Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

Васекина Лариса Ивановна

Подписано цифровой подписью: Васекина Лариса Ивановна
Дата: 2022.08.31 11:22:26 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА,
как часть образовательной программы,
по учебному предмету
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

для 7-9 класса

Санкт-Петербург

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на основе:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования) (для V-VIII классов образовательных организаций, а также для IX классов образовательных организаций, участвующих в апробации ФГОС основного общего образования в 2018/2019 учебном году);
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- ✓ Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- ✓ Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- ✓ Образовательной Программы основного общего образования ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО»;
- ✓ Использования авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» к учебникам:

  - Л.К. Ермолаева, И.В. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII в.), СПб СМИО Пресс, 2008
  - Л.К. Ермолаева, Н.Г. Захарова, Е.В. Калмыкова,И.М. Лебедева, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2 (XIX век- начало XX века). СПБ. СМИО Пресс, 2010. Учебник
  - Л.К. Ермолаева, А.Р. Демадова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, И.А. Карпенко, И.М. Лебедева. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3 (XX век- начало XXI века). СПБ. СМИО Пресс, 2011. Учебник

Учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области краеведческого образования в Санкт-Петербурге и Ленинградской области и является продолжением программы «Санкт-Петербург – город-музей», изучаемый в 5-6 классах.

Программа предмета рассчитана на 3 года. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 102 часа со следующим распределением часов по классам: 7-й класс - 34 часа, 8- й класс-34 часа, 9-й класс -34 часа.

Идея содержания программы:

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы подросток мог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, городские традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам;
- себя как «наследника «Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

- Продолжить формирование познавательного интереса к городу.
- Способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и *расширить имеющиеся у ребенка знания*:

- об этапах формирования природно-культурного наследия Санкт-Петербурга
- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из границ петербургского наследия: история, экономика, образования, науки и т.д.
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия; об условиях их жизни и проблемах; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина;
- о специфики Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица»;
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона.

- Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- Ориентироваться по карте города;
- Ориентироваться в реальном пространстве:
- Воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

- Применять знания в учебной и повседневной жизни;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании выполнять творческие задании;
- в желании следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, исследованиях и т.д.

Личностными результатами освоения курса обучающимися являются:

- формирование представлений о видах идентичности, актуальных для становления и самореализации человека в обществе, для жизни в современном городе, Российском государстве и поликультурном мире;
- приобщение к петербургскому и российскому культурно-историческому наследию, интерес к его познанию за рамками учебного курса;
- освоение гуманистических традиций и ценностей петербургского и российского общества, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов, живущих в Санкт-Петербурге и России;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам, произведениям искусства, способам их изучения и охраны;
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, выраженное в оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города

Метапредметные результатами освоения обучающимися курса являются:

- способность планировать и организовывать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, определять последовательность действий и планировать результаты работы;
- способность осуществлять контроль и коррекцию своих действий в случае расхождения результата с заданным эталоном, оценивать результаты своей работы;
- умение работать с разными источниками информации (текст учебника, научно-популярная литература, словари, справочники, Интернет), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую;

- овладение навыками исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, структурировать материал, выдвигать гипотезы, давать определения понятий, классифицировать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать и защищать свои идеи;
- готовность к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, организовывать и планировать эффективное сотрудничество, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация и др.);
- ориентируются по различным видам карт; находят на карте нужные объекты; прокладывают оптимальные маршруты; читают карты как источник информации;

На предметном уровне в результате освоения курса «История и культура Санкт-Петербурга» **обучающиеся научатся:**

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- называть важнейшие исторические события изучаемого периода; соотносят их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науки и т.д.);
- называть петербургские традиции разных периодов истории родного города., разъяснят причины их появления или исчезновения;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъяснять особенности формирования петербургского населения разных периодов истории родного города. и специфику его состава, указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства, рассказывать об особенностях быта горожан разных исторических периодов Санкт-Петербурга;
- объяснять на конкретных примерах последствия природо – географических условий для формирования культурного наследия нашего края;
- раскрывать основные положения Устава Санкт-Петербурга; узнать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга, узнать и описывать флаг города, знать мелодию и слова гимна;
- ориентироваться по различным видам карт;

- находить на карте нужные объекты;
- прокладывать оптимальные маршруты;
- читать карты как источник информации;
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве;
- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- «добывать информацию от родственников, горожан как источников краеведческой информации (формулировать вопросы, проводить анкетирование, брать интервью);
- разъяснять, объяснять роль конкретных памятников, традиций, людей;
- применять знания и умения в реальной жизни;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения ;
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- обосновывать, аргументировать свой ответ;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассников, задавая им вопросы.

Содержание программы

7 класс

ВВЕДЕНИЕ

Понятия «культура», «город - «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство.

Освоение Человеком территории нашего края.

РАЗДЕЛ I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)

ВВЕДЕНИЕ

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Тема 1. ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ…

Первые жители края – финно-угорские и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу Волхова. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 2. В СОСТАВЕ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА (1136 -1478)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятник Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важнейшая водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов.

Тема 3. В СОСТАВЕ МОСКОВСКОЙ РУСИ (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края; облик укреплений, торгово – ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. ПО ОБЫЧАЯМ МОСКВЫ, НО… (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. ПОД ВЛАСТЬЮ ШВЕДСКОГО КОРОЛЕВСТВА (1617 -1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происходившие в крае, дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы и в дельте реки Охта. Шведский торгов-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Повторение и обобщение темы.

РАЗДЕЛ II. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII- начало XX вв.)

Тема 6. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ САНКТ – ПЕТЕРБУРГ (1703 – 1725 гг.)

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость – верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, памятник Василию Корчмину).

Санкт – Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского флота: Адмиралтейская верфь. Литейный и Монетный дворы. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне. Памятники победам в Северной

войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Объявление России империей в Троицкой церкви. Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий соборы, Александро-Невский монастырь. Новая для России традиция – возведение иноверческих храмов.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культур. Образование – путь в профессию: Морская академия, Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ ТЕМЫ

Основные вопросы для повторения:

- Можно ли назвать Петра I основателем и создателем города? Обоснуйте свою точку зрения.
- Нужно ли изучать этот период истории города? Обоснуйте свое мнение.
- Каким наследием, оставленным эти периодом мы пользуемся сегодня?
- Высказываются несколько суждений о Петербурге этого периода. Познакомьтесь с ними и выскажите свое мнение.

Тема 7. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725 – 1801 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Санкт – Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь ,обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре, памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский дворец: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церковь св. Симеона и Анна, топонимы – Конюшенные улицы и площадь; дворцы – Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный

собор) Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в – дворянская столица эпохи просвещения и «золотого века» дворянства. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (Эрмитаж, Мраморный и Таврический дворцы, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карта города конца XVIII в: Нева – главная улица города, рост на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план Квасова и его реализация. Облик города, дворцов, слобод по гравюрам М. Махаева, по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования (смольный институт, кадетский корпус). Академия художеств. Воспитательный дом. Первая в России Академия наук: здания, ученые, их деятельность (М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников и др.). Деятельность Российской Академии. Президент академии Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературного языка; творчество придворных поэтов, произведения драматургов (Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков, Фонвизин). Развитие театрального искусства (рождение балетной школы и российского театра). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (В. Боровиковский, Д. Левицкий, А. Лосенко, Ф. Шубин). Развитие архитектуры (художественные стили: пышное барокко и классицизм) т сохранившиеся памятники архитектуры (Ф. Растрелли, С. Чевакинского, А. Ринальди, И. Старова, Ю. Фельтена , Н. Львова). Первый монумент, установленный в Росси – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города (петербургский порт, гостиный двор на Невском пр., рынки). Промышленные предприятия (Литейные двор, Шпалерная мастерская; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стременная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состав. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, первая больница, Главпочтампт). Особенности быта разных слоев населения. Праздничные традиции в столице.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ

Основные вопросы для повторения:

- По воле Петра I был основан Санкт-Петербург. Что сделала для города каждая из правящих императриц?
- Нужно ли изучать этот период истории города? Обоснуйте свое мнение.
- Каким наследием, оставленным эти периодом мы пользуемся сегодня?
- Высказываются несколько суждений о Петербурге этого периода. Познакомьтесь с ними и выскажите свое мнение.

Тема 8. ЖИЗНЬ НАШЕГО КРАЯ В XVIII В.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве города. Изменения, произошедшие в жизни края вследствие появления нового города. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ

Примерные вопросы обсуждения:

- Справедливо или нет утверждение, что появление Санкт-Петербурга повлияло на развитие края. Приведите доказательства своей точки зрения.
- Сохраняет или нет наш край значение пограничной территории, богатой водными торговыми путями, заселенной разными народами в XVIII в. Аргументируйте свою точку зрения.

8 класс.

РАЗДЕЛ II. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII- начало XX вв.)

Тема 9. СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (18001-1861 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, пригороды. Ориентиры в городе: природные ориентиры, городские ориентиры (адресная система, здания – городские доминанты, знаковые для города сооружения – мосты, набережные и уголки – площади, улицы, парки). Облик города по изобразительным источникам. Сохранившиеся в облике современного Петербурга «следы» города первой половины XIX в.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России : о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первой железной дороги в России. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях значимых для города: о праздновании 100-летнего юбилея города, наводнении 1824 г., пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт – Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром Российской империи (здание Сената и Синода, Главный штаб, министерства). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм). Столица – центр управления православной религии (кафедральные соборы –Петропавловский, Казанский, Исаакиевский). Иноверческие храмы Петербурга.

Санкт - Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, Горный институт и институт корпуса инженеров путей сообщения), Учебные заведения для детей «из разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников. Новый Эрмитаж – музей. Книжная лавка Смирдина, как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города) мемориальные доски, топонимы, памятники), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты - А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич, художники - К. Брюллов, О. Кипренский, П. Соколов, П. Федотов, скульпторы – М. Козловский, Б. Орлов, композиторы – М. Глинка). Развитие театрального искусства в столице (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуар, актеры), Всемирноизвестные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, О. Монферран, В. Стасов, А. Воронихин, А. Захаров и др.). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: «соседство» различных стилей в архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы (завод Берда). Предприятия новых и старинных промышленных отраслей (паровозо-вагоностроительный Александровский завод, казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал»). Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки). Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт – Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление, проблемы городской жизнью, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны; освещение улиц, первые тротуары, урны, водоснабжение; приюты для сирот и инвалидов, открытие Мариинской больницы, появление почтовых ящиков, общественного транспорта, снабжение горожан продуктами и др.) Отличие в быте различных слоев населения (жилье, одежда, еда, досуг и развлечения). Праздничные традиции в столице.

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ

Примерные вопросы для обсуждения:

- Справедливо ли объединять в один период развития города эпохи правления Александра I и Николая I.
- Выскажите мнение, хотели бы вы жить в Петербурге первой половины XIX века.

Тема 10. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1861 – 1917 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды. Природные и городские ориентиры (адресная система, новые знаковые сооружения, новые «знаки» на улицах города – рельсы, вывески кинотеатров и т.д.)

Санкт-Петербург – Петроград - «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, напоминающие о войнах начала XX века (памятник «Стерегущему», обелиск броненосцу «Александр III», здание бывшего Прусского посольства и др.). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для истории России политических событий: памятные места и памятники первой русой революции, Февральской революции 1917 г. (площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания, Таврический дворец и др.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II , Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседания Государственного совета, Таврический дворец – место заседания Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразные фабрики и заводы тяжелой и легкой промышленности, казенных и частных (Обуховский завод, Путиловский завод, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта и др.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизеля, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и др.). Санкт-Петербург – центр внешней и внутренней торговли (новый порт на Гутуевском острове, торговые фирмы, первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы и др.). Экономический кризис в Петрограде - последствие 1914-1917 гг.

Санкт-Петербург – центр образования и просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, воскресные школы, высшие учебные заведения). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (Телеграфный музей, Музей путей сообщения, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музей А. Суворов). Разнообразие книжных издательств. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Паниной, императора Николая II)/ Петербургские ученые, внесшие вклад в мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделев, В. Вернадский, А. Крылов, И Павлов и др.)

Санкт –Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура разночинного Петербурга второй половины XIX в. И памятники наследия того времени. Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (Н. Некрасов, Ф. Достоевский, дирижер Э. Направник, балетмейстер М. Петипа, композиторы Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, актриса М. Савина, художники И. Репин и др.). Особенности художественного стиля петербургской архитектуры второй половины XIX в. (А. Штакеншнейдер, М. Месмахер). «Серебряный век» культуры в Петербурге –

Петрограде. Петербургские мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места – «знаки серебряного века» культуры (Дом Иванова, литературно-художественное кабаре «Бродячая собака», «Приют комедиантов»). Художественный стиль петербургской архитектуры (Ф. Лидваль, А. Гоген). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (к. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском пр.)

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменение состава населения пореформенного капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы горожан, городское хозяйство (освещение, асфальтовое покрытие, электростанция, водопроводная станция, канализационная система, телефонная станция, общественный транспорт – конка, трамвай, автобус). Особенности быта жителей доходного дома (предпринимателей, мелких служащих, творческой и научной интеллигенции, дворника, швейцара). Различия в источниках доходов, одежде, еде, досуге и развлечения. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. Места отдыха и развлечений горожан (Марсово поле Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914-1917 гг.

Тема 11. НАШ КРАЙ В XIX – НАЧАЛЕ XX века

Западные и северные соседи Санкт-Петербургской губернии. Быт жителей уездного горда (Тихвин). Быт жителей вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село). Быт обитателей дачных пригородов столицы (Озерки, Сестрорецкий Курорт, Автово, Красное Село)

ПОВРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ.

9 класс.

РАЗДЕЛ III. ПЕТРОГРАД-ЛЕНИНГРАД-ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917 - 1991 гг.)

Тема 12. ДОВОЕННЫЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ГОРОД (1917-1914 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Петроград-Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города. Напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец). 1918 г.- перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда –Ленинграда. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С.М. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С.М. Кирову, музей-квартира С.М. Кирова, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты»).

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда. Городские ориентиры (адресная система, «знаковые» здания, памятники, мосты; новые знаки на улицах –светофоры, вывески и др.) Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Роль в экономики СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека разных типах образовательных заведений (типовые школы 20-30-х годов, школа 10-летия Октября, Дворец пионеров и школьников, фабрично-заводские училища, ВУЗы). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, С. И Н. Вавиловы и др.)

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, К. Чуковский, С Маршак, А. Грин, А. Толстой). Ленинградские театры, их репертуар, актеры, зрители (ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерина Г. Уланова, А. Ваганова). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки, композиторы – С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композиторы И. Дунаевский, артисты – Л. Утесов). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студия «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев» и др.). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский, Н. Томский, М. Манизер). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Л. Ильин, И Фомин, Н. Троцкий).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (тепловые электростанции, водопровод и канализация, бесплатное медицинское обслуживание, фабрики-кухни, прачечные, детские очаги, общественный транспорт). Быт различных слоев ленинградцев.

Повторение и обобщение темы: Разъясните строки А. Ахматовой: «Великий город с областной судьбой». Выскажите вашу точку зрения на мнение, что социалистический Ленинград – новый город, «ничего не взявший» от предыдущих эпох.

Тема 13. ЛЕНИНГРАД – ГОРОД-ГЕРОЙ (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-

1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г., 18 января 1943 г., 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде.

Повторение и обобщение темы: Почему ленинградцы так отчаянно защищали город? Можно ли назвать трагическую повседневную жизнь блокадников подвигом?

Тема 14. НАСЛЕДИЕ ЛЕНИНГРАДА (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик Ленинграда. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные районы», пригороды. Городские ориентиры (новые «знаковые» сооружения, новые «знаки» на улицах – «М», «зебра», остановки транспорта). Облик центра и «спальных» районов по фотографиях и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Городские события (открытие ленинградского метрополитена, принятие генерального плана развития Ленинграда, празднование 250-летия города, награждение Ленинграда орденами).

Ленинград – крупный экономический центр СССР. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности (мощный военно-промышленный комплекс; новые НПО – институт Крылова, «Алмаз»). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрика «Красное знамя» им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики, «Скороход» и др.). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусные вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное.

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки***.** Условия для получения обязательного образования. Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знаний» на Литейном пр., публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Дворцах культуры. Известные ленинградские ученые – лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

*Ленинград – центр художественной культуры***.** Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, Д. Гранин, И Бродский, А. Кушнер, С. Довлатов; деятели театра и кино – Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н Акимов, А Райки, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства – Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов). Ленинградский джаз. Новые направления. Новые направления в художественной культуре (барды, ВИА, «Митьки»). Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место – жительства горожан. Изменения в составе населения послевоенного Ленинграда; причина этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства. Новшества в быту горожан. Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни различных слоев горожан, праздничные традиции ленинградцев. Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, общественных местах. Отношения к ленинградцам жителей других городов.

Повторение и обобщение темы: обсудить воспоминания дедушек и бабушек в этих временах; вклад Ленинграда в культурное наследие.

Тема 15. НАШ КРАЙ В XX веке

Карта Ленинградской области: границы, соседи, изменение территории. Освоение территории края: осушение болот, вырубка лемма, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств.

Роль края как пограничной территории: события 1918 -1920 гг., 1939 г., 194101945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края. Волховская и Свирская ГЭС, АЭС в Сосновом бору; строительство заводов, ставшими градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железнодорожных дорог.

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживания регулярного снабжения продовольствием, промтоварами. «Вымирающие» деревни.

Состояние культурного наследия на территории края: крепости, монастыри, бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции, уникальные памятники деревянного зодчества, традиции народов, населяющих наш край.

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

Тема 16. СОВРЕМЕННЫЙ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего края: 12 июня 1991 г. провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Празднование 300-летие российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб, гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни

(Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств-участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здание Сената и Синода – Конституционный суд России).

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; границы, городские ориентиры. Изменения в облике города и проблемы, возникшие с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные и новые отрасли производства для города, старинные и новые предприятия. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу в области самообразования, просвещения.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Современные деятели художественной культуры. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры. концерты. Молодежная субкультура, центра массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого крупного города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания. Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Стратегический план развития Санкт-Петербурга. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан и пути их решения. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Почетные граждане Санкт-Петербурга. Возможности отдыха. развлечений, предоставляемые городом.

Тематическое планирование в 7 классе

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**	**Кол-во контрольных работ**	**Практическая часть**	
				Лабораторные работы	**Практические работы**
1	**Введение**	1			

РАЗДЕЛ I. Наш край до основания Санкт-Петербурга					
2	Тема1. Из глубины веков…	2			
3	Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.)	1			
4	Тема 3. В составе Московской Руси (1478-1617 гг.)	1			
5	Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но…	2			
6	Тема 5. Под властью Шведского королевства.	2			
7	Повторение и обобщение раздела	1	1		
РАЗДЕЛ II. Санкт-Петербург – императорская столица (XVIII- начало XX вв.)					
8	Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг)	7	1		1
9	Тема 7. Петербург после Петра I	14	1		1
10	Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII в.	2			1
11	Итоговое повторение	1	1		
	Итого	**34**	**5**		**3**

Виды и формы промежуточного контроля в 7 классе

№	Название темы	Формы контроля	Количество
1	Наш край до основания Санкт-Петербурга	Проверочная работа	1

2	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	• Проверочная работа • Отчет о посещении музейной экспозиции или прогулке по Петропавловской крепости	1 1
3	Петербург после Петра I	• Проверочная работа • Отчет о посещении музейной экспозиции или о прогулке по Петербургу	1
4	Итоговое повторение	Проверочная работа	1

Содержание учебного предмета в 7 классе

№ п\п	Раздел Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	**УДД**

	Введение	**(1 ч.)**	• Понимать как Человек, Время и Природа влияет на развитие города. • Знать природные особенности наша края • уметь показывать на карте Ленинградскую область • уметь объяснять какую часть нашей страны она составляет	**<u>Личностные УУД:</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД:</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смысловое чтение; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч. восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД:</u>** **Управление поведением партнёра** (контроль, коррекция, оценка действий партнёра). Умение с достаточной точностью выражать свои мысли

	РАЗДЕЛ I. Наш край до основания Санкт-Петербурга Тема 1. Из глубины веков… Древняя Ладога Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136-1478 гг.) Тема 3. В составе Московской Руси (1478-1617 гг.) Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но… Тема 5. Под властью Шведского королевства.	**9**	• Знать племена, заселявшие наш край с древнейших времен: прибалтийско-финские племена (водь, ижора, вепсы); славяне (ильменские словене, кривичи). • Уметь рассказывать о занятиях жителей края: земледелие, охота, рыболовство, бортничество. • Уметь показывать на карте «Путь из варяг в греки», Ладогу, крепости края (Выборг, Корела, Орешек, Копорье, Ямгород) • Знать о занятиях жителей древнейшей столица Руси - Ладоги. • Уметь объяснять слова: Закомара, лопатки, купол, барабан, апсида, неф на примере Георгиевского • храма в Ладоге. • Уметь объяснять понятие - Водская пятина Новгорода. • Знать дату и место Невской битвы. • Знать места Санкт-Петербурга и Ленинградской области, хранящие память об Александре Невском • Знать дату, когда Новгород вошел в состав Московской Руси;	**<u>Личностные УУД:</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД:</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смысловое чтение; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч. восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД:</u>** **Управление поведением партнёра** (контроль, коррекция, оценка действий партнёра). Умение с достаточной точностью выражать свои мысли

	РАЗДЕЛ I. Наш край до основания Санкт-Петербурга *(продолжение)*		• Уметь объяснять происхождение названий деревень на берегах Невы • Уметь объяснять слова (ярус боя, шатёр, прясло, амбразура, фланкирующая башня, посады). • Знать причины и условия Столбовского договора, • Уметь показывать на карте реку Волхов; Георгиевский храм в Юксовичах и Никольская церковь в Согинцах, Тихвин, город Выборг. • Знать о жизни торгового города Тихвина, возникшего вокруг монастыря. • Знать названия переименованных шведами русских крепостей • Уметь объяснять различия между крепостями башенного типа и бастионного типа. • Уметь рассказывать о жизни шведского города Ниен и русского села Спасское • Знать карту нашего края.	**<u>Регулятивные УУД:</u>** **Целеполагание** (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). **Планирование** (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). **Оценка** (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии;

	Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг) Назло надменному соседу… «Вырос город…» Санкт-Петербург - новая столица России. Новый для России город. Санкт-Петербург - город светской культуры. Жизнь первых петербуржцев.	**7**	• *Знать* даты и главные события Северной войны, основания Санкт-Петербурга, Кронштота, Адмиралтейства. • *Уметь* объяснять слова: бастион, куртина, кронверк, гласис. • *Уметь объяснять* роль Троицкой площади в формировании города Санкт-Петербурга, • *Знать и уметь объяснять* понятия: Адмиралтейская верфь, Смоляной двор, Литейный двор, Дегтярный двор, регулярный город, типовые дома. • *Знать дату,* когда Петербург стал столицей Российской империи.	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

	Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг) - *(продолжение)*		• Знать карту первоначального Петербурга. • *Уметь объяснять* слова: раннее барокко, пилястры, наличники, руст, ризалиты, башня, мелкая расстекловка, светская культура, живопись, плафон, портрет, сюжетная картина, скульптура (бюст, барельеф, монумент • *Знать* здания раннего барокко и показывать их на карте: Здание Кунсткамеры, Меншиковский дворец, Кунсткамера, Петропавловский собор, Летний дворец Петра I • *Уметь объяснять* роль личностей Петра I, Р. Брюса, К. Крюйса, Д. Меншикова, А. Дивиера, Д. Трезини и Леблона, И. .Никитина, К. Растрелли в создании Петербурга.	**<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 7. Петербург после Петра I Новой столице быть! Наследие причудливого века. Во главе российского образования, просвещения, науки. Рядовые жители Санкт-Петербурга. Столичный город при Екатерине II. Императорский двор - законодатель моды в России. Центр просвещения умов. «Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге. Повседневная культура петербуржцев. Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.	**14**	• Уметь объяснять роль личностей в истории и культуре Петербурга - Анна Иоановна, Бирон, Артемий Волынский, Еропкин, Елизавета Петровна, И.И. Шувалов, А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов. В.К. Тредиаковский, С.П. Крашенинников. • Знать топонимы и здания времен Анны Иоановны (Иоановские ворота Петропавловской крепости, памятник на могиле Волынского, церковь Симеона и Анны Пророчицы, Пантелеймоновская церковь. • Уметь объяснять слова и понятия: Невский трезубец, Елизаветинское (пышное) барокко • Знать здания, построенные в елизаветинскую эпоху: Смольный собор, Николо-Богоявленский собор, Шереметевский дворец, Строгановский дворец, Зимний дворец,). • Знать архитекторов и уметь давать им характеристику (Ф. Растрелли, С. Чевакинский) . • Знать произведения искусства барокко (И. Вишняков «Портрет Сарры Фермор, А. Матвеев «автопортрет с женой», К. Растрелли «Анна Иоановна с арапчонком»). • Знать предприятия Петербурга: императорская Шпалерная мануфактура, императорская порцелиновая фабрика. • Уметь называть личности эпохи Екатерине II, • Уметь показывать на карте: Здания Дворцовой набережной (Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр).	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование.

	Тема 7. Петербург после Петра I *(продолжение)*		• Знать события: празднование 75-летия города, герб города, победа над турками в Чесменской бухте (Чесменская церковь) • Уметь объяснять особенности архитектурного стиля классицизм. Называть здания, построенные в этом стиле. Петербургские дворцы и усадьбы (Таврический, Мраморный, дом Державина, усадьба Дашковой, Смольный институт благородных девиц, Воспитательный дом. Академия наук, Академия художеств. • Знать архитекторов, скульпторов и художников классицизма и уметь давать им характеристику (Ж.-Б. Валлен-Деламот, Д. Кваренги, И. Старов, д. Левицкий, А. Лосенко, В. Боровиковский, м. Козловский, Ф. Шубин, Э. Фальконе). • Уметь объяснять понятия - Многонациональный и многоконфессиональный Петербург (Армянская церковь, Английская церковь, Католический собор св. Екатерины, Троицкий собор Александро-Невской лавры). • Знать, как жили разные слои петербуржцев петербуржцы на примере таких личностей как Н. Львов, С. Яковлев, Ксения Петербургская • Уметь давать характеристику Павлу I. • Знать, какие памятники и здания хранят память о Павле I: Михайловский замок, Каменноостровский дворец, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове.	**<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII в. Спустя 100 лет. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	**2**	• Уметь показывать на карте дороги, ведущие в Петербург. • Знать Предприятия на территории нашего края. • **Знать** Дворцо-парковые ансамбли – всемирное культурное наследие: Петергоф, Ораниембаум, Царское Село, Павловск, Гатчина	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - построение логической цепи рассуждений; **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

Тематическое планирование в 8 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контрольных работ	Практическая часть	
				Лабораторные работы	Практические работы
1	**Повторение материала 7 класса «Санкт-Петербург, XVIII в.»**	1	1		
2	Тема 9. Столица крепостнической России (1801-1861 гг.)	15	1		1
3	Тема 10. Капиталистический Петербург	15	1		1
4	Тема 11. Наш край в XIX- начале XX вв.	2			**1**
5	Итоговое повторение	1			**1**
	Итого	**34**	**3**		**4**

Виды и формы промежуточного контроля в 8 классе

№	Название темы	Формы контроля	Количество
1	Тема 9. Столица крепостнической России с 1801 по 1861 гг.	• Проверочная работа • Отчет о посещении музейной экспозиции и прогулки по Петербургу	1 1

2	Тема 10. Капиталистический Петербург (1861 -1917 гг.)	• Проверочная работа • Отчет о посещении му-зей-ной экспозиции и прогулки по Петербургу	1 1
3	Тема 11. Наш край в XIX- начале XX вв.	Практическая работа - карта	1
4	Итоговое обобщение	Проект	1

Содержание учебного предмета в 8 классе

№ п\п	Раздел Содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	**УДД**

	Повторение материала 7 класса «Санкт-Петербург, XVIII в.»	**1ч.**	• Знать основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга XVIII века, • Узнавать их по изображениям • Показывать на карте города	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

	РАЗДЕЛ II. Санкт-Петербург – императорская столица (XVIII- начало XX вв.) **Тема 9. Столица крепостнической России (1801-1861 гг.)** Карта и облик Петербурга в первой половине XIX в. Императорский горо. Столица - центр управления империей. История, запечатленная в памятниках. Город - Центр российского образования и просвещения. Город - центр российской науки. Литературный Петербург. Театральный и музыкальный Петербург. Санкт-Петербург - город Мастеров кисти и резка. Город архитектурных шедевров. Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие… Повседневная жизнь петербуржцев. Петербургские традиции	**15**	• Знать источники информации о Петербурге. • Уметь показывать на карте города реки и каналы (Нева, Мойка, Фонтанка, Карповка), острова (Петроградский, Васильевский, Адмиралтейский, Летний, Каменный, Елагин), центр столицы (Дворцовая, Сенатская, Исаакиевская площади, набережные Дворцовая, Английская, Университетская и др.), границы города к середине 19 века; части города • Знать, какие императоры правили в 1 половине XIX в. и какие памятники им установлены • Узнавать и показывать императорские дворцы (Зимний, Аничков, Кабинет его императорского величества) и великокняжеские дворцы • Уметь объяснять столичное значение Петербурга и называть какие здания хранят об этом память; • Знать памятники, установленные в честь Отечественной войны 1812 г.; русско-турецкой войны; в память о восстании декабристов. • Уметь рассказывать о праздновании 100-летия Петербурга, наводнение 1824 г.;	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

	Тема 9. Столица крепостнической России (1801-1861 гг.) - *(продолжение)*		• Знать центры образования (Царскосельский лицей, училище правоведения, университет, институт инженеров путей сообщения, технологический институт, медико-хирургическая академия; Смольный институт), уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним. • Знать Центры просвещения (Публичная библиотека, Новый Эрмитаж, особняк Румянцева, книжная лавка Смирдина), уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним. • Знать научные центра (Пулковская обсерватория, Горный институт, Ботанический сад, Геофизическая обсерватория им. Воейкова); уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним. • Называть ученых и просветителей первой половины XIX в.(Карамзин, Шлиман, Норов, Бутенев, Жуковский Гнедич, Крузенштерн,Пирогов), уметь давать им характеристику; • называть технические новинки этого периода (электромагнитный телеграф, оптический телеграф, шлюпка электродвигателями, воздушные шары).	**<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Прогнозирование** (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). **Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план реального действия и его продукта). **Оценка** и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; сспособность к преодолению препятствий;

	Тема 9. Столица крепостнической России (1801-1861 гг.) - п*родолжение*		• Объяснять значения слов и понятий: аристократически салоны; публичная библиотека; книжные лавки; архитектурный ансамбль; съезжие дома, омнибусы; • Называть писателей, поэтов, актеров, музыкантов, скульпторов и художников первой половины XIX, (А. С. Пушкин, И. Крылов, Истомина, Семенова, Каратыгин. М. Глинка.Живописцы: Ф. Бруни, А. Иванов, К. Брюллов, О. Кипренский, П. Федотов.Скульпторы – П. Соколов, П. Трискорни, С. Пименов, В. Демут-Малиновский, П. Клодт, И. Прокофьев, И. Теребенёв; • уметь объяснять значение их творчества для Петербурга, называть памятные места, связанные с деятелями искусства; • Знать архитектурные шедевры первой половины XIX в., их архитекторов, показывать на карте города, прокладывать к ним маршруты.(архитектурные ансамбли Сенатской, Дворцовой, Биржевой площадей, площади Искусства). Архитекторы: Росси, А. Захаров, Тома де Томон, А. Воронихин, О. Монферран, В. Стасов, Штакеншнейдер • Уметь объяснить торговую и промышленную роль Петербурга. • Показывать на карте: Стрелку Васильевского острова; Сенную площадь, Пассаж. Предприятия – завод Арсенал, Александровский чугунолитейный завод . Николаевский вокзал. • Уметь объяснять различия в образе жизни дворян и неаристократических районов Пе-	

			тербурга (Васильевская часть, Третья и Четвертая Адмиралтейские части, Московская часть, Нарвская застава, Охтинская часть).	

	Тема 10. Капиталистический Петербург (1861 -1917 гг.) Изменение на карте и в облике города. Столица империи в период перемен. Санкт-Петербург - промышленный центр России и Европы. Санкт-Петербург - финансовая и торговая столица России. Город учебных заведений и цен ров просвещения. Город технических новинок и научных открытий. Памятные литературные места города. Петербургский театральный и музыкальный мир. Центры художественной культуры в столице. Многоликий архитектурный облик Петербурга. Петербургские жители. Многоликий Петербург. В свободное от работы время. Последние десятилетия столицы Российской империи.	**15**	• Уметь показывать границы города к началу XX в., новые набережные (Адмиралтейская и Петровска), новые городские кварталы (Заводские и рабочие), новые улицы (Лиговская, Конногвардейский бульвар), мосты (Литейный, Петра Великого, Троицкий, железнодорожный). Новый морской порт, вокзалы, Обводный канал. Пригороды • Знать императоров, которые правили во второй половине XIX – начале XX вв.(Александр II , Александр III, Николай II) • Называть памятники и памятные места, связанные с императорами второй половины 19 в. • Знать события важные для горожан. • Знать предприятия Петербурга и их продукцию; предпринимателей (Путилов, Обухов, Сан-Галли, Штиглиц, Нобели, Елисеевы) уметь давать им характеристику; • Невский проспект – финансовая улица (Волжско-Камский банк, Международный коммерческий банк, Русско-Азиатский банк. • Знать новые торговые фирма – фирма «Зингер», Торговый дом гвардейского	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

			экономического общества, Елисеевский магазин.	

	Тема 10. Капиталистический Петербург (1861 -1917 гг.) - *продолжение*		• Знать научные центры и ученых (Менделеев, Павлов, Мечников, Сеченов, Пржевальский) • Разъяснять особенности образования в различных учебных заведениях (Гимназия Мая, Мариинская женская гимназия, политехнический институт, электротехнический институт; Высшие женские Бестужевские курсы) • Уметь называть центры просвещения: Артиллерийский музей, музей Суворова, Зоологический, Этнографический, телеграфный музеи, Музей сообщения, Музей при училище техн. Рисования барона Штиглица; народные дома-графини Паниной и императора Николая II/ • Знать памятники писателям Тургеневу, Некрасову, Достоевскому. Мемориальные доски: Гончарову, Тютчеву, Некрасову, Салтыкову-Щедрину, Достоевскому. Мемориальные музеи Некрасова, Достоевского. Литературные центра: «Башня» В. Иванова, литературное кафе «Бродячая собака». • Уметь рассказывать о театральном Петербурге (Мариинский театр: Кавос, Направник, Павлова, Шаляпин. Театр Суворина, Комиссаржевская; Савина М., Дом ветеранов сцены); • Разъяснять об новшествах в музыкальной жизни (Консерватория, Николя, Рубинштейн, Римский-Корсаков, П. Чайковский)	**<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Прогнозирование** (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). **Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план реального действия и его продукта). **Оценка** и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 10. Капиталистический Петербург (1861 -1917 гг.) - *продолжение*		• Академия художеств, Общество передвижников, Общество поощрения художников, музей-квартира Куинджи, «Мир искусства». Крамской, Куинджи, Рерих, Репин, Дягилев, А. Бенуа • Знать архитектурные стили эклектика (псевдоготика, псевдобарокко, неоклассицизм, неорусский), модерн. Архитекторы: Месмахер, Лидваль, Сюзор. • Разъяснять особенности социального и национального состава Петербурга; управление городом и благоустройство, городовые, транспорт (конка, трамвай), телефон, электрическое освещение, бани. • Жители дворцов и особняков, доходных домов и рабочих окраин (интерьер, посуда, мебель, одежда, как отдыхали) • Знать о правлении последнего российского императора Николай II. • Называть и показывать на карте Памятники императору. • Рассказывать о празднование 300-летия дома Романовых (Фёдоровский собор) и 200-летие Петербурга, открытие Троицкого моста. • Знать Петербургские памятники о военных и революционных событиях («Стерегущий», Жертвам 9 января, мемориальное захоронение на Марсовом поле).	

	Тема 11. Наш край в XIX - начале XX вв.. Жизнь нашего края в XIX - начале XX вв.. Вокруг Петербурга	**2**	• Уметь показывать на карте основные дороги на территории края, города и усадьбы, дачные районы. • Знать пригороды, составляющие «Жемчужное ожерелье» Петербурга	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - построение логической цепи рассуждений; **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий.

Тематическое планирование в 9 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контрольных работ	Практическая часть	
				Лабораторные работы	Практические работы (проект)
1	Повторение материала 8 класса «Санкт-Петербург, XIX в.» (2 ч.)	**2**			
2	Введение в тему	**1**			
3	Тема 12. Довоенный социалистический город (1917-1941)	11	**1**		**1**
4	Тема 13. Ленинград – город-герой	5	**1**		
5	Тема 14.Наследие Ленинграда (1945-1991)	11	**1**		
6	Тема 16. Современный Санкт-Петербург	4			**1**
	Итого	**34**	**3**		**2**

Виды и формы промежуточного контроля в 9 классе

№	Название темы	Формы контроля	Количество
1	Довоенный социалистический город (1917-1941)	Проверочная работа Отчет о посещении музея или прогулки по Петербургу	1 1

2	Ленинград – город-герой	Проверочная работа	1
3	Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)	Проверочная работа	1
4	Современный Петербург. Итоговое повторение	проект	1

Содержание учебного предмета в 9 классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	**УДД**

	Повторение материала 8 класса «Санкт-Петербург, XIX в.»	(2 ч.)	• Знать основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга XIX века, • Узнавать их по изображениям • Показывать на карте города	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование.

	Введение. **Тема 12. Довоенный социалистический город (1917-1941)** Петроград - колыбель Октября. В истории города - история страны. Облик Ленинграда - зеркало эпохи. Ленинград - экономический центр социалистического государства. Ленинград - центр советского образования и просвещения. Научные центры и ученые социалистического Ленинграда. Старые и новые традиции в художественной культуре. Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941). Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	12 ч	• Понимать особенности XX века – века научно-технической революции, века революционных потрясений, двух мировых войн, изменений политической карты мира. • Знать исторические источники по теме. • Знать основные события осени 1917 г. • Называть и показывать на карте города объекты, напоминающие о событиях осени 1917 г. (Смольный – штаб большевиков. Таврический дворец – Учредительное собрание.) • Уметь объяснять изменения в жизни Петрограда-Ленинграда 20-30-е гг. XX в. (Петроград утратил столичное значение. Петроград в 1918-1921 гг., восстание в Кронштадте; НЭП в Петрограде; наводнение 1924 г.; переименование Петрограда в Ленинград; репрессии в Ленинграде) • Уметь объяснять слова: жилмассивы, ДК, универмаги, фабрики-кухни, райсоветы; национализация, кооперативы, ФЗУ, • Уметь объяснять новую топонимику города. • Понимать изменения в экономике Ленинграде в советский период. • Знать промышленные предприятия, банки, центры торговли.	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование.

	Тема 12. Довоенный социалистический город (1917-1941) - *продолжение*		• Называть ленинградских ученых и знать памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко, Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность. • Называть ленинградских поэтов, писателей, знать памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). • Называть ленинградские театры, актеров (дореволюционные и новые Театры –ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). • Уметь объяснить, почему Ленинград оставался центром музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие).	**<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 12. Довоенный социалистический город (1917-1941) - *продолжение*		• Знать памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; Режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). • Знать особенности ленинградской архитектуры, называть ленинградских архитекторов (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий). • Уметь объяснить, какие изменение произошли в составе населения: причины и последствия этих изменений. • Рассказывать об условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание;) • Уметь объяснять слова - фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; громкоговорители, коммунальная квартира, отдельная квартира.	

	Тема 13. Ленинград – город-герой «Идет война народная…» «Весь израненный, в снежном инее…» «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	5ч	• Понимать место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. • Ленинграде в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. • мобилизация, народное ополчение, оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка. • Знать основные сражения 1941-1944 гг. и памятники, напоминающие о них. • командующих Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, Л. Говоров). Герои –защитники Ленинграда.	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

	Тема 13. Ленинград – город-герой *(продолжение)*		• Знать хронологию блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). • Уметь рассказывать об условиях жизни и труда блокадников. • знаменитых ленинградцев (О. Бергольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) • «Дороги жизни» в жизни осажденного города . • Знать памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде, уметь показывать их на карте. • образ блокадного Ленинграда, отображенный в литературе, живописи, музыке, кино.	**<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Прогнозирование** (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). **Оценка** и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 14. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) Подвиг восстановления (1944-1957) «Следы» истории. Ленинград - город новостроек. Ленинград - «город славы трудовой». Ленинград - центр образования, просвещения, науки. Город творческой интеллигенции. Ленинградцы: их быт и проблемы.	10 ч	• Знать последствия блокады, как происходило восстановление разрушенных культурных объектов Ленинграда и его пригородов. • Знать, что этапы развития СССР – это этапы истории Ленинграда (послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). • Знать об основных городских событиях этого периода (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие). • Уметь объяснять слова - типовое, блочное строительство, домостроительный комбинат, военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; • предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения–институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград– крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Внутригородская торговля.	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли**

	Тема 14. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) - *(продолжение)*		• Знать об условиях для получения обязательного образования, правила приема в школы, ПТУ, вузы., Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. • памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые—лауреаты государственных премий СССР, международных премий. • памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов и другие.) Ленинградский джаз.	**<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Прогнозирование** (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). **Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план реального действия и его продукта). **Оценка** и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

	Тема 14. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) - *(продолжение)*		• Знать о новых направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. • Объяснять об изменениях в составе населения послевоенного Ленинграда; причинах этих изменений и их последствия. • Знать о совершенствовании городского хозяйства и его проблемах (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта-метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). • Называть новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции Ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые –Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.	

	Тема 15. Наш край в XX веке Ленинградская область в советское время.	1 ч	• Знать как изменялась территории Ленинградской области на протяжении XX в. • Уметь объяснить роль края как пограничной территории: события 1918 -1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. • Знать основные промышленные центра Ленинградской области - Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей . • Иметь представление о состав населения и его изменения, о длительном процессе улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни, об освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. –положительные и отрицательные последствия этого освоения, о состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества;	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Общеучебные:** - формулирование познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий.

	Тема 16. Современный Петербург. Санкт-Петербург - один из многих городов мира… Санкт-Петербург - уникальный город… Санкт-Петербург - город больших возможностей. Вы - жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? Итоговое повторение.	4 ч	• Уметь составить экскурсию или проект на одну из тем о жизни современного Санкт-Петербурга или других исторических эпох.	**<u>Личностные УУД</u>** Нравственно-этическое оценивание памятников истории и культуры **<u>Познавательные УУД</u>** **Логические:** - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез как составление целого из частей, в т.ч.восполнение недостающих компонентов; -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - выдвижение гипотез и их обоснование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** **Постановка вопросов** (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. **Умение с достаточной точностью выражать свои мысли** **<u>Регулятивные УУД</u>** Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. **Прогнозирование** (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). **Коррекция** (внесение необходимых дополнений и корректив в план реального действия и его продукта).

				Оценка и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). **Волевая саморегуляция** (способность к мобилизации сил и энергии; способность к преодолению препятствий;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Основная учебная литература	1.Ермолаева Л.К. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина - СПб, СМИО Пресс, 2008. 2. Ермолаева Л.К. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 2. (XIX век - начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса/ Л.К. Ермолаева, Н.Г. Захарова, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова, И.М. Лебедева, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко - СПб, СМИО Пресс, 2010. 3.Ермолаева Л.К. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 3. (XX век - начало XXI века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса/ Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова,, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, И.А Карпенко, И.М. Лебедева - СПб, СМИО Пресс, 2011.
Учебно-методическая литература для учителя	1. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. - СПб, СМИО Пресс, 2009 2. Шейко Н.Г., Иванова О.А., Смирнова Ю.А. Урок истории и культуры Санкт-Петербурга: методический конструктор: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ под науч. ред. Л.М. Ванюшиной. - СПб.: СПб АППО, 2014
Материально-техническое обеспечение	Доска, компьютер, проектор

Цифровые образовательные ресурсы.	**Сайты, на которых есть собственный аккаунт:** • **Сайт педагога «Мой Петербург»:** https://my-city-peterburg.jimdo.com/ • https://learningapps.org/myapps.php • https://www.blubbr.tv/mytrivs.php?profile_id=113804&page_mode=1#.UtwC5Pun2t8 • http://www.myhistro.com/stories/larisa.svistunova • https://mural.ly/#/larisa/1384530067293 **Сайты, которые используются в работе:** • http://www.citywalls.ru/select_archstyle.html • http://rusmuseum.ru/info/ • http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html • http://www.encspb.ru/object/2857874400?lc=ru • http://peshehod.su/ • http://gopiter.ru/piter/helpinfo/dostopr/ • http://www.pershpektiva.ru • http://learningapps.org/login.php • http://www.encspb.ru/object/2857874400?lc=ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ

История и культура Санкт-Петербурга, 7 класс

№ урока	Тема	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Контроль
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
Введение (1 ч.)								
1.	Город и край			***КУ***	Понимать как Человек, Время и Природа влияет на развитие города. Знать природные особенности наша края	Уметь соотноситься себя с местом, в котором живешь	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; -построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	
РАЗДЕЛ I. Наш край до основания Санкт-Петербурга (9 ч.)								

2.	Тема 1. В глубь веков… (VIII – IX вв.)			***УОНЗ***	• Знать племена, заселявшие наш край с древнейших времен: прибалтийско-финские племена (водь, ижора, вепсы); славяне (ильменские словене, кривичи). • Знать занятия жителей края: земледелие, охота, рыболовство, бортничество.	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

3.	Древняя Ладога			***КУ***	• Уметь показывать на карте «Путь из варяг в греки», Ладогу, крепости края (Выборг, Корела, Орешек, Копорье, Ямгород) • Знать о занятиях жителей древнейшей столица Руси - Ладоги. • Уметь объяснять слова: Закомара, лопатки, купол, барабан, апсида, неф на примере Георгиевского храма в Ладоге.	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

4.	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода			**КУ**	• Уметь объяснять понятие - Водская пятина Новгорода. • Знать дату и место Невской битвы. • Знать места Санкт-Петербурга и Ленинградской области, хранящие память об Александре Невском	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - анализа с целью выделения признаков - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

5.	Жизнь нашего края в составе Московской Руси (1478-1617)			**КУ**	• Знать дату, когда Новгород вошел в состав Московской Руси; • Уметь объяснять происхождение названий деревень на берегах Невы • Уметь объяснять слова (ярус боя, шатёр, прясло, амбразура, фланкирующая башня, посады). • Знать причины и условия Столбовского договора,	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

6.	«По обычаям средневековой Москвы, но…»			**КУ**	• Уметь показывать на карте реку Волхов; Георгиевский храм в Юксовичах и Никольская церковь в Согинцах, • Знать, где и как жили крестьяне на территории нашего края	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - анализа с целью выделения признаков - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

7.	«По обычаям средневековой Москвы, но…»			**КУ**	• Знать о жизни торгового города Тихвина, возникшего вокруг монастыря. • Показывать на карте город Тихвин и Успенский монатырь	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

8.	Под властью шведского королевства.			**КУ**	• Знать названия переименованных шведами русских крепостей • Уметь объяснять различия между крепостями башенного типа и бастионного типа. • Уметь показывать на карте крепости	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

9.	Под властью шведского королевства.			**КУ**	• Уметь рассказывать о жизни шведского города Ниен и русского села Спасское • Знать карту нашего края.	• опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

10.	Повторительно-обобщающий урок.			***УРК***	Знать памятники истории и культуры, хранящие память об истории нашего края до основания Санкт-Петербурга	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 6. Первоначальный Петербург (7 ч.)								

11.	Назло надменному соседу…			***УОНЗ***	• *Знать* даты и главные события Северной войны, основания Санкт-Петербурга, Кроншлота, Адмиралтейства. • *Уметь* объяснять слова: бастион, куртина, кронверк, гласис.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

12.	«Вырос город…»			**КУ**	• *Уметь объяснять* роль Троицкой площади в формировании города Санкт-Петербурга,	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

13.	Санкт-Петербург – новая столица России			**КУ**	• *Знать дату*, когда Петербург стал столицей Российской империи • Понимать, как и почему Санкт-Петербург стал столицей • Узнавать на фотографиях архитектурные объекты Петербурга, хранящие память о столичном значении нашего города в первой четверти XVIII в. • Уметь показывать на карте города объекты, столичного значения	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

14.	Новый город России			**КУ**	• *уметь сравнивать карты развития первоначального Санкт-Петербурга;* • Знать карту первоначального Петербурга и имена первых архитекторов (Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон) • Уметь объяснять такие понятия, как облик города, регулярный город;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

15.	Санкт-Петербург – город светской культуры			**КУ**	• *Уметь объяснять* слова: раннее барокко, пилястры, наличники, руст, ризалиты, башня, мелкая расстекловка, светская культура, живопись, плафон, портрет, сюжетная картина, скульптура (бюст, барельеф, монумент • *Знать* здания раннего барокко и показывать их на карте: Здание Кунсткамеры, Меншиковский дворец, Кунсткамера, Петропавловский собор, Летний дворец Петра I • Иметь представление о центрах образования и просвещения первоначального Санкт-Петербурга	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

16.	Жизнь первых петербуржцев			**КУ**	• *Уметь объяснять* роль личностей Петра I, Р.Брюса, К. Крюйса, Д. Меншикова, А. Дивиера, Д. Трезини и Леблона, И. Никитина, К.Растрелли в создании Петербурга. • Знать социальный и национальный состав первоначального Петербурга. • Знать музеи, представляющие информацию о жизни первых петербуржцев (Зимний дворец Петра 1, домик Петра 1, Меншиковский дворец)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах, людях, традициях; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли - закрепления навыков работы в музейном и городском пространстве	отчет о посещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу

17.	Повторительно-обобщающий урок.			***УРК***	Знать памятники истории и культуры, хранящие память о первоначальном Петербурге. Основные вопросы для повторения: • Можно ли назвать Петра I основателем и создателем города? Обоснуйте свою точку зрения. • Нужно ли изучать этот период истории города? Обоснуйте свое мнение. • Каким наследием, оставленным эти периодом мы пользуемся сегодня? • Высказываются несколько суждений о Петербурге этого периода. Познакомьтесь с ними и выскажите свое мнение.	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 7. Петербург после Петра I (14 ч.)								

18.	Новой столице быть!			***УОНЗ***	• Уметь объяснять роль личностей в истории и культуре Петербурга - Анна Иоановна, Бирон, Артемий Волынский, Еропкин, Елизавета Петровна, • Знать топонимы и здания времен Анны Иоановны (Иоановские ворота Петропавловской крепости, памятник на могиле Волынского, церковь Симеона и Анны Пророчицы, Пантелеймоновская церковь. • Уметь объяснять слова и понятия: Невский трезубец	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

19.	Наследие причудливого века.			**КУ**	• Уметь объяснять слова и понятия: Елизаветинское (пышное) барокко • Знать здания, построенные в елизаветинскую эпоху: Смольный собор, Николо-Богоявленский собор, Шереметевский дворец, Строгановский дворец, Зимний дворец,).	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

20.	Наследие причудливого века.			**КУ**	• Знать архитекторов и уметь давать им характеристику (Ф. Растрелли, С. Чевакинский) . • Знать произведения искусства барокко (И. Вишняков «Портрет Сарры Фермор, А. Матвеев «автопортрет с женой», К. Растрелли «Анна Иоановна с арапчонком»).	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

21.	Во главе российского образования, просвещения, науки.			**КУ**	• Уметь объяснять роль личностей в истории и культуре Петербурга: И.И. Шувалов , А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов. В.К. Тредиаковский, С.П. Крашенинников.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

22.	Рядовые жители Санкт-Петербурга			**КУ**	• Знать предприятия Петербурга: императорская Шпалерная мануфактура, императорская порцелиновая фабрика.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

23.	Столичный город при Екатерине II.			**КУ**	• Уметь называть личности эпохи Екатерине II, • Уметь показывать на карте: Здания Дворцовой набережной (Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр). • Знать события: празднование 75-летия города, герб города, победа над турками в Чесменской бухте (Чесменская церковь)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

24.	Императорский двор – законодатель моды в России.			**КУ**	• Уметь объяснять слова и понятия: церемониал, классицизм, усадьба, Просвещение • Знать дворцы, построенные в екатерининскую эпоху (Мраморный, Таврический, дом Державина, дача Дашковой) • Уметь показывать на карте петербургские дворцы и усадьбы • Давать характеристику личностям (Г. Орлов, Г. Потемкин, Г. Державин)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; традициях, деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

25.	Центр просвещения умов.			**КУ**	• Знать основные центра образования и просвещения (Воспитательный дом, Смольный институт, Академия наук); • Уметь показывать эти объекты на карте • Знать имена писателей, ученых и меценатов (И.И. Бецкой, Е.Р. Дашкова, Д.И. Фонвизин, Г. Державин), уметь давать им характеристику.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; традициях, деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

26.	«Три знатнейших искусства в Петербурге»			**КУ**	• Уметь объяснять особенности архитектурного стиля классицизм. Называть здания, построенные в этом стиле. Петербургские дворцы и усадьбы (Таврический, Мраморный, дом Державина, усадьба Дашковой, Смольный институт благородных девиц, Воспитательный дом. Академия наук, Академия художеств.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

27.	«Три знатнейших искусства» в Петербурге			**КУ**	• Знать архитекторов, скульпторов и художников классицизма и уметь давать им характеристику (Ж.-Б. Валлен-Деламот, Д. Кваренги, И. Старов, д. Левицкий, А. Лосенко, В. Боровиковский, м. Козловский, Ф. Шубин, Э. Фальконе).	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

28.	Повседневная культура петербуржцев.			**КУ**	• Уметь объяснять понятия - Многонациональный и многоконфессиональный Петербург (Армянская церковь, Английская церковь, Католический собор св. Екатерины, Троицкий собор Александро-Невской лавры). • Знать, как жили разные слои петербуржцев петербуржцы на примере таких личностей как Н. Львов, С. Яковлев, Ксения Петербургская	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

29.	Санкт-Петербург времен Павла I.			**КУ**	• Уметь давать характеристику Павлу I. • Знать музеи, представляющие информацию о жизни петербуржцев XVIII (Зимний дворец, Михайловский замок, Каменноостровский дворец) • Уметь ориентироваться на карте и в городском пространстве	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли - закрепления навыков работы в музейном и городском пространстве	Отчет о помещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу.

30.	Санкт-Петербург времен Павла I.			**КУ**	• Знать, какие памятники и здания хранят память о Павле I: Михайловский замок, Каменноостровский дворец, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

31.	Повторение и обобщение раздела			***УРК***	Знать памятники истории и культуры, хранящие память о первоначальном Петербурге. Основные вопросы для повторения: • По воле Петра I был основан Санкт-Петербург. Что сделала для города каждая из правящих императриц? • Нужно ли изучать этот период истории города? Обоснуйте свое мнение. • Каким наследием, оставленным эти периодом мы пользуемся сегодня? • Высказываются несколько суждений о Петербурге этого периода. Познакомьтесь с ними и выскажите свое мнение.	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII в. (2 ч.)								

32.	Санкт-Петербургская губерния.(Спустя сто лет)			***УОНЗ***	• Уметь показывать на карте дороги, ведущие в Петербург. • Знать Предприятия на территории нашего края.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос

33.	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга			***УСЗ***	**Знать** Дворцо - парковые ансамбли – всемирное культурное наследие: Петергоф, Ораниембаум, Царское Село, Павловск, Гатчина Уметь ориентироваться на карте и прокладывать маршруту	- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	**Формирование умений:** - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты нашего края по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	опрос
34	Итоговое обобщение			***УРК***	Уметь показывать на карте Санкт-Петербурга основные объекты культуры XVIII века. Знать особенности развития города в XVIII веке.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ

История и культура Санкт-Петербурга, 8 класс

№ урока	Тема	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Контроль
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	
Повторение материала 7 класса «Санкт-Петербург, XVIII в.» (1 ч.)								
1.	Санкт-Петербург XVIII века.			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Санкт-Петербурга XVIII века	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	тест
Тема 9. Столица крепостнической России (1801-1861 гг.) – 15 ч.								

2.	Карта и облик Петербурга в первой половине 19 столетия			***УОНЗ***	· Уметь показывать на карте города реки и каналы (Нева, Мойка, Фонтанка, Карповка), острова (Петроградский, Васильевский, Адмиралтейский, Летний, Каменный, Елагин), центр столицы (Дворцовая, Сенатская, Исаакиевская площади, набережные Дворцовая, Английская, Университетская и др.), границы города к середине 19 века; части города	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - анализа с целью выделения признаков - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

3.	Императорский город			***КУ***	• Знать, какие императоры правили в 1 половине XIX в. и какие памятники им установлены · Узнавать и показывать императорские дворцы (Зимний, Аничков, Кабинет его императорского величества) и великокняжеские дворцы	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

4.	Столица – центр управления империей			***КУ***	• Уметь объяснять столичное значение Петербурга и называть какие здания хранят об этом память;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

5.	История, запечатленная в памятниках			***КУ***	· Знать памятники, установленные в честь Отечественной войны 1812 г.; русско-турецкой войны; в память о восстании декабристов. · Уметь рассказывать о праздновании 100-летия Петербурга, наводнение 1824 г.;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

6.	Город – центр российского образования и просвещения			***КУ***	· Знать центры образования (Царскосельский лицей, училище правоведения, университет, институт инженеров путей сообщения, технологический институт, медико-хирургическая академия; Смольный институт), уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним. · Знать Центры просвещения (Публичная библиотека, Новый Эрмитаж, особняк Румянцева, книжная лавка Смирдина), уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

7.	Город- центр российской науки			***КУ***	• Знать научные центра (Пулковская обсерватория, Горный институт, Ботанический сад, Геофизическая обсерватория им. Воейкова); уметь показывать их на карте города и прокладывать маршрут к ним. · Называть ученых и просветителей первой половины XIX в. (Карамзин, Шлиман, Норов, Бутенев, Жуковский Гнедич, Крузенштерн, Пирогов), уметь давать им характеристику; · называть технические новинки этого периода (электромагнитный телеграф, оптический телеграф, шлюпка электродвигателями, воздушные шары).	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

8.	Литературный Петербург			***КУ***	· Объяснять значения слов и понятий: аристократически салоны; публичная библиотека; книжные лавки; · Называть писателей, поэтов первой половины XIX, (А. С. Пушкин, И. Крылов, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов) · уметь объяснять значение их творчества для Петербурга, называть памятные места, связанные с деятелями искусства;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

9.	Театральный и музыкальный Петербург			***КУ***	• Называть актеров, музыкантов первой половины XIX, (Истомина, Семенова, Каратыгин. М. Глин-ка). · уметь объяснять значение их творчества для Петербурга, называть памятные места, связанные с деятелями искусства;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

10.	СПб- город Мастеров кисти и резца.			***КУ***	• Объяснять значения слов и понятия- архитектурный ансамбль; • Называть скульпторов и художников первой половины XIX, (Живописцы: Ф. Бруни, А. Иванов, К. Брюллов, О. Кипренский, П. Федо-тов. Скульпторы – П. Соколов, П. Трискорни, С. Пименов, В. Демут-Малиновский, П. Клодт, И. Прокофьев, И. Теребенёв; · уметь объяснять значение их творчества для Петербурга, называть памятные места, связанные с деятелями искусства;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

11.	Город – архитектурных шедевров			***КУ***	• Знать архитектурные шедевры первой половины XIX в., их архитекторов, показывать на карте города, прокладывать к ним маршруты. (архитектурные ансамбли Сенатской, Дворцовой, Биржевой площадей, площади Искусства). Знать архитекторов первой половины XIX в.: Росси, А. Захаров, Тома де Томон, А. Воронихин, О. Монферран, В. Стасов, Штакеншнейдер	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	зачет

12.	Деловой Петербург			***КУ***	• Уметь объяснить торговую и промышленную роль Петербурга. · Показывать на карте: Стрелку Васильевского острова; Сенную площадь, Пассаж. Предприятия – завод Арсенал, Александровский чугунолитейный завод , Николаевский вокзал.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

13.	Такие разные петербуржцы, а проблемы одни…			***КУ***	• Уметь объяснять различия в образе жизни дворян и неаристократических районов Петербурга (Васильевская часть, Третья и Четвертая Адмиралтейские части, Московская часть, Нарвская застава, Охтинская часть).	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

14.	Повседневная жизнь петербуржцев			***КУ***	• Объяснять значения слов и понятий: съезжие дома, омнибусы;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

15.	Петербургские традиции			***УОУиР***	Знать, как отдыхали петербуржцы, какие праздничные традиции были в первой половине 19 века. Уметь работать в музейном и городском пространстве и готовить самостоятельные проекты.	- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом	Представление проекта или Отчета о посещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу.

16.	Повторительно-обобщающий урок.			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Санкт-Петербурга первой половины XIX века Примерные вопросы для обсуждения: • Справедливо ли объединять в один период развития города эпохи правления Александра I и Николая I. • Выскажите мнение, хотели бы вы жить в Петербурге первой половины XIX века.	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 10. Капиталистический Петербург (15 ч.)								

17.	Изменения на карте и в облике города в конце 19 века			***УОНЗ***	· Уметь показывать границы города к началу XX в., новые набережные (Адмиралтейская и Петровска), новые городские кварталы (Заводские и рабочие), новые улицы (Лиговская, Конногвардейский бульвар), мосты (Литейный, Петра Великого, Троицкий, железнодорожный). Новый морской порт, вокзалы, Обводный канал. Пригороды	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

18.	Столица империи в период перемен			***КУ***	• Знать императоров, которые правили во второй половине XIX – начале XX вв. (Александр II , Александр III, Николай II) • Называть памятники и памятные места, связанные с императорами второй половины 19 в. • Знать события важные для горожан.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

19.	Санкт-Петербург – промышленный центр России			***КУ***	• Знать предприятия Петербурга и их продукцию; предпринимателей (Путилов, Обухов, Сан-Галли, Нобели) уметь давать им характеристи-ку;	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

20.	Петербург – финансовая и торговая столица России			***КУ***	• Знать торговые фирмы Петербурга и предпринимателей (Штиглиц, Елисеевы) уметь давать им характеристи-ку; · Невский проспект – финансовая улица (Волжско-Камский банк, Международ-ный коммерческий банк, Русско-Азиатский банк. · Знать новые торговые фирма – фирма «Зингер», Торговый дом гвардейского экономического общества, Елисеевский магазин.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

21.	Санкт-Петербург – город технических новинок и научных открытий			***КУ***	• Знать научные центры и ученых (Менделеев, Павлов, Мечников, Сеченов, Пржевальский)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

22.	Санкт-Петербург –город учебных заведений и центров просвещения			***КУ***	• Разъяснять особенности образования в различных учебных заведениях (Гимназия Мая, Мариинская женская гимназия, политехнический институт, электротехнический институт; Высшие женские Бестужевские курсы) • Уметь называть центры просвещения: Артиллерийский музей, музей Суворова, Зоологический, Этнографический, телеграфный музеи, Музей сообщения, Музей при училище техн. Рисования барона Штиглица; народные дома- графини Паниной и императора Николая II.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

23.	Памятные литературные места			***КУ***	• Знать памятники писателям Тургеневу, Некрасову, Достоевскому. Мемориальные доски: Гончарову, Тютчеву, Некрасову, Салтыкову-Щедрину, Достоевскому. Мемориальные музеи Некрасова, Достоевского. Литературные центра: «Башня» В. Иванова, литературное кафе «Бродячая собака».	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

24.	Петербургский театральный, музыкальный мир и… кино			***КУ***	• Уметь рассказывать о театральном Петербурге (Мариинский театр: Кавос, Направник, Павлова, Шаляпин. Театр Суворина, Комиссаржевская; Савина М., Дом ветеранов сцены); • Разъяснять об новшествах в музыкальной жизни (Консерватория, Николя, Рубинштейн, Римский-Корсаков, П. Чайковский)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

25.	Центры художественной культуры столицы			***КУ***	• Академия художеств, Общество передвижников, Общество поощрения художников, музей-квартира Куинджи, «Мир искусства». Крамской, Куинджи, Рерих, Репин, Дягилев, А. Бенуа	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

26.	Многоликий архитектурный облик Петербурга			***КУ***	• Знать архитектурные стили эклектика (псевдоготика, псевдобарокко, неоклассицизм, неорусский), модерн. Архитекторы: Месмахер, Лидваль, Сюзор.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	зачет

27.	Петербургские жители			***КУ***	• Разъяснять особенности социального и национального состава Петербурга; управление городом и благоустройство, городовые, транспорт (конка, трамвай), телефон, электрическое освещение, бани.	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

28.	Многоликий Петербург			***КУ***	• Жители дворцов и особняков, доходных домов и рабочих окраин (интерьер, посуда, мебель, одежда, как отдыхали)	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

29.	В свободное от работы время			***УОУиР***	Знать, как отдыхали петербуржцы, какие праздничные традиции были в второй половине 19 века. Уметь работать в музейном и городском пространстве и готовить самостоятельные проекты.	- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом	Представление проекта или Отчета о посещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу.

30.	Последнее десятилетие столицы Российской империи			***УОУиР***	Знать последнего императора России и как хранится память о нем в Санкт-=Петербурге, знать что такое Государственный совет и Государственная дума, что они делали и где заседали. Уметь рассказывать, как происходило празднование 200-летия Санкт-Петербурга и 30, какие памятники истории и культуры города хранят память об этих событиях.	- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом	Представление проекта или Отчета о посещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу.
31.	Повторительно-обобщающий по теме			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Санкт-Петербурга второй половины XIX века	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа

Тема 11. Наш край в XIX- начале XX вв. (2 ч.)								
32.	Жизнь нашего края в XIX-начале XX вв.			***УОНЗ***	• Уметь показывать на карте основные дороги на территории края, города и усадьбы, дачные районы.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

33.	Вокруг Петербурга			***УСЗ***	• Знать пригороды, составляющие «Жемчужное ожерелье» Петербурга	· Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	
Итоговое повторение (1 ч.)								

34	Повторительно-обобщающий урок к курсу «Санкт-Петербург, XIX в.»			***УСЗ***	Знать, основные объекты и личности Петербурга XIX в. Уметь работать в музейном и городском пространстве и готовить самостоятельные проекты.	- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом	

Календарно-тематическое планирование

по История и культура Санкт-Петербурга, 9А класс

№ урока	Тема	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Контроль
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные	

Повторение материала 8 класса «Санкт-Петербург, XIX в.» (2 ч.)								
1.	Облик Санкт-Петербург к началу XX века.			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Санкт-Петербурга второй половины XIX века	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	

2.	Последние десятилетия Российской империи			***КУ***	• Знать о правлении последнего российского императора Николай II. • Называть и показывать на карте Памятники императору. • Рассказывать о празднование 300-летия дома Романовых (Фёдоровский собор) и 200-летие Петербурга, открытие Троицкого моста. Знать Петербургские памятники о военных и революционных событиях («Стерегущий», Жертвам 9 января, мемориальное захоронение на Марсовом поле).	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	
Введение в тему – 1 ч.								

3.	Введение. XX век – век научно-технической революции, век революционных потрясений, мировых войн.			***УОНЗ***	• Понимать особенности XX века – века научно-технической революции, века революционных потрясений, двух мировых войн, изменений политической карты мира. • Знать исторические источники по теме.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - смыслового чтения; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	
Тема 12. Довоенный социалистический город (1917-1941) – 11 ч.								

4.	Петроград – колыбель Октября			***КУ***	• Знать основные события осени 1917 г. • Называть и показывать на карте города объекты, напоминающие о событиях осени 1917 г. (Смольный – штаб большевиков. Таврический дворец – Учредительное собрание.)	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

5.	В истории города – история страны			***КУ***	• Уметь объяснять изменения в жизни Петрограда-Ленинграда 20-30-е гг. XX в. (Петроград утратил столичное значение. Петроград в 1918-1921 гг., восстание в Кронштадте; НЭП в Петрограде; наводнение 1924 г.; переименование Петрограда в Ленинград; репрессии в Ленинграде)	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

6.	Облик Ленинграда – зеркало эпохи			***КУ***	• Уметь объяснять слова: жилмассивы, ДК, универмаги, фабрики-кухни, райсоветы; национализация, кооперативы, ФЗУ, • Уметь объяснять новую топонимику города.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

7.	Ленинград – экономический центр социалистического государств			***КУ***	• Понимать изменения в экономике Ленинграде в советский период. • Знать промышленные предприятия, банки, центры торговли.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

8.	Город – центр советского образования и просвещения			***КУ***	• •	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

9.	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда			***КУ***	Называть ленинградских ученых и знать па-мятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко, Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

10.	Старые и новые традиции в художественной культуре			***КУ***	• Называть ленинградских поэтов, писателей, знать памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). • Уметь объяснить, почему Ленинград остался центром музыкальной культуры • Уметь работать в музейном и городском пространстве и готовить самостоятельные проекты.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, традициях • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом	

11.	Старые и новые традиции в художественной культуре			***КУ***	• Называть ленинградские театры, актеров (дореволюционные и новые Театры –ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). • Знать памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров • Называть ленинградских художников, скульпторов, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие).	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений - формулирование проблемы; - создание способов решения проблем творческого и поискового х-ра, целеполагания и планирования работы над проектом - Уметь работать в музейном и городском пространстве и готовить самостоятельные проекты.	Представление проекта или Отчета о посещении музея или об образовательной прогулке по Петербургу.

12.	Место жительства – Петроград-Ленинград (1921-1941)			***КУ***	•Знать особенности ленинградской архитектуры, называть ленинградских архитекторов (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий). • Уметь объяснить, какие изменение произошли в составе населения: причины и последствия этих изменений.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, традиций • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

13.	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде			***КУ***	• Рассказывать об условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание;) • Уметь объяснять слова - фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; громкоговорители, коммунальная квартира, отдельная квартира.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, традиций, особенностей жизни • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

14.	Повторение и обобщение			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Петрограда-Ленинграда первой половины XX века	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 13. Ленинград – город-герой – 5 ч.								

15.	«Идет война народная…»			**УОНЗ**	• Понимать место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. • Ленинград в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. • мобилизация, народное ополчение, оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка. • Знать основные сражения 1941-1944 гг. и памятники, напоминающие о них. • командующих Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, Л. Говоров). Герои –защитники Ленинграда.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

16.	«Весь израненный, в снежном инее…»			***КУ***	• Знать хронологию блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 ян-варя 1943 г.; 27 января 1944 г.). • Уметь рассказывать об условиях жизни и труда блокадников,	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

17.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»			***КУ***	Знать о знаменитых ленинградцах (О. Бергольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Эли-асберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) • Уметь объяснять о роли «Дороги жизни» в жизни осажденного города.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

18.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»			***КУ***	Знать памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде, уметь показывать их на карте. • образ блокадного Ленинграда, отображенный в литературе, живописи, музыке, кино	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

19.	Повторение и обобщение темы			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности Ленинграда периода ВОв	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 14.Наследие Ленинграда (1945-1991) – 11 ч.								

20.	Подвиг восстановления			***УОНЗ***	• Знать последствия блокады, как происходило восстановление разрушенных культурных объектов Ленинграда и его пригородов.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

21.	«Следы» истории…			***КУ***	• Знать, что этапы развития СССР – это этапы истории Ленинграда (послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). • Знать об основных городских событиях этого периода (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

22.	Ленинград – город новостроек			***КУ***	Уметь объяснять слова - типовое, блочное строительство, домостроительный комбинат, военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс;	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

23.	«Ленинград – город славы трудовой»			***КУ***	Знать предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения–институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград–крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Внутригородская торговля	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

24.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки			***КУ***	• Знать об условиях для получения обязательного образования, правила приема в школы, ПТУ, вузы., Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. • памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые— лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

25.	Город творческой интеллигенции			***КУ***	• памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов и другие.) Ленинградский джаз.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

26.	Город творческой интеллигенции			***КУ***	• Знать о новых направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; -с достаточной точностью выражать свои мысли	

27.	Ленинградцы: их быт и проблемы			***КУ***	Объяснять об изменениях в составе населения послевоенного Ленинграда; причинах этих изменений и их последствия. • Знать о совершенствовании городского хозяйства и его проблемах (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта-метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое).	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

28.	Ленинградцы: их быт и проблемы			***КУ***	• Называть новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). • Социальная защищенность горожан. • Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) • Праздничные традиции Ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые –Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) • Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. • Отношение к ленинградцам жителей других городов.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

29.	Ленинградская область в советское время			***КУ***	• Знать, как изменялась территория Ленинградской области на протяжении XX в. • Уметь объяснить роль края как пограничной территории: события 1918 -1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. • Знать основные промышленные центра Ленинградской области - Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей . • Иметь представление о состав населения и его изменения, о длительном процессе улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, пром-	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	Формирование умений: - формулирования познавательной цели; - поиск, выделение, структурирование информации; - смыслового чтения; - знаково-символические – моделирование – узнавать объекты Петербурга по изображениям; - построения логической цепи рассуждений; - выдвижения гипотез и их обоснование. -с достаточной точностью выражать свои мысли	

					товарами и т.д. «Вымирающие» деревни, об освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. –положительные и отрицательные последствия этого освоения, о состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества;			

30.	Подведем итоги			***УРК***	Знать памятники истории и культуры и личности социалистического Ленинграда	Уметь анализировать собственную работу по данной теме.	Формирования умений: **Контроля, Коррекцияи и Оценки** усвоенных знаний; способности к мобилизации сил и энергии;	Проверочная работа
Тема 16. Современный Петербург								
31.	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время			**УСЗ**	Знать дату переименования Ленинграда в Санкт-Петербург Называть изменения , произошедшие в городе после 1991 г.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	• Уметь составить экскурсию или проект на одну из тем о жизни современного Санкт-Петербурга или других исторических эпох.	

32.	Санкт-Петербург – один из многих городов…Санкт-Петербург – уникальный город			**УСЗ**	Называют хронологические рамки этапов формирования наследия СПб; объясняют ценность памятников для современников; объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	• Уметь составить экскурсию или проект на одну из тем о жизни современного Санкт-Петербурга или других исторических эпох.	

33.	Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?			**УСЗ**	называют фамилии знаменитых петербуржцев, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; объясняют роль каждого горожанина в жизни города.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	• Уметь представлять свою творческую работу, рассказывать о ее целях, задачах, путях достижения результатов, раскрывать положительные аспекты работы и ее недостатки. Закрепление умения слушать товарищей, анализировать их работу.	

34.	Санкт-Петербург - город больших возможностей			**УСЗ**	Умеют добывать информацию из разных источников и составлять собственный творческий продукт (Экскурсию, проект, реферат)	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, - Формирования умения делать оценки и суждениях о конкретных объектах; деятельности горожан, • опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам	• Уметь представлять свою творческую работу, рассказывать о ее целях, задачах, путях достижения результатов, раскрывать положительные аспекты работы и ее недостатки. Закрепление умения слушать товарищей, анализировать их работу.	