллекционировании периода эпохи Возрождения? _____
9. Картотека – это _____
10. Что представляет собой каталог музейной коллекции?

Ответы:

1. Фонды музея – это *предметы, принятые в музей на постоянное хранение.*
2. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», - ... *Петр Великий*
3. Что называют антиквариумом?
Собрание античной пластики, помещение для экспонирования коллекции.
4. Атрибуция - это *подробное описание внешнего вида предмета.*
5. В основе создания промышленных музеев были? *Промышленные выставки.*
6. Кому принадлежит идея создания Музея изящных искусств в Москве?
Профессору Московского университета, историку И.В. Цветаеву
7. Золотой век коллекционирования? *XVII век.*
8. Известная династия Италии, державшая пальму первенства в коллекционировании периода эпохи Возрождения? *Медичи*
9. Картотека – это *каталог карточек научного описания - бумажные носители информации о музейном предмете.*
10. Что представляет собой каталог музейной коллекции?
Перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее.

Итоговый тест

1) К учредительным документам школьного музея не относится:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> паспорт музея | <input type="checkbox"/> приказ о создании музея |
| <input type="checkbox"/> книга поступлений | <input type="checkbox"/> положение о деятельности музея |

2) Все музеи РФ делятся на:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> государственные, областные, школьные | <input type="checkbox"/> федеральные, региональные, школьные |
| <input type="checkbox"/> федеральные, муниципальные, ведомственные | <input type="checkbox"/> международные, российские, поселковые |

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая - это:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> виды экскурсий | <input type="checkbox"/> виды экспозиций |
| <input type="checkbox"/> виды музеев | <input type="checkbox"/> виды выставок |

4) Памятник археологии является:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> объектом историко-культурного наследия | <input type="checkbox"/> объектом наследия ЮНЕСКО |
| <input type="checkbox"/> объектом природного наследия | <input type="checkbox"/> объектом поклонения |

5) «Движение» музейного предмета – это:

- передвижение предмета в рамках одной витрины
- способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейных предмет
- способ передачи музейного предмета на выставку
- передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

6) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

- это межпредметный учебный кабинет
- это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- все ответы верны

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

- название предмета
- сохранность предмета
- выставки, на которых экспонировался предмет
- где и когда публиковался предмет

8) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> главная инвентарная книга | <input type="checkbox"/> концепция выставки |
| <input type="checkbox"/> тематико-экспозиционный план | <input type="checkbox"/> акт приема в постоянное пользование |

9) Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> мемориальные предметы | <input type="checkbox"/> реликвии |
| <input type="checkbox"/> уникальные музейные предметы | <input type="checkbox"/> экспонаты |

10) Планы комплектования музейных фондов могут быть:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> перспективными | <input type="checkbox"/> тематическими |
| <input type="checkbox"/> текущими | <input type="checkbox"/> комплексными |
| <input type="checkbox"/> систематическими | |

Ответы:

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится: **книга поступлений**
- 2) Все музеи РФ делятся на: **федеральные, муниципальные, ведомственные**
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это **виды экспозиций**
- 4) Памятник археологии является: **объектом историко-культурного наследия**
- 5) «Движение» музейного предмета – это **способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейных предмет**
- 6) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей: **все ответы верны**
- 7) Какие данные отражают в Книге поступлений: **название предмета; сохранность предмета.**

8) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной:

| Фондовая деятельность | Выставочная деятельность |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• главная инвентарная книга• акт приема в постоянное пользование | <ul style="list-style-type: none">• тематико-экспозиционный план• концепция выставки |

9) Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии: **реликвии**

10) Планы комплектования музейных фондов могут быть: **перспективными; текущими.**