Государственное общеобразовательное учреждение лицей №389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО

УТВЕРЖДЕНО

На педагогическом совете ГБОУ лицей № $389 \times \text{ЦЭО}$ » Протокол № 1 от 05.09.2023

Приказ директора от 01.09.2023 № 103 п. 15 Директор ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»

Л.И. Васекина

Дополнительная общеобразовательная программа

«ВСЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ, ФЛОРИСТИКА И НЕ ТОЛЬКО...»

Срок реализации – 2 года Возраст 7-11 лет.

> Разработчик: Бенжина Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования.

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

модульная программа «Флористика и не только... Все о комнатных растениях» имеет художественную и естественнонаучную направленность. Суета современного мира все больше отдаляет человека от живой природы. Почти половину жизни человек проводит в каменных стенах остро ощущая дискомфорт от отсутствия зелени и возможности больше проводить времени на природе. Естественное стремление человека к прекрасному и гармонии побуждает создавать прекрасные зимние сады, украшать свое жилище живыми растениями, где он получает возможность творить и созерцать плоды своего творения. Кроме того человек получает удовлетворение от работы своими руками, а общаясь с растениями восстанавливает силы и энергию. Кроме работы с комнатными растениями, всегда хочется сохранить хрупкую красоту природы и люди с удовольствием создают работы из природных материалов своими руками.

Адресат программы — учащиеся 7-11 лет, заинтересованные в изучение комнатных растений и желающие заниматься флористикой. Программа реализуется для учащихся 7-11 лет, без требований к полу учащихся, проявляющих интерес к выращиванию растений, а также желающих создавать своими руками различные поделки, с отсутствием мед. Противопоказаний при работе с землей и растениями и природными материалами.

Актуальность. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере комнатного цветоводства и флористического дизайна. Так как программа состоит из двух модулей, то учащиеся смогут более подробно изучить мир растений и способы украшения помещений. Особое внимание в программе уделяется ознакомлению с представителями комнатных растений, их условиями существования, использовании в оформлении пространства. Учащиеся познакомятся с элементами и принципами дизайна, такими как цветовой круг, масштабность, группировка растений, научатся сочетать растения в композиции по высоте, декоративности. Дети приобретут навыки по размножению растений, выращиванию рассады и уходу за растениями. В результате выполнения программы ребята разрабатывают и защищают проект озеленения классного кабинета.

Отличительные особенности.

Программа состоит из двух модулей. Модуль « Все о комнатных растениях» посвящен выращиванию комнатных растений, а модуль «Флористика и не только...» ориентирован на создание поделок и предметов интерьера. При реализации программы возможно использование сразу двух модулей в течении учебного года или какого-то одного из модулей, в зависимости от запросов учащихся и их родителей.

Уровень освоения.

Программа имеет базовый уровень освоения.

Объем и срок освоения. Программа реализуется в объеме 72 часа или 144 часов, 2 года.

Цель программы — развитие творческих способностей учащихся посредством освоения флористического дизайна и эстетического восприятия мира растений и умения использовать их в оформлении помещений.

Задачи.

Обучающие:

- научить детей различать растения по видам жизненных форм;
- научить основным правилам ухода за комнатными растениями;
- дать детям понятие о группировке растений;
- дать понятие экологических факторов, влияющих на жизнь растений;
- познакомить с видами материалов, используемых во флористике;
- научить различным техникам изготовления флористических изделий;
- дать понятие основ композиции и основных правил;
- научить правильно хранить и заготавливать природный материал;

Развивающие:

- развить способность отстаивать свою точку зрения при выборе материалов для творческих работ;
- дать возможность ребенку проявить свои творческие способности при создании проекта оформления кабинета;
- развить эстетические способности во время выполнения эскизов и подбора природных

Воспитательные:

- •Привить бережное отношение к природе
- •Создать условия для проявления командных качеств
- •Раскрыть способности выступления на публике

Планируемые результаты.

Личностные:

- будут бережнее относиться к природе
- проявят командные качества
- будут уметь выступать на публике

Метапредметные:

- разовьют способность отстаивать свою точку зрения при выборе материалов для творческих работ;
- проявят свои творческие способности при создании проекта оформления кабинета;
- разовьют эстетические способности во время выполнения эскизов и подбора природных

материалов

Предметные:

- научатся различать растения по видам жизненных форм;
- научатся основным правилам ухода за комнатными растениями;
- будут уметь группировать растения;
- будут знать экологические факторы, влияющих на жизнь растений;
- познакомятся с видами материалов, используемых во флористике;
- научатся различным техникам изготовления флористических изделий;
- будут знать основы композиции и основных правил;
- научатся правильно хранить и заготавливать природный материал;

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации . Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

Возможна сетевая реализация программы, каждый модуль программы можно реализовывать как совместно, так и по отдельности.

Условия набора.

На обучение принимаются учащиеся 7-11 лет без специальной подготовки, после проведения собеседования.

Условия формирования групп.

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-ом году обучения-не менее 15 человек; на 2-ом году обучения не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах-10-15человек.

Формы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса-учебное занятие.

Формы проведения занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости подготовки к конкурсу или при подготовке проекта могут проводиться по малым группам, индивидуально. Программой предусматриваются аудиторные занятия (в учебном классе) и внеаудиторные (мастер-классы, выездные конкурсы), в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- •фронтальная (беседа, показ, объяснение)
- •в малых группах (работа над проектом, творческим заданием)
- •индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков)

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение программы включает в себя учебный кабинет, лабораторию со специальным оборудованием(микроскопы, наборы для изготовления препаратов, готовые препараты), гидропонная установка, учебная оранжерея. Также необходимы гербарий, определители растений и методическая литература, специальные инструменты и принадлежности для творчества.

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: тетрадь 18 листов, цветные ручки, карандаш, линейка, цветные карандаши, ластик, кисть для клея, клей ПВА, набор белого картона.

Кадровое обеспечение

Программа может реализовываться с привлечением педагогов из других ОУ.

Учебный план.

Дополнительная общеразвивающая программа «Все о комнатных растениях. Флористика и не только...»

1 год обучения модуль «Все о комнатных растениях» (36часов).

№	Название темы или	Количество часов			Форма контроля
раздела	раздела	Всего	Теория	Практика	
I	Введение	1		1	Наблюдение
II	Экология растений.	5	2	3	Тест
Классификация комнатных растений. Представители комнатных растений.		8	5	3	Тест
IV	Элементы дизайна.	10	6	4	Тест
V	Разработка проекта оформления пространства кабинета.	6	3	4	Промежуточное тестирование
VI	Итоговое занятие	6		6	Наблюдение
	Итого	36	16	20	

Учебный план 2 год обучения модуля «Все о комнатных растениях» (36часов).

№	Название темы или	ŀ	Соличество	часов	Форма контроля
раздела	раздела	Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1		1	Наблюдение
II	Группировка II комнатных растений.		2	4	Тест
Уход за III комнатными растениями.		5	2	3	Тест
IV	Необычный растительный мир.	4	2	2	Промежуточный контроль
V	Принципы размещения растений.	4	2	2	Тест
VI	Принципы дизайна.	8	3	5	Тест
VII	Разработка проекта оформления пространства и его осуществление.	8	3	5	Наблюдение Итоговый контроль
	Итого	36	14	22	

Учебный план
1 год обучения модуль «Флористика и не только...»(36 часов).

№	Название темы или	Количество часов			Форма контроля
раздела	ела раздела		Теория	Практика	
I	I Введение		1	1	Наблюдение
II	Работа с засушенным материалом.		3	6	Тест
III	Работа с семенами и плодами.	9	3	6	Тест
IV	Сувенирная деятельность.	9	3	6	Промежуточный контроль
V	Выставки.	4		4	Наблюдение
VI	Повторение пройденного материала.	2		2	Наблюдение
VII	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение
	Итого	36	10	26	

Учебный план 2 года обучения модуль « Флористика и не только...» (36 часов).

№	Название темы или	K	оличество	часов	Форма контроля
раздела	раздела	Всего	Теория	Практика	-
I	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
	Работа с засушенным	9	3	6	Тест
II	материалом и				
	ветками.				
IV	Работа с семенами и	9	3	6	Тест
	плодами. Сувенирная	9	3	6	Промежуточный
V	Сувснирная)	3		Промежуточный
	деятельность.				контроль
VI	Выставки.	4		4	Наблюдение
	Повторение	2		2	Наблюдение
VII	пройденного				
	материала.				
					Наблюдение,
VIII	Итоговое занятие.				итоговый
					контроль
	Итого	36	10	26	

Рабочая программа к дополнительной модульной общеразвивающей программе «ВСЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ. ФЛОРИСТИКА И НЕ ТОЛЬКО...»

1 год обучения

Задачи модуля «Все о комнатных растениях»

обучающие:

- научить различать комнатные растения;
- научить выращивать комнатные растения в домашних условиях;
- дать понятие экологических факторов, влияющих на жизнь растений;

развивающие:

- развить умения различать комнатные растения;
- дать возможность учащемуся проявить свои творческие способности при создании проекта классного кабинета;
- развить эстетические способности во время выполнения элементов декора из искусственного и природного материала;

воспитательные:

- развить чувство прекрасного;
- Воспитать бережное отношение к природе;
- Воспитать чувство уважения к труду другого человека

Задачи модуля «Флористика и не только...»

обучающие:

• дать знания о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми во флористике;

Познакомить:

- с основными видами материалов, их свойствами и способами использования при изготовлении изделий;
- со способами использования инструментов при выполнении работ;
- с правилами сбора, обработки и хранения природных материалов;
- основными законами композиции, способами передачи пространства, композиционными средствами, средствами художественной выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- с понятиями линейной и воздушной перспективы;
- с понятиями пропорции и масштабности;

Научить:

- планированию выполнения флористической работы;
- рациональной организации рабочего места;
- техническим приемам работы с семенами, плодами, засушенным растениями и другим природным материалом;
- приемам работы с проволокой, тканью при изготовлении сувениров созданию композиции из природного материала по собственному замыслу;

развивающие:

Развивать:

- умение понимать и «чувствовать» природный материал, видеть, какие средства художественной выразительности он представляет, уметь получать эти средства в процессе ручных операций;
- внимание и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазию;
- чувство прекрасного через знакомство с произведениями искусства, общение с природой и природным материалом;
- мелкую моторику рук;

воспитательные:

- развить чувство прекрасного;
- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать творческую активность и самостоятельность;

Задачи 2 года обучения

Задачи модуля «Все о комнатных растениях»

обучающие:

- дать понятие о группировке и распределении растений в помещении;
- дать понятие об элементах и принципах дизайна-цветовом круге, принципе « золотого сечения»
- научаться размножать комнатные растения

развивающие:

- дать возможность ребенку проявить свои творческие способности при создании проекта озеленения кабинета;
- развить эстетические способности во время выполнения элементов декора из

искусственного и природного материала;

• развить мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать уважение к чужому труду;
- воспитать чувство ответственности;

Задачи модуля «Флористика и не только...»

обучающие:

• дать знания о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми во флористике;

Познакомить:

- с основными видами материалов, их свойствами и способами использования при изготовлении изделий;
- со способами использования инструментов при выполнении работ;
- с правилами сбора, обработки и хранения природных материалов;
- основными законами композиции, способами передачи пространства, композиционными средствами, средствами художественной выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- с понятиями линейной и воздушной перспективы;
- с понятиями пропорции и масштабности; Научить:
- планированию выполнения флористической работы;
- рациональной организации рабочего места;
- техническим приемам работы с семенами, плодами, ветками, засушенным растениями и другим природным материалом;
- приемам работы с проволокой, тканью при изготовлении сувениров созданию композиции из природного материала по собственному замыслу;

развивающие:

Развивать:

- умение понимать и «чувствовать» природный материал, видеть, какие средства художественной выразительности он представляет, уметь получать эти средства в процессе ручных операций;
- внимание и наблюдательность;
- творческое воображение и фантазию;
- чувство прекрасного через знакомство с произведениями искусства, общение с природой и природным материалом;
- мелкую моторику рук ;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать экологическую культуру;
- воспитать уважение к чужому труду;

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Все о комнатных растениях».

Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. История фитодизайна.

Экология растений.

Теория:

Экологические факторы, влияющие на жизнь растений. Классификация растений по отношению к свету, воде, температуре. Основы почвоведения.

Практика:

Практическая работа по определению гранулометрического состава почвы и кислотности почвенного раствора на учебно-опытном участке. Изучение групп растений по отношению к воде, свету, теплу.

Классификация комнатных растений. Представители комнатных растений.

Теория:

Классификация растений (декоративнолиственные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы).

Практика:

Практическая работа по определению комнатных растений.

Уход за комнатными растениями.

Теория:

Полив. Подкормка удобрениями. Пересадка. Перевалка. Болезни и вредители. Размножение.

Практика:

Практическая работа по определению плохого роста растений.

Элементы дизайна.

Теория:

Цвет, цветовой круг, символика цвета, психологическое воздействие цвета на человека. Ассоциации, масштабность, расположение, форма, фон, свет, тень, нюанс, линии, симметрия и асимметрия. Правило «золотого сечения».

Практика:

Практическая работа по применению правила «золотого сечения».

Разработка проекта оформления пространства кабинета.

Теория:

Определение темы и стиля индивидуального проекта .

Практика:

Подбор комнатных растений, материалов и акссесуаров. Обсуждение проектов, выполнение эскиза проекта. Презентация проекта.

Экскурсии:

Практика:

Ботанический сад. ВЦ «Цветы»

Содержание модуля « Флористика и не только...».

Раздел	Теория	Практика
Введение	Виды флористических работ, их место в жизни человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях флористикой.	Знакомство с основными видами материалов и инструментов, применяемых во флористике. Дидактическая игра «Что, где, когда» на знакомство с правилами техники безопасности.
Работа с засушенным материалом	Правила сбора, засушки, хранения. Беседа о бережном отношении к природе. Разнообразие растений, используемых в плоскостной флористике. Группы растений по сохранности цвета. Узор в полосе Понятие орнамента. Виды орнамента. Бесконечный	Разработка эскиза- поиск вариантов решения ленточного схемы.

(ленточный) орнамент. Цветочный орнамент. Подбор цветовых сочетаний. Цветовой круг. Понятия контраста и нюанса. Особенности выполнения узора из засушенного растительного материала.

Способ переноса и закрепления на фоне растительного материала. Приемы оформления готовой работы.

• выполнение повторяющегося структурного элемента (с постепенным усложнением), выполнение нескольких повторяющихся структурных элементов орнамента.

Создание цветочного орнамента или цветочной композиции. Закрепление на фоне. Творческая работа: «Подарок

другу». По выбору: закладка с использованием одного или нескольких структурных растительных элементов.

Использование засушенных растений для получения отпечатков

Техника печатания с помощью растительных элементов. Художественные материалы, используемые для нее. Требования, предъявляемые к засушенному растению для получения желаемого отпечатка. Приемы использования техники печатанья для изготовления фона. Паспарту. Способ изготовления.

Подготовка основы. Проработка эскиза. Подбор растений. Выполнение фона при помощи техники печатанья. Изготовление паспарту.

Творческая работа: «Флористическая зарисовка портрет «Мое Лето». По выбору: композиция на основе заданного рисунка или усложненный вариант - по собственному эскизу.

Натюрморт-миниатюра из засушенных растений с использованием целых форм растений

Понятие композиции. Основные средства композиции:

Выполнение натюрморта на основе монотипии.

композиционный центр, ритм, пропорции, симметрия и асимметрия. Целостность композиции. Приемы создания фона при помощи художественных материалов. Знакомство с особенностями объемного изображения предметов. Создание фона с помощью монотипии.

Флористические материалы, используемые в миниатюрах, особенности подбора. Приемы выклеивания вазы засушенным материалом.

Размещение вазы в формате картины. Схемы изображения формообразующих линий цветочной композиции. Места расположения центра интереса.

Выполнение эскиза миниатюры. Выбор направления освещения. Изготовление фона одним из способов. Изготовление вазы: создание рабочего рисунка; подбор природного материала, выклеивание рисунка растительными материалами . Закрепление вазы на фоне. Нанесение основных линий букета. Определение доминанты и ее выполнение. Наполнение цветочной композиции деталями. Оформление изделия в рамку.

Творческая работа: «Натюрморт миниатюра».

Работа с семенами и косточками

Способы сбора, обработки и хранения семян и косточек. Крупы, используемые во флористических работах. Основные свойства материалов, используемые в работе.

Плоскостная мозаика из круп и семян.

Принципы материала для работы: размер, форма, фактура. Способы переноса материала и его закрепление на основе. Приемы окрашивания круп.

Дидактическая игра на выявление основных свойств материала — семян и косточек (цвет, форма, размер, фактура). Определение способов закрепления конкретных видов материала на фоне, основываясь на свойствах материала.

Подбор материалов.
Подготовка основы - фона.
Нанесение мелких видов крупы (по выбору) на смазанную клеем основу. Удаление растений шаблонов. Окрашивание участков с крупяной насыпкой после предварительной просушки.
Предлагаемые изделия:

Предлагаемые изделия: Мозаика из круп и семян.

Способ выполнения цветов из семян на основе пластилина.

Пластилин. Правила работы с пластилином. Приемы обработки. Принципы подбора семян при работе с пластилином.

Подбор флористического материала

(крылатки ясеня, канадского

клена, крупы, ветки, листья и т.д.). Изготовление сердцевинок (основы) из пластилина. Сборка цветов. Составление цветочной композиции. Размещение и закрепление материала на фоне. Оформление изделия. Творческая работа: «Панно ». По выбору: «Герберы», «Ромашки» или усложненный вариант - объемные «Хризантемы».

Сувенирная деятельность.

Сувенир «Розы из кленовых листьев

Правила подготовки и отбора материала. Технология кручения розы из кленового листа. Способы оформления букета.

Последовательное выполнение букета из осенних кленовых листьев. Оформление букета одним из способов (по выбору).

Сувенир картина из пшена и гречи «Фруктовый сад»

Технология изготовления картины. Правила наклеивания материалов.

Изготовление основы и фона будущей картины с помощью гуаши . Обозначение контуров деревьев с помошью карандаша. Посыпка крупой покрытых клеем ПВА силуэтов деревьев и травы. После высыхания затонировать гуашью.

Творческая работа: «Сувенир «Фруктовый сад».

Новогодний сувенир «Часы» Рождественская символика.

Традиции. Аксессуары.

Эскизирование композиции. Выбор материалов и аксессуаров. Выполнение фона, крепление деталей и подвеса сувенира.

	Творческая работа: « Сувенир
	«Часы»
Проведение	Проведение рождественской и
выставок.	итоговой выставок и участие в
	конкурсах.
	Выполнение творческой работы
Повторение.	на свободную тему с
	применением изученных техник.
Итоговое	Подведение итогов работы
занятие.	объединения. Выставка и анализ
	работ, выполненных за год.
	Викторина. Награждение
	учащихся. Проведение праздника.
	Летнее задание.

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Содержание модуля « Все о комнатных растениях».

Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Значение фито дизайна в жизни человека.

Группировка растений. Представители комнатных растений.

Теория:

Группировка растений: солитер, горшечная группа (по периодам роста, по декоративности листьев, по размеру), бутылочный террариум. Представители плодовых комнатных растений, названия, семейства, происхождение, условия произрастания. Представители лекарственных комнатных растений, названия, семейства, происхождение, условия произрастания.

Практика:

Практическая работа по составлению групп растений (из имеющихся в учебном классе).

Уход за комнатными растениями.

Теория:

Полив, подкормка удобрениями, освещение, пересадка, перевалка, болезни и вредители, размножение плодовых и лекарственных растений.

Практика:

Практическая работа по выращиванию плодовых и лекарственных комнатных растений.

Необычный растительный мир.

Теория:

Растения гиганты и карлики. Растения-хищники. Самые, самые, самые необычные растения. Кактусы и суккуленты.

Практика:

Занимательная ботаника: решение ботанических кроссвордов, загадок, ребусов.

Принципы размещения растений.

Теория:

Размещение растений в жилых помещениях (кухня, прихожая, гостиная, детская, спальня).

Практика:

Практическая работа по размещению растений в помещениях школы (столовая, актовый зал, канцелярия и т.д.)

Принципы дизайна.

Теория:

Понятие стиля. Материал и аксессуары: керамические, стеклянные, металлические вазы, керамические и пластмассовые горшки, настенные и подвесные кашпо. Природный материал: кора, ветки, солома, камни, песок, мох, перья. Искусственный материал: бусы, проволока, краска, шнур, ткань, бумага, картон.

Практика:

Практическая работа по выполнению элементов декора.

Разработка проекта оформления пространства кабинета.

Теория:

Определение темы и стиля индивидуального проекта.

Практика:

Подбор комнатных растений, материалов и аксессуаров. Обсуждение проектов, выполнение проектов, выполнение эскиза проекта. Презентация проекта. Выполнение индивидуального проекта.

Содержание второго года обучения модуля «Флористика и не только...»

Раздел	Теория	Практика		
Вводное занятие	Беседа о роли природы в жизни человека. Техника безопасности. Правила сбора	Сбор природного материала. Экскурсия в природу.		
	природного материала.			
Работа с	Объемная композиция из	Выполнение вегетативной		
засушенным	засушенных растений. Виды	композиции на передачу		
материалом.	композиций. Материалы,	состояния природы растительным		
	используемые для композиций.	материалом. Изготовление		
	Техника и приемы. Основы для	подставки из спила дерева.		

	композиций (пластилин, пенопласт, оазис). Декоративная и вегетативная композиция.	Крепление материалов с помощью пластилина. Творческая работа: «На лесной опушке»
	Объемные формы. Виды форм. Венки. Виды и основы для изготовления венков. Материалы для декорирования венков.	Изготовление основы венка из газет и мешковины. Декорирование венка путем привязывания пучков засушенных растений и плодов растений. Творческая работа: венок « Дары природы"
Работа с вторичными (бросовыми) материалами в сочетании с природными	Декоративный коллаж. Особенности. Главное и второстепенное в декоративной композиции. Целостность композиции. Виды коллажей, используемые материалы и их сочетание.	Беседы « Необычный натюрморт». Просмотр иллюстраций и образцов. Выполнение декоративного натюрморта из вторичных материалов с использованием природных. Подготовка основы и декорирование разными материалами. Творческая работа: « Необычный натюрморт»
	Декоративная фреска с использованием техники «Декупаж» .Приемы декоративной переработки яичной скорлупы, в качестве фактурной основы. Ознакомление с техникой «Декупаж»	Подготовка картонной основы. Приклеивание яичной скорлупы на основу. Наклеивание декоративной салфетки в технике « Декупаж» Творческая работа: « Фреска».

Декоративное деревотопиарий. Обобщение и изменение реалистичных форм в декоративном дереве. Техники выполнения декоративного дерева. Особенности цветового и фактурного решения. Использование приемов сочетания «природного» и «не природного».

Выполнение заготовки-горшочка и « кроны» и декорирование материалами-салфетками и мхом. Творческая работа: «Цветущее дерево»

Сувениры

Новогодняя объемная открытка «Елка»

Символы и атрибуты Рождества. Новогоднее поздравление: традиции. Изготовление основы-развертки из картона. Прорезывание отверстий. Вырезание деталей елки из бархатной бумаги по шаблону. Приклеивание к фону. Украшение игрушками . Сборка открытки, с приданием изделию объемной формы - пирамидки. Открытка «Елка».

Подсвечник «Рождественский венок»

Венок как символ Рождества. Приемы работы шишками с различного вида. Свойства материала. Технология выполнения. Способы декорирования при помощи рождественских аксессуаров. Регулярная техника декорирования венка.

Подбор материалов. Выполнение картонной основы цилиндрической формы. Приклеивание шишек при помощи силикатного клея. Декорирование природным материалом и рождественскими аксессуарами.

Творческая работа: «Подсвечник».

Пасхальный сувенир: открытка с сюрпризом

Пасха. Пасхальные традиции и символы. Исторические традиции празднования пасхи. Пасхальная символика.

Разработка эскиза открытки на пасхальную тему. Выбор материалов. Изготовление основы открытки. Совмещение контуров рисунка внешней и внутренней частей открытки. Прорезывание окна. Выполнение рисунка на внутренней части

	открытки растительным материалом. Оформление тесьмой окна. Пасхальная открытка.
Выставки	Проведение рождественской и итоговой выставок и конкурсов.
Повторение	Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных техник.
Итоговое занятие	Подведение итогов работы объединения. Выставка и анализ работ, выполненных за год.
	Конкурс. Награждение учащихся. Проведение праздника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Результаты модуля «Все о комнатных растениях»

предметные:

- учащиеся будут знать агроэкологические факторы и классификацию растений по ним;
- учащиеся будут знать морфологию растений;
- учащиеся будут знать основные способы размножения растений;

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- получат опыт выступления на публике;
- научатся отстаивать свою точку зрения;

личностные:

- проявят творческие способности при создании проекта оформления классного кабинета.
- осознавать значения обучения для повседневной жизни и осознанного выбора профессии
- будут ответственно относиться к труду;

Результаты модуля «Флористика и не только...» предметные:

- получит представление о видах и направлениях флористических работ
- получит навыки заготовки, обработки и хранения природных материалов (засушенные растения, семена и косточки);
- получит знания о свойствах природных материалов, навыки их использования при создании композиций;
- познакомится с техникой работы целыми частями засушенных растений (прием создания силуэта, прием получения отпечатка, техника создания узоров и орнаментов, техника выполнения пейзажа и натюрморта и т.д);
- познакомится с различными техниками работы с семенами и косточками (техника плоскостной насыпки, конструирование полуобъемных цветов на различных основах);
- получит начальные знания основ цветоведения, основных законов композиции и передачи пространства;
- сможет создавать композиции и выполнять изделия из природных материалов;
- научится изготавливать сувениры (с использованием проволоки, ткани и т.д.);

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- внимание и наблюдательность ребенка станут более развитыми;
- через работу с природным материалом научится бережному отношению к природе;

личностные:

- научится планировать порядок действий, при изготовлении изделий и флористических композиций, и анализировать результат;
- улучшит мелкую моторику рук;
- научится организовывать рабочее место;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Результаты модуля « Все о комнатных растениях»

предметные:

- учащиеся будут уметь различать растения по внешнему виду;
- учащиеся будут уметь группировать комнатные растения;
- учащиеся будут уметь использовать принципы дизайна;
- учащиеся будут уметь оформлять классный кабинет;
- учащиеся будут знать правила ухода за комнатными растениями;

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- получат опыт выступления на публике;

личностные:

• творческие способности при создании проекта оформления классного кабинета;

Результаты модуля «Флористика и не только...»

предметные:

- получит представление о видах объемной флористики;
- получит навыки заготовки, обработки и хранения природных материалов (засушенные растения, ветки, кора);
- получит знания о свойствах природных материалов, навыки их использования при создании композиций;
- познакомится с техникой работы целыми частями засушенных растений (прием создания силуэта, композиций и форм);
- сможет создавать композиции и выполнять изделия из природных материалов;

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- внимание и наблюдательность ребенка станут более развитыми;
- через работу с природным материалом научится бережному отношению к природе

•

личностные:

- научится планировать порядок действий, при изготовлении изделий и флористических композиций, и анализировать результат;
- улучшит мелкую моторику рук;
- научится организовывать рабочее место;

1 года обучения

Педагога дополнительного образования

Бенжиной Натальи Валерьевны

№ заня тия	Дата		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание (корректирующи е мероприятия)
	по плану	по факту			
	<u> </u>	Модуль «	Флористика и не	только»	
1			Вводение	Наблюдение	Входящий контроль.
3			Правила сборки и сушки растений.	Тест	
4			Узор в полосе.	Наблюдение	
5			Понятие «раппорт»	Тест	
7			Выполнение закладки из засушенных растений.»1 часть.	Наблюдение	
8			Выполнение открытки из засушенных растений. 2 часть.	Анализ результатов	
9			Выполнение флористическ	Наблюдение	

	οì	і́ зарисовки		
	«	Мое лето»		
10	K	артина из	Наблюдение	
10		сушенных	Пиотодение	
		ветов « На		
		угу» 1 часть.		
11	Ka	артина из	Анализ	
		сушенных	результатов	
	Ц	ветов « На		
	лу	угу» 2 часть.		
12	Bi	ыполнение	Наблюдение	
	pa	оботы «		
	Н	атюрморт-		
		иниатюра».		
		часть.		
12			A	
13		ыполнение	Анализ	
		аботы «	результатов	
		атюрморт-		
		иниатюра».2		
	Ча	асть.		
14	П	анно «	Наблюдение	
	Ke	орзина		
	Ц	ветов» 1		
	ча	асть.		
15	П	анно «	Анализ	
		орзина	результатов	
		ветов» 2		
		асть.		
1.6			T	
16		пособы	Тест	
		бора и		
		бработки		
	ce	и нкм		

	косточек.		
17	Виды природных сыпучих материалов.	Тест	Промежуточный контроль
18	Мозаика « Осенний натюрморт» 1 часть.	Наблюдение	
19	Мозаика « Осенний натюрморт» 2 часть.	Анализ результатов	
20	Мозаика « Домик в деревне» 1 часть.	Наблюдение	
21	Мозаика « Домик в деревне» 2 часть.	Анализ результатов	
22	Панно « Полевой букет» 1 часть.	Наблюдение	
23	Панно « Полевой букет» 2 часть.	Наблюдение	
24	Панно « Полевой букет» 3	Анализ результатов	

	часть.	
25	Выполнение панно (сборка)	Наблюдение
26	Сувенир из круп « Фруктовый сад» 1 часть.	Наблюдение
27	Сувенир из круп « Фруктовый сад» 2 часть.	Анализ результатов
28	Сувенир « Фоторамка» 1 часть.	Наблюдение
29	Сувенир « Фоторамка» 2 часть.	Анализ результатов
30	Сувенир « Пасхальная корзиночка» 1 часть.	Наблюдение
31	Сувенир « Пасхальная корзиночка» 2 часть.	Анализ результатов
32	Новогодний сувенир « Часы» 1 часть.	Наблюдение
33	Новогодний сувенир «	Анализ результатов

		Часы» 2 часть.		
34		Подготовка к	Наблюдение	
		выставке. 1		
		часть.		
35		Проведение	Наблюдение	
		рождественск		
		ой выставки.		
36		Итоговое	Наблюдение	Итоговый контроль
		занятие.		
		Награждение		
		победителей.		
Итого	36	1		
	Мод	уль «Все о комнатных р		
1		Введение.	Наблюдение	Входящий
				контроль
2		История	Тест	
		фитодизайна		
3		Экологическ	Тест	
		ие факторы,		
		влияющие на		
		рост и		
		развитие		
		растений.		
4		Группировка	Тест	
		растений по		
		экологически		
		м факторам.		
5		Основы	Наблюдение	
		почвоведени		
		я.		
6		Определение	Анализ	
		механическо	результатов	

		го состава		
		почвы.		
7		Определение	Анализ	
		кислотности.	результатов	
8		Декоративно	Наблюдение	
		листные		
		растения		
		комнатные		
		растения.		
9		Плодовые	Наблюдение	
		растения.		
10		Декоративно	Наблюдение	
		цветущие		
		комнатные		
		растения.		
11		Лекарственн	Наблюдение	
		ые растения.		
12		Кактусы.	Наблюдение	
13		Суккуленты.	Наблюдение	
14		Определение	Анализ	
		комнатного	результатов	
		растения по		
		его внешним		
		признакам.		
15		Игра «	Наблюдение	
		Угадай		
		растение»		
16		Основные	Наблюдение	
		правила		
		дизайна.		
	<u> </u>		I.	

17	Особенности	Наблюдение
	дизайна	
	помещений.	
18	Особенности	Наблюдение
	дизайна	
	квартир.	
19	Цвет.	Наблюдение
	Цветовой	Паозподение
	круг.	
20	Ассоциации,	Наблюдение
	расположени	
	e.	
21	Понятия «	Наблюдение
		Паолюдение
	форма,	
	масштабност	
	ь».	
22	Понятия «	Наблюдение
	свет, тень».	
23	Понятие	Наблюдение
	«линия»	Павлодение
	«линия»	
24	Понятия «	Наблюдение
	симметрия и	
	асимметрия»	
25	Понятие	Наблюдение
	«нюанс»	
26	Правило «	Наблюдение
	золотого	
	сечения»	
27	Определение	Наблюдение
	темы	
	проекта.	
	1	

растений. результатов Обсуждение Наблюдение проекта. Эскизирован Наблюдение ие отдельных элементов проекта.	
проекта. Эскизирован Наблюдение ие отдельных элементов проекта.	
30 Эскизирован Наблюдение ие отдельных элементов проекта.	
ие отдельных элементов проекта.	
элементов проекта.	
проекта.	
1часть.	
31 Эскизирован Анализ	
ие отдельных результатов	
элементов	
проекта.	
2часть.	
32 Выполнение Наблюдение	
проекта.1	
часть.	
33 Выполнение Анализ	
проекта. 2 результатов	
часть.	
34 Презентация Наблюдение	
проекта. 1	
часть	
35 Презентация Наблюдение	
проекта. 2	
часть	
36 Итоговое Наблюдение Итого	эвый
занятие контр	оль.
Итого 36	
Всего за год 72	

Календарно-тематическое планирование группы № 2

2 года обучения

Педагога дополнительного образования Бенжиной Натальи Валерьевны

№ заня тия	Дата		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание (корректирующи е мероприятия)
	по плану	по факту			
	•	Модуль «	Флористика и не	только»	
1			Введение.	Анкетирование.	Входящий контроль.
2.			Материалы, используемы е для композиций.	Тест	
3			Техника и приемы композиции.	Тест	
4			Декоративна я и вегетативная композиция.	Анализ результатов	
5			Изготовлени е подставки для вегетативной композиции.	Анализ результатов	
6			Выполнение композиции « На	Анализ результатов	

			опушке»	
7			Выполнение	Анализ
			композиции	результатов
			«У озера»	
8			Виды форм.	Наблюдение
			Венки.	
9			Изготовлени	Анализ
			е основы для	результатов
			венка.	
10			Декорирован	Анализ
			ие венка «	результатов
			Дары	
			природы»	
11			«Бросовые»	Тест
			материалы,	
			используемы	
			е во	
			флористике.	
12			Виды	Тест
			коллажей.	
13			Правила	Тест
			создания	
			коллажей.	
14			Выполнение	Анализ
			коллажа «	результатов
			Необычный	
			натюрморт»	
15			Изготовлени	Анализ
			е мозаики с	результатов
			использовани	
			ем пуговиц.	
	•	•	•	

16	Декупаж.	Тест
	Виды и	
	приемы.	
17	Фреска.	Тест
18	Вазочка.	Тест
19	Подготовка	Наблюдение
	основы под	
	топиарий.1	
	часть.	
20	Подготовка	Наблюдение
	основы под	
	топиарий.2	
	часть.	
21	Выполнение	Анализ
	топиария.	результатов
22	Фотоколлаж «	Наблюдение
	Древо	
	жизни»1	
	часть.	
23	Фотоколлаж «	Наблюдение
	Древо жизни»	
	2 часть.	
24	Фотоколлаж «	Анализ
	Древо жизни»	результатов
	3 часть.	
25	Сувенир «	Наблюдение
	Альтернативн	
	ая елка» 1	
	часть.	

26	Сувенир «	Анализ
	Альтернативн	результатов
	ая елка» 2	
	часть.	
27	Сувенир	Наблюдение
	«Коллаж «	
	Новогодний	
	сюрприз» 1	
	часть.	
28	Сувенир	Анализ
	«Коллаж «	результатов
	Новогодний	
	сюрприз» 2	
	часть.	
29	Сувенир «	Наблюдение
	Украшение «	
	Волшебный	
	фонарик» 1	
	часть.	
30	Сувенир «	Анализ
	Украшение «	результатов
	Волшебный	
	фонарик» 2	
	часть.	
31	Пасхальный	Наблюдение
	сувенир «	
	Открытка с	
	сюрпризом» 1	
	часть.	
32	Пасхальный	Анализ
	сувенир «	результатов
	Открытка с	
	сюрпризом» 2	
	часть.	

33			Подготовка к	Наблюдение	
			выставке.		
34			Проведение	Наблюдение	
			рождественн		
			ской		
			выставки.		
35			Самостоятел	Анализ	Промежуточный
			ьное	результатов	контроль.
			выполнение		
			работы по		
			образцу.		
36			Итоговое	Наблюдение	Итоговый контроль
			занятие.		
			Награждение		
			победителей.		
Итого	36			1	
		Модуль «В	се о комнатных ј	растениях»	
1			Введение.	Анкетирование.	
2			Группировка	Тест	
			растений по		
			периодам		
			роста.		
3			Группировка	Тест	
			растений по		
			размеру.		
4			Группировка	Тест	
			растений по		
			декоративнос		
			ти.		
5			Создание	Тест	
			бутылочного		
			мини садика.		
Ī		l	1	1	

6 Создание бутылочного мини садика. 1 часть. 2 часть. Анализ результатов 7 Практическа я рабога по составлению групп растений. Анализ результатов 8 Виды ухода за комнатными растениями. Тест перевалка. 9 Персеадка и перевалка. Тест перевалка. 10 Виды ухода за комнатными растениями. Тест перевалка. 11 Защита от болезней и вредителей. Тест комнатных растений. 12 Размножение комнатных растений. Тест гест комнатных растений. 13 Растения гианты. Тест карлики. 14 Растения карлики. Тест карлики. 15 Растения карлики. Тест карлики. 16 Подготовка доклада о результатов Анализ результатов			1 часть.	
Мини садика. 1 часть. 2 часть. Практическа я работа по составлению групп растений. Виды ухода за компатными растениями. Пересадка и перевалка. Пересадка и перевалка. Пересадка и перевалка. По	6		Создание	Анализ
1 часть. 2 часть. 7 Практическа я работа по составлению групп растений. 8 Виды ухода за комнатными растениями. 9 Пересадка и перевалка. 10 Виды ухобрений. Подкормка. 11 Запита от бользей и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. подкормка. 13 Растения гиганты. растения карлики. 14 Растения карлики. 15 Растения хищники. Подготовка данля водинатаков в предителей.			бутылочного	результатов
Практическа я работа по составлению групп растений. Тест за комнатными растений. Тест перевалка. Тест за удобрений. Подкормка. Тест болезней и вредителей. Тест болезней и вредителей. Тест за удобрений. Тест за удобрения. Тест за удобрения.			мини садика.	
Практическа я работа по составлению групп растепий.			1 часть.2	
я работа по составлению групп растепий. 8 Виды ухода тест за компатными растениями. 9 Пересадка и перевалка. 10 Виды Тест перевалка. 11 Защита от болезней и вредителей. 12 Размпожение комнатных растений. 13 Растения Тест гиганты. 14 Растения Тест карлики. 15 Растения Тест хищники. 16 Подготовка Анализ			часть.	
Составлению групп растений.	7		Практическа	Анализ
Виды ухода за комнатными растениями. Тест за комнатных растений. Тест за комнатных растения тест за карлики. Тест за карлика. Тест за карл			я работа по	результатов
8 Виды ухода за комнатными растениями. Тест за комнатными растениями. 9 Пересадка и перевалка. Тест перевалка. 10 Виды ухода за комнатными растениями. Тест удобрений. Подкормка. 11 Защита от болезней и вредителей. Тест болезней и вредителей. 12 Размножение компатных растений. Тест гитанты. 13 Растения гитанты. Тест карлики. 14 Растения карлики. Тест хищники. 15 Растения хищники. Тест хищники. 16 Подготовка Анализ			составлению	
8 Виды ухода за комнатными растепиями. Тест 9 Пересадка и перевалка. Тест 10 Виды ухода перевалка. Тест 11 Защита от болезней и вредителей. Тест 12 Размножение комнатных растепий. Тест 13 Растения гиганты. Тест 14 Растения карлики. Тест 15 Растения хищники. Тест 16 Подготовка Анализ			групп	
33 Комнатными растениями. 9 Пересадка и перевалка. Тест перевалка. 10 Виды Подкормка. 11 Защита от болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. 13 Растения Тест гиганты. 14 Растения Карлики. 15 Растения Тест хищники. 16 Подготовка Анализ			растений.	
Комнатными растениями. Пересадка и перевалка. Пест перевалка. Пест удобрений. Подкормка. Пест болезией и вредителей. Пест комнатных растений. Пест комнатных растений. Пест гиганты. Пест карлики. Пест карлика. Пест к	8		Виды ухода	Тест
9 Пересадка и перевалка. 10 Виды удобрений. Подкормка. 11 Защита от болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. 13 Растения тиганты. 14 Растения карлики. 15 Растения хищники. 16 Подготовка			за	
9 Пересадка и перевалка. Тест перевалка. 10 Виды удобрений. Подкормка. Тест удобрений. 11 Защита от болезней и вредителей. Тест болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. Тест гиганты. 13 Растения гиганты. Тест карлики. 14 Растения карлики. Тест хищники. 15 Растения хищники. Тест хищники.			комнатными	
10 Виды удобрений. Подкормка. 11 Защита от болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. 13 Растения тест гиганты. 14 Растения карлики. 15 Растения хищники. 16 Подготовка Анализ			растениями.	
10 Виды удобрений. Подкормка. 11 Защита от болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. 13 Растения тиганты. 14 Растения карлики. 15 Растения хищники. 16 Подготовка	9		Пересадка и	Тест
Удобрений. Подкормка. 11 3ащита от болезней и вредителей. 12 Размножение комнатных растений. 13 Растения Тест гиганты. 14 Растения Тест карлики. 15 Растения Тест хищники. 16 Подготовка Анализ расмителер. 17 18 19 18 19 19 19 19 19			перевалка.	
Подкормка. Подкормка. Подкормка. Подготовка По	10		Виды	Тест
11 Защита от болезней и вредителей. Тест 12 Размножение комнатных растений. Тест 13 Растения гиганты. Тест 14 Растения карлики. Тест 15 Растения хищники. Тест 16 Подготовка Анализ 10 Подготовка Анализ			удобрений.	
Болезней и вредителей. 12			Подкормка.	
12 Размножение комнатных растений. Тест 13 Растения гиганты. Тест 14 Растения карлики. Тест 15 Растения хищники. Тест 16 Подготовка Анализ	11		Защита от	Тест
12 Размножение комнатных растений. Тест 13 Растения гиганты. Тест 14 Растения карлики. Тест 15 Растения хищники. Тест 16 Подготовка Анализ			болезней и	
комнатных растений. 13 Растения Тест гиганты. 14 Растения Тест карлики. 15 Растения Тест хищники. 16 Подготовка Анализ розунутетор			вредителей.	
растений. Растения Тест гиганты. Растения Тест карлики. Растения Тест хищники. Подготовка Анализ	12		Размножение	Тест
13 Растения гиганты. 14 Растения карлики. 15 Растения карлики. 16 Подготовка Анализ розми тогор.			комнатных	
14 Растения карлики. Тест 15 Растения карлики. Тест хищники. Тест хищники. 16 Подготовка Анализ ресультатор			растений.	
14 Растения карлики. Тест 15 Растения хищники. Тест 16 Подготовка Анализ ресультатор	13		Растения	Тест
Карлики.			гиганты.	
15 Растения Тест хищники. 16 Подготовка Анализ розуну татар	14		Растения	Тест
16 Подготовка Анализ 10 Возмун татар			карлики.	
16 Подготовка Анализ	15		Растения	Тест
DOLLH TOTOR			хищники.	
доклада о результатов	16		Подготовка	
			доклада о	результатов

	необычном	
	растении.	
17	Принципы	Тест
	размещения	
	растений на	
	кухне.	
18	Принципы	Тест
	размещения	
	растений в	
	спальне.	
19	Принципы	Тест
	размещения	
	растений в	
	детской.	
20	Принципы	Тест
	размещения	
	растений в	
	гостиной.	
21	Основные	Тест
	стили.	
22	Основные	Тест
	принципы	
	применения	
	аксессуаров.	
23	Материалы	Тест
	для	
	изготовления	
	аксессуаров.	
24	Природные	Тест
	материалы.	
25	Искусственн	Тест
	ые	
	материалы.	
26	Изготовлени	Наблюдение

	e		
	аксессуаров.		
	1 часть.		
27	Изготовлени	Анализ	
	e	результатов	
	аксессуаров.		
	2 часть.		
28	Применение	Наблюдение	
	аксессуаров.		
29	Выбор темы	Наблюдение	
	проекта.		
30	Подбор	Наблюдение	
	ассортимента		
	растений.		
31	Подбор	Наблюдение	
	аксессуаров.		
32	Выполнение	Наблюдение	
	проекта. 1		
	часть.		
33	Выполнение	Наблюдение	
	проекта. 2		
	часть.		
34	Выполнение		
	проекта. 3	Наблюдение	
	часть.		
35	Защита	Наблюдение	
	проекта		
36	Итоговое	Наблюдение	Итоговый
	занятие		контроль.
Итого 36			
Всего за год 72			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (игровая, практико-ориентированная). Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе используются следующие методы:

Словесные методы бучения (объяснение, беседа)

Методы наблюдения (зарисовка, рисунки, проведение замеров)

Метод игры (познавательные игры)

Исследовательские методы (опыты, работа с приборами, препаратами, эксперименты)

Проектно-конструкторские методы (разработка проектов, творческих работ)

Наглядный метод обучения (картинки, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, г), демонстрационные материалы (модели, подборки), видеоматериалы.

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства:

Название	Вид	Форма	Назначение	Раздел
дидактическог	дидактическог	дидактического	дидактическог	программы
о средства	о средства	средства	о средства	
Гербарий	Тематическая	Гербарий	Актуализация	Вегетативные
«Вегетативные	подборка	частей растения	знаний о	органы растений
органы			строении	
растений»			растения	
Гербарий	Тематическая	Гербарий	Актуализация	Генеративные
«Генеративные	подборка	частей растения	знаний о	органы растений
органы			строении	
растений»			растения	
Гербарий «	Тематическая	Гербарий	Изучение	Семейства
Семейства	подборка	культурных и	семейств	растений,
растений»		сорных	растений систематика	
		растений		растений
Фото «	Тематическая	Набор	Изучение	Кактусы,
Комнатные	подборка	фотографий	видов	суккуленты,
растения»		комнатных	комнатных	Декоративно –
		растений	растений	лиственные
				растения.

				Красивоцветущи	
				е растения	
Набор «	Тематическая	Набор семян,	Изучение	Изготовление	
Природные	подборка	круп, плодов	материалов для	мозаики,	
материалы»			поделок	сувениров.	
Фото « Венки,	Тематическая	Набор	Демонстрация	Пасхальная	
корзинки»	подборка	фотографий	видов	корзинка,	
		Рождественски	подарочных	Новогодний	
		х венков и	корзин и	сувенир.	
		корзинок	венков		

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

- 1. Анисимова А. Украшаем дом комнатными растениями.- М:2005.
- 2. Браун В. Настольная книга любителей природы.-Л:1985.
- 3. Денисова Г.А. Удивительный мир растений.-М:1981.
- 4. Жадько Е.Г.Сад на подоконнике: это просто!.-Ростов-на-Дону: 2006.
- 5. Комнатные растения в интерьере.-М:2004.
- 6. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. –М:1999.
- 7. Хрусталева С. Фитодизайн интерьера. –С-Пб:2005.

Список литературы для учащихся:

- 1. Стецюк В. Картины из сухих цветов. М.: АСТ-пресс книга, 2004.
- 2. Бубнова Е.В. Забавные зверюшки: мастерим себе в удовольствие. СПб.: Тригон, 2007.
- 3. Галян Т.В. Я рисую натюрморт. М.: Бао-Пресс РИОЛ КЛАССИК, 2006.
- 4. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. СПб.: Тригон, 2007.
- 5. Суханова Н.П. Картины из цветов. М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
- 6. Шептуля А.Э. Оберег своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2006.
- 7. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт.
- 8. Кочев М.С. Секреты бересты. М.: Профиздат, 2005.
- 9. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга. М.: АСТ: Астрель, 2010.
- 10. Верхола Алена. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. СПб.:»Питер».2014.
- 11. Чернобаева Л. М. Цветы и букеты из конфет. М.: АСТ, Кладезь, 2015.
- 12. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка. Екатеринбург: Печатный Дом «Формат», 2012. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати»,

Список литературы для родителей:

- 1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: ЭКСМО, 2006.
- 2. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. М.:Сталкер, 2004.
- 3. Белякова Н.Е. Изделия из бересты: практическое пособие. Спб.: Корона принт, 2000.
- 4. Бокалова Н.Ф. «Природы милое творенье...»: разработка занятий по флористике. М.: Чистые пруды, 2006. (Библиотечка первого сентября», серия «Искусство». Вып.1(7)).
- 5. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
- 6. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. М.:Культура и традиции, 2002.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль (при необходимости). Входной контроль проводится в начале учебного года с целью оценки стартового уровня знаний и умений, природных физических качеств учащихся. Формы входного контроля: наблюдение, тест, анализ выполнения заданий педагога.

Текущий контроль. Текущий контроль проводится на занятиях в течение всего учебного года с целью для отслеживания уровня освоения учебного материала программы в формах: педагогическое наблюдение педагога с целью анализа качества выполнения учащимися учебных заданий, творческих работ, приобретенных навыков общения.

При проведении текущего контроля используются следующие диагностические методики: наблюдение, анализ результатов деятельности.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного (творческого) задания происходит по показателям: включенность учащегося в занятие; самостоятельность в выполнении задания; интерес к выполнению задания; качество выполнения задания; коммуникабельность на занятии. Показатель «Качество выполнения задания» тесно связан с планируемыми предметными образовательными результатами, заложенных в рамках изучения разделов. Результаты текущего контроля фиксируются в Карте «Информационная карта педагогического наблюдения за деятельностью учащихся на учебном занятии», утвержденных в учреждении.

Промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие учебного года с целью для отслеживания уровня достижения результатов программы в формах: измерения показателя предметного уровня, педагогического наблюдения с целью анализа педагогом динамики качества выполнения учебных заданий учащимися, участия и достижения учащихся в творческих конкурсных мероприятиях, анализ приобретенных личностных результатов.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие диагностические методики: тест, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Промежуточная аттестация для определения уровня достижения предметных результатов проводится в форме измерения предметных результатов (знание теории, терминов, технологий и др.) на основании проведения теста по пройденным темам программы. Тестовое задание содержит не менее 10 вопросов по темам программы. Количество вопросов Тестового задания отражает степень детализации раскрытия тем, уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы. Уровень

результативности учащихся определяется из расчета отношения правильных ответов к общему количеству вопросов тестового задания: - свыше 0.8 правильных ответов — высокий уровень (B); - 0.7 - 0.8 правильных ответов — средний уровень (C); - 0.6 и ниже — низкий уровень (H). Результаты промежуточной аттестации фиксируются в Карте «Информационная карта результатов выполнения тестовых заданий учащимися», утвержденных в учреждении.

Промежуточная аттестация для определения уровня достижения метапредметных результатов проводится в форме педагогического наблюдения по показателям, отражающим развивающие задачи программы, заложенные в рамках изучения разделов программы. Результаты промежуточной аттестации достижения метапредметных результатов фиксируются в Карте «Информационная карта педагогического наблюдения за деятельностью учащихся на учебном занятии», в которой количественные показатели наблюдения суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) деятельности учащегося на конкретном занятии.

Промежуточная аттестация для определения уровня достижения личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения и анализа показателей, отражающих воспитательные задачи программы, достигнутых в рамках соответствующего уровня программы. Результаты промежуточной аттестации достижения личностных результатов фиксируются в Карте «Информационная карта продуктивно-творческой деятельности учащихся», в которой количественные показатели наблюдения суммируются, определяется уровень (высокий, средний, низкий) личностных достижений учащегося.

Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в Карту «Итоговая информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие», в которой количественные показатели предметных, метапредметных, личностных достижений суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года). Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (В) - Общая сумма 9-8 баллов;

Средний уровень результативности (С) - Общая сумма 7-5 баллов; Низкий уровень результативности (Н) - Общая сумма 1-4 балла.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью для отслеживания уровня достижения результатов программы. Формы, диагностические методики и формы фиксации итогового контроля аналогичны используемым для промежуточной аттестации. Показатели охватывают все пройденные темы по программе. Результат итогового контроля по каждому из видов результатов сводится в Карту «Итоговая информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год модуль «Флористика»	10.09.2023	30.12.2023	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
1 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2024	25.05.2024	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
2 год модуль «Флористика»	01.09.2024	31.12.2024	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
2 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2025	25.05.2025	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
1 год модуль «Флористика»	10.09 2023	30.12.2023	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
1 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2024	25.05.2024	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год модуль «Все о комнатных растениях»	01.09.2024	31.12.2024	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2025	25.05.2025	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа