Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТА И ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 1 от _____ от

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»
_____
(Л.И. Васекина)

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Все о комнатных растениях.Флористика и не только…»

Возраст учащихся – 7– 12 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик -
Бенжина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка

Модульная программа «Флористика и не только… Все о комнатных растениях» имеет **художественную и естественнонаучную направленность** и предполагает **базовый уровень освоения**. Программа дополнялась и корректировалась в 2021 году

.Суета современного мира все больше отдаляет человека от живой природы. Почти половину жизни человек проводит в каменных стенах остро ощущая дискомфорт от отсутствия зелени и возможности больше проводить времени на природе. Естественное стремление человека к прекрасному и гармонии побуждает создавать прекрасные зимние сады, украшать свое жилище живыми растениями, где он получает возможность творить и созерцать плоды своего творения. Кроме того человек получает удовлетворение от работы своими руками, а общаясь с растениями восстанавливает силы и энергию. Кроме работы с комнатными растениями, всегда хочется сохранить хрупкую красоту природы и люди с удовольствием создают работы из природных материалов своими руками.

Актуальность. Так как программа состоит из двух модулей, то учащиеся смогут более подробно изучить мир растений и способы украшения помещений. Особое внимание в программе уделяется ознакомлению с представителями комнатных растений, их условиями существования, использовании в оформлении пространства. Ребята познакомятся с классификацией растений, правилами группировки. Учащиеся познакомятся с элементами и принципами дизайна, такими как цветовой круг, масштабность, группировка растений, научатся сочетать растения в композиции по высоте, декоративности. Дети приобретут навыки по размножению растений, выращиванию рассады и уходу за растениями. В результате выполнения программы ребята разрабатывают и защищают проект озеленения классного кабинета.

Особенностью программы «Флористика и не только…Все о комнатных растениях» является то, что на занятиях дети знакомятся с ассортиментом комнатных растений, учатся правильно за ними ухаживать, гармонично и практично использовать при оформлении помещений. Кроме занятий с комнатными растениями учащиеся получат знания о видах природных материалов и «бросовых» материалов, научатся правильно сочетать их с природными, создавая тем самым неповторимые произведения.

Изучая растения и создавая произведения учащиеся будут бережнее относиться к природе и ко всему живому.

Новизна данной модульной программы – использование умений и навыков, полученных в результате освоения программы, при оформлении личного жилого

пространства комнатными растениями и флористическими произведениями.

Адресат программы – учащиеся 7-12 лет, заинтересованные в изучение комнатных растений и желающие заниматься флористикой.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения флористического дизайна и эстетического восприятия мира растений и умения использовать их в оформлении помещений.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- научить детей различать растения по видам жизненных форм;
- научить основным правилам ухода за комнатными растениями;
- дать детям понятие о группировке растений;
- дать понятие экологических факторов, влияющих на жизнь растений;
- познакомить с видами материалов, используемых во флористике;
- научить различным техникам изготовления флористических изделий;
- дать понятие основ композиции и основных правил;
- научить правильно хранить и заготавливать природный материал;

развивающие:

- развить умения различать растения по семействам;
- дать возможность ребенку проявить свои творческие способности при создании проекта оформления кабинета;
- развить эстетические способности во время выполнения эскизов и подбора природных материалов для выполнения работ;

воспитательные:

- развить чувство прекрасного;
- воспитать бережное отношение к природе.

Условия реализации. Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет без специальной подготовки. Срок реализации программы 2 года. Наполняемость групп:1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа). Программа состоит из двух модулей по 36 часов каждый. Кроме **традиционной** формы проведения занятий, используется и **комбинированная** форма проведения занятий в виде **участия в конкурсах, занятия на природе, экскурсии**. Форма организации деятельности учащихся на занятии групповая, возможна работа в подгруппах по 5 человек. При подготовке учащихся к конкурсной, фестивальной, проектной, выставочной программе допускается

организация индивидуальных, индивидуально-групповых форм организации занятий.

Планируемый результат. В результате освоения данной программы учащиеся получат следующий результат.

предметные:

- учащиеся будут знать комнатные растения;
- учащиеся будут знать правила ухода за комнатными растениями;
- учащиеся будут знать правила группировки растений согласно условий их произрастания, гармоничного сочетания между собой и стилем озеленения в целом;
- учащиеся будут знать способы сбора и хранения природных материалов;
- освоят стили и технику изготовления флористических изделий;
- научатся составлять композиции из комнатных растений и природных материалов;
- научатся гармонично сочетать природный материал и « бросовый»;

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- получат опыт выступления на публике;

личностные:

- творческие способности при создании проекта озеленения кабинета.

II. Учебный план.

2.1. 1.Учебный план 1-го года обучения модуля «Все о комнатных растениях»(36часов).

№ раздела	Название темы или раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в фитодизайн дизайн.	1		1	Беседа, ознакомительная экскурсия в оранжерею.
II	Экология растений.	5	2	3	Подача нового материала, тестирование.
III	Классификация комнатных растений. Представители комнатных растений.	8	5	3	Подача нового материала, проведение игры « Угадай растение».
IV	Элементы дизайна.	10	6	4	Подача нового материала, проведение игры « Природное и неприродное».
V	Разработка проекта оформления пространства кабинета.	6	3	4	Подача нового материала, практическая работа.
VI	Экскурсии	6		6	Беседа.
	Итого	36	16	20	

2.1.2. Учебный план 2-го года обучения модуля «Все о комнатных растениях» (36часов).

№ раздела	Название темы или раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1		1	Беседа, ознакомительная экскурсия в оранжерею.
II	Группировка комнатных растений.	6	2	4	Подача нового материала, опрос
III	Уход за комнатными растениями.	5	2	3	Подача нового материала, практическая работа
IV	Необычный растительный мир.	4	2	2	Подача нового материала, викторина
V	Принципы размещения растений.	4	2	2	Подача нового материала, практическая работа
VI	Принципы дизайна.	8	3	5	Подача нового материала, практическая работа
VII	Разработка проекта оформления пространства и его осуществление.	8	3	5	Подача нового материала, практическая работа, викторина, подготовка к конкурсам
	Итого	36	14	22	

2.1.3. Учебный план 1-го года обучения модуля «Флористика и не только…»(36 часов).

№ раздела	Название темы или раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование. Тестовые задания. Педагогическое наблюдение.
II	Работа с засушенным материалом.	9	3	6	Педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненной работы. Дидактическая игра на выявление знаний приемов работы с засушенным материалом. Творческая работа.
III	Работа с семенами и плодами.	9	3	6	Педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненной работы. Выполнение творческой работы. Тестовые задания .
IV	Сувенирная деятельность.	9	3	6	Выполнение творческих работ. Педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненной работы.
V	Выставки.	4		4	Участие в выставках, конкурсах.
VI	Повторение пройденного материала.	2		2	Творческая работа. Самоанализ выполненной работы
VII	Итоговое занятие.	1		1	Викторина «Растения вокруг меня». Самоанализвыполненной работы .Выставка.

Итого	36	10	26	

2.1.4. Учебный план 2-го года обучения модуля « Флористика и не только…» (36 часов).

№ раздела	Название темы или раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование. Тестовые задания. Педагогическое наблюдение.
II	Работа с засушенным материалом и ветками.	9	3	6	Педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненной работы. Дидактическая игра на выявление знаний приемов работы с засушенным материалом. Творческая работа.
IV	Работа с семенами и плодами.	9	3	6	Педагогическое наблюдение. Самоанализработы. Выполнение выполненной творческой работы. Тестовые задания .
V	Сувенирная деятельность.	9	3	6	Выполнение творческих работ. Педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненной работы.
VI	Выставки.	4		4	Участие в

					выставках, конкурсах.
VII	Повторение пройденного материала.	2		2	Выполнение творческойработа. Самоанализ выполненной работы
VIII	Итоговое занятие.				Выполнение творческой работы, выставка.
	Итого	36	10	26	

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»

_____

(Л.И. Васекина)

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год модуль «Флористика»	14.09.2021	30.12.2021	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
1 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2022	25.05.2022	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
2 год модуль «Флористика»	01.09.2021	31.12.2021	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
2 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2022	25.05.2022	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа
1 год модуль «Флористика»	14.09. 2021	30.12.2021	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
1 год модуль «Все о комнатных растениях»	09.01.2022	25.05.2022	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год модуль «Все о комнатных растениях»	01.09.2022	31.12.2022	18 недель	72 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год модуль	09.01.2022	25.05.2022	18 недель	72 часа	2 раза в

«Все о комнатных растениях»					неделю по 2 часа

IV. Рабочая программа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа по модульной дополнительной общеобразовательнойобщеразвивающейпрограмме

«Флористика и не только… Все о комнатных растениях»

Возраст учащихся – 7 – 12 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования -
Бенжина Наталья Валерьевна.

Санкт-Петербург

2021

4.1.2. Задачи 1-го года обучения модуля «Все о комнатных растениях»

обучающие:

- научить различать комнатные растения;
- научить правилам ухода за комнатными растениями;
- научить выращивать комнатные растения в домашних условиях;
- дать понятие экологических факторов, влияющих на жизнь растений;

развивающие:

- развить умения различать комнатные растения;
- дать возможность учащемуся проявить свои творческие способности при создании проекта классного кабинета;
- развить эстетические способности во время выполнения элементов декора из искусственного и природного материала;

воспитательные:

- развить чувство прекрасного;
- Воспитать бережное отношение к природе;

4.2.2. Задачи 2-го года обучения модуля «Все о комнатных растениях»

обучающие:

- дать понятие о группировке и распределении растений в помещении;
- дать понятие об элементах и принципах дизайна-цветовом круге, принципе « золотого сечения»

развивающие:

- дать возможность ребенку проявить свои творческие способности при создании проекта озеленения участка;
- развить эстетические способности во время выполнения элементов декора из искусственного и природного материала;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;

4.3.2. Результаты 1-го года обучения модуля «Все о комнатных растениях»

предметные:

- учащиеся будут знать агроэкологические факторы и классификацию растений по ним;
- учащиеся будут знать морфологию растений;
- учащиеся будут знать классификацию комнатных растений;

- учащиеся будут знать основные способы размножения растений;
- учащиеся будут уметь различать растения по семействам;
- учащиеся будут уметь классифицировать декоративные растения;
- учащиеся будут уметь размножать растения.

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- получат опыт выступления на публике;

личностные:

- творческие способности при создании проекта оформления классного кабинета.

4.4.2. Результаты 2-го года обучения модуля « Все о комнатных растениях»

предметные:

- учащиеся будут уметь различать растения по внешнему виду;
- учащиеся будут уметь ухаживать за комнатными растениями;
- учащиеся будут уметь группировать комнатные растения;
- учащиеся будут уметь использовать принципы дизайна;
- учащиеся будут уметь оформлять классный кабинет;
- учащиеся будут знать правила ухода за комнатными растениями;
- учащиеся будут знать правила группировки комнатных растений;

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- получат опыт выступления на публике;

личностные:

- творческие способности при создании проекта оформления классного кабинета;

4.5.2. Содержание первого года обучения модуля «Все о комнатных растениях».

Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. История фитодизайна.

Экология растений.

Теория:

Экологические факторы, влияющие на жизнь растений. Классификация растений по отношению к свету, воде, температуре. Основы почвоведения.

Практика:

Практическая работа по определению гранулометрического состава почвы и

кислотности почвенного раствора на учебно-опытном участке. Изучение групп растений по отношению к воде, свету, теплу.

Классификация комнатных растений. Представители комнатных растений.

Теория:

Классификация растений (декоративнолиственные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы).

Практика:

Практическая работа по определению комнатных растений.

Уход за комнатными растениями.

Теория:

Полив. Подкормка удобрениями. Пересадка. Перевалка. Болезни и вредители. Размножение.

Практика:

Практическая работа по определению плохого роста растений.

Элементы дизайна.

Теория:

Цвет, цветовой круг, символика цвета, психологическое воздействие цвета на человека. Ассоциации, масштабность, расположение, форма, фон, свет, тень, нюанс, линии, симметрия и асимметрия. Правило «золотого сечения».

Практика:

Практическая работа по применению правила «золотого сечения».

Разработка проекта оформления пространства кабинета.

Теория:

Определение темы и стиля индивидуального проекта.

Практика:

Подбор комнатных растений, материалов и акссесуаров. Обсуждение проектов, выполнение эскиза проекта. Презентация проекта.

Экскурсии:

Практика:

Ботанический сад. ВЦ «Цветы»

4.6.2 Содержание второго года обучения модуля « Все о комнатных растениях».

Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Значение фито дизайна в жизни человека.

Группировка растений. Представители комнатных растений.

Теория:

Группировка растений: солитер, горшечная группа (по периодам роста, по декоративности листьев, по размеру), бутылочный террариум. Представители плодовых комнатных растений, названия, семейства, происхождение, условия произрастания. Представители лекарственных комнатных растений, названия, семейства, происхождение, условия произрастания.

Практика:

Практическая работа по составлению групп растений (из имеющихся в учебном классе).

Уход за комнатными растениями.

Теория:

Полив, подкормка удобрениями, освещение, пересадка, перевалка, болезни и вредители, размножение плодовых и лекарственных растений.

Практика:

Практическая работа по выращиванию плодовых и лекарственных комнатных растений.

Необычный растительный мир.

Теория:

Растения гиганты и карлики. Растения-хищники. Самые, самые, самые необычные растения. Кактусы и суккуленты.

Практика:

Занимательная ботаника: решение ботанических кроссвордов, загадок, ребусов.

Принципы размещения растений.

Теория:

Размещение растений в жилых помещениях (кухня, прихожая, гостиная, детская, спальня).

Практика:

Практическая работа по размещению растений в помещениях школы (столовая, актовый зал, канцелярия и т.д.)

Принципы дизайна.

Теория:

Понятие стиля. Материал и аксессуары: керамические, стеклянные, металлические вазы, керамические и пластмассовые горшки, настенные и подвесные кашпо. Природный материал: кора, ветки, солома, камни, песок, мох, перья.

Искусственныйматериал: бусы, проволока, краска, шнур, ткань, бумага, картон.

Практика:

Практическая работа по выполнению элементов декора.

Разработка проекта оформления пространства кабинета.

Теория:

Определение темы и стиля индивидуального проекта.

Практика:

Подбор комнатных растений, материалов и аксессуаров. Обсуждение проектов, выполнение проектов, выполнение эскиза проекта. Презентация проекта. Выполнение индивидуального проекта.

Календарно-тематическое планирование группы № 1

Педагога дополнительного образования

Бенжиной Натальи Валерьевны

№ занятия	Дата		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание (корректирующие мероприятия)
	по плану	по факту			
Модуль « Флористика и не только…»					
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Дидактическая игра « Что, где, когда?»	Входящий контроль.
2.			Правила сборки и сушки растений.	Ботаническая игра.	
3			Выполнение флористической зарисовки « Мое лето» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
4			Выполнение флористической зарисовки « Мое лето» 2	Выставка. Самоанализ.	

			часть.		
5			Выполнение работы « Натюрморт-миниатюра». 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
6			Выполнение работы « Натюрморт-миниатюра». 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
7			Способы сбора и обработки семян и косточек.	Выставка. Самоанализ.	
8			Выполнение отдельных цветов на основе пластилина. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
9			Выполнение отдельных цветов на основе пластилина. 2 часть	Выставка. Самоанализ.	
10			Сувенир « Розы из кленовых листьев»	Выставка. Самоанализ.	
11			Сувенир из круп «	Выставка. Самоанализ.	

			Фруктовый сад» 1 часть.		
12			Сувенир из круп « Фруктовый сад» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
13			Новогодний сувенир « Часы» 1часть.	Выставка. Самоанализ.	
14			Новогодний сувенир « Часы» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
15			Подготовка к выставке.	Выставка. Самоанализ.	
16			Проведение рождественн ской выставки.	Выставка. Самоанализ.	
17			Самостоятел ьное выполнение работы по образцу.	Выставка. Самоанализ.	Промежуточный контроль.
18			Итоговое занятие. Награждение победителей.	Анкетирование.	
Модуль «Все о комнатных растениях»					
1			Инструктаж по технике безопасности . История	Анкетирование.	

			фитодизайна.		
2			Экологическ ие факторы, влияющие на рост и развитие растений. 1 часть.	Ботаническая игра.	
3			Определение механическо го состава почвы и кислотности.	Анализ полученных результатов эксперимента.	
4			Декоративно листные растения комнатные растения.	Ботаническая игра.	
5			Декоративно цветущие комнатные растения.	Ботаническая игра.	
6			Кактусы и суккуленты.	Ботаническая игра.	
7			Определение комнатного растения по его внешним признакам.	Анализ результатов творческой работы.	
8			Основные правила дизайна.	Тестирование.	
9			Правило « золотого	Тестирование.	

			сечения»		
10			Применение правила « золотого сечения»	Анализ результатов творческой работы.	
11			Определение темы проекта.	Ботаническая игра.	
12			Подбор растений.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом	
13			Выполнение проекта. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом	
14			Выполнение проекта. 2часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
15			Выполнение проекта.3 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
16			Презентация проекта.	Анализ результатов работы.	
17			Экскурсия в ВЗ « Цветы». 1часть.	Анкетирование.	
18			Экскурсия в ВЗ « Цветы». 2часть.	Анкетирование.	Итоговый контроль.
ИТОГО 72 ЧАСА					

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»

_____

(Л.И. Васекина)

4.8. Календарно-тематическое планирование группы № 2

Педагога дополнительного образования

Бенжиной Натальи Валерьевны

№ занятия	**Дата**		**Тема урока**	**Виды и формы контроля**	**Примечание (корректирующие мероприятия)**
	по плану	**по факту**			
Модуль « Флористика и не только…»					
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование.	Входящий контроль.
2.			Материалы, используемые для композиций.	Анализ творческой работы.	
3			Декоративная и вегетативная композиция.	Выставка. Самоанализ творческой работы.	
4			Выполнение композиции	Выставка. Самоанализ.	

			« На опушке»		
5			Виды форм. Венки.	Выставка. Самоанализ.	
6			Декорирование венка « Дары природы»	Выставка. Самоанализ.	
7			Виды коллажей.	Выставка. Самоанализ.	
8			Выполнение коллажа « Необычный натюрморт»	Выставка. Самоанализ.	
9			Подготовка основы под топиарий.	Выставка. Самоанализ.	
10			Выполнение топиария.	Выставка. Самоанализ.	
11			Сувенир « Альтернативная елка» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
12			Сувенир « Альтернативная елка» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
13			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	

14			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
15			Подготовка к выставке.	Выставка. Самоанализ.	
16			Проведение рождественн ской выставки.	Выставка. Самоанализ.	
17			Самостоятел ьное выполнение работы по образцу.	Выставка. Самоанализ.	Промежуточный контроль
18			Итоговое занятие. Награждение победителей.	Анкетирование.	
Модуль «Все о комнатных растениях»					
1			Инструктаж по технике безопасности .	Анкетирование.	
2			Группировка растений по периодам роста.	Ботаническая игра.	
3			Группировка растений по размеру.	Составление кроссворда.	

4			Группировка растений по декоративности.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
5			Создание бутылочного мини садика.	Анализ результатов творческой работы.	
6			Практическая работа по составлению групп растений.	Анализ результатов самостоятельной работы.	
7			Виды ухода за комнатными растениями.	Ботаническая игра.	
8			Размножение комнатных растений.	Решение кроссворда.	
9			Растения гиганты, карлики, хищники.	Решение кроссворда.	
10			Подготовка доклада о необычном растении.	Тестирование.	
11			Принципы размещения растений на кухне, спальне, детской,	Анализ результатов творческой работы.	

			гостиной.		
12			Основные принципы применения аксессуаров.	Тестирование.	
13			Изготовлени е аксессуаров.	Самостоятельная работа с материалами. Самоанализ.	
14			Выбор темы проекта.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
15			Подбор ассортимента растений.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
16			Выполнение проекта. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
17			Выполнение проекта. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
18			Защита проекта.Итог овое занятие.	Анализ результатов работы.	Итоговый контроль.
ИТОГО 72 ЧАСА					

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»

_____

(Л.И. Васекина)

4.9. Календарно-тематическое планирование группы № 3

Педагога дополнительного образования

Бенжиной Натальи Валерьевны

№ занятия	**Дата**		**Тема урока**	**Виды и формы контроля**	**Примечание (корректирующие мероприятия)**
	по плану	**по факту**			
Модуль « Флористика и не только…»					
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности .	Дидактическая игра « Что, где, когда?»	Входящий контроль.
2.			Правила сборки и сушки растений. 1 часть	Ботаническая игра.	
3			Правила сборки и сушки растений. 2 часть.	Тестирование.	
4			Узор в	Выставка.	

			полосе.	Самоанализ.	
5			Понятие «раппорт»	Тестирование.	
6			Выполнение закладки из засушенных растений.»1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
5			Выполнение закладки из засушенных растений.»2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
7			Выполнение открытки из засушенных растений. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
8			Выполнение открытки из засушенных растений. 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
9			Выполнение флористической зарисовки « Мое лето» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
10			Выполнение флористической зарисовки « Мое лето» 2	Выставка. Самоанализ.	

			часть.		
11			Картина из засушенных цветов « На лугу» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
12			Картина из засушенных цветов « На лугу» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
13			Выполнение работы « Натюрморт-миниатюра». 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
14			Выполнение работы « Натюрморт-миниатюра». 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
15			Панно « Корзина цветов» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
16			Панно « Корзина цветов» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
17			Способы сбора и обработки семян и косточек. 1	Выставка. Самоанализ.	

			часть.		
18			Способы сбора и обработки семян и косточек. 2 часть.	Тестирование.	
19			Виды природных сыпучих материалов.1 часть.	Тестирование.	
20			Виды природных сыпучих материалов. 2 часть.	Тестирование.	
21			Плоскостная мозаика из круп и семян. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
22			Плоскостная мозаика из круп и семян. 2часть.	Выставка. Самоанализ.	
23			Мозаика « Осенний натюрморт» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
24			Мозаика « Осенний натюрморт» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
25			Сборная	Выставка.	

			мозаика из круп.1 часть.	Самоанализ.	
26			Сборная мозаика из круп. 2часть.	Выставка. Самоанализ.	
27			Мозаика « Домик в деревне» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
28			Мозаика « Домик в деревне» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
29			Выполнение отдельных цветов на основе пластилина. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
30			Выполнение отдельных цветов на основе пластилина. 2 часть	Выставка. Самоанализ.	
31			Выполнение отдельных цветов на основе пластилина.3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
32			Панно « Полевой букет» 1	Выставка. Самоанализ	

			часть.		
33			Панно « Полевой букет» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
34			Панно « Полевой букет» 3 часть.	Выставка. Самоанализ	
35			Выполнение панно (сборка)	Выставка. Самоанализ.	
36			Сувенир « Розы из кленовых листьев» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
37			Сувенир « Розы из кленовых листьев» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
38			Сувенир из круп « Фруктовый сад» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
38			Сувенир из круп « Фруктовый сад» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
39			Сувенир из круп «Птицы» 1 часть	Выставка. Самоанализ	
40			Сувенир из	Выставка.	

			круп «Птицы» 2 часть	Самоанализ	
41			Сувенир « Фоторамка» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
42			Сувенир « Фоторамка» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
43			Сувенир « Котики» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
44			Сувенир « Котики» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
45			Сувенир « Декоративная тарелочка» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
46			Сувенир « Декоративная тарелочка» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
47			Сувенир « Новогодний сапожок» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
48			Сувенир « Новогодний сапожок» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
49			Сувенир « Карандашница » 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
50			Сувенир «	Выставка.	

			Карандашница » 2 часть.	Самоанализ	
51			Сувенир « Пасхальная корзиночка» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
52			Сувенир « Пасхальная корзиночка» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
53			Новогодняя игрушка. 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
54			Новогодняя игрушка. 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
55			Рождественская звезда. 1 часть	Выставка. Самоанализ	
56			Рождественская звезда. 2 часть	Выставка. Самоанализ	
57			Новогодний сувенир « Часы» 1часть.	Выставка. Самоанализ	
58			Новогодний сувенир « Часы» 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
59			Новогодняя открытка « Зимний пейзаж» 1 часть	Выставка. Самоанализ	
60			Новогодняя	Выставка.	

			открытка « Зимний пейзаж» 2часть	Самоанализ	
61			Сувенир « 8 марта» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
62			Сувенир « 8 марта» 1 часть.	Выставка. Самоанализ	
63			Открытка « С Днем победы !» 1 часть	Выставка. Самоанализ	
64			Открытка « С Днем победы !» 2 часть	Выставка. Самоанализ	
65			Открытка « С днем матери»1 часть.	Выставка. Самоанализ	
66			Открытка « С днем матери»2 часть.	Выставка. Самоанализ	
67			Подготовка к выставке. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
68			Подготовка к выставке. 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
69			Проведение рождественн ской	Выставка. Самоанализ.	

			выставки.		
70			Самостоятельное выполнение работы по образцу. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	Промежуточный контроль.
71			Самостоятельное выполнение работы по образцу. 2 часть.	Выставка. Самоанализ	
72			Итоговое занятие. Награждение победителей.	Анкетирование.	
Модуль «Все о комнатных растениях»					
73			Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование.	
74			История фитодизайна	Тестирование.	
75			Экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений. 1 часть.	Ботаническая игра.	
76			Экологические факторы, влияющие на	Составление кроссворда.	

			рост и развитие растений. 2часть.		
77			Группировка растений по экологически м факторам. 1 часть	Составление кроссворда.	
78			Группировка растений по экологически м факторам. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
79			Основы почвоведени я.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
80			Виды почвосмесей.	Тестирование.	
81			Определение механическог о состава почвы.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
82			Определение кислотности.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
83			Декоративно листные растения комнатные растения. 1 часть.	Ботаническая игра.	

84			Декоративно листные растения комнатные растения. 2 часть.	Ботаническая игра.	
85			Плодовые растения 1 часть.	Решение кроссворда.	
86			Плодовые растения 2 часть.	Решение кроссворда.	
87			Декоративно цветущие комнатные растения. 1 часть.	Ботаническая игра.	
88			Декоративно цветущие комнатные растения. 2 часть.	Ботаническая игра.	
89			Лекарственн ые растения. 1 часть.	Ботаническая игра.	
90			Лекарственн ые растения. 2 часть.	Решение кроссворда.	
91			Кактусы. 1 часть.	Ботаническая игра.	
92			Кактусы. 2 часть.	Решение кроссворда.	
93			Суккуленты. 1 часть.	Ботаническая игра.	

94			Суккуленты. 2 часть.	Решение кроссворда.	
95			Определение комнатного растения по его внешним признакам. 1 часть.	Ботаническая игра.	
96			Определение комнатного растения по его внешним признакам. 2 часть.	Ботаническая игра.	
97			Игра « Угадай растение» 1 часть.	Тестирование.	
98			Игра « Угадай растение» 2 часть.	Тестирование.	
100			Основные правила дизайна. 1 часть.	Тестирование.	

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»

_____

(Л.И. Васекина)

4.10. Календарно-тематическое планирование группы № 4

Педагога дополнительного образования

Бенжиной Натальи Валерьевны

№ занятия	**Дата**		**Тема урока**	**Виды и формы контроля**	**Примечание (корректирующие мероприятия)**
	по плану	**по факту**			
Модуль « Флористика и не только…»					
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование.	Входящий контроль.
2.			Материалы, используемые для композиций. 1 часть.	Ботаническая игра.	
3			Материалы, используемые для композиций. 2 часть.	Ботаническая игра.	

4			Техника и приемы композиции. 1 часть.	Тестирование.	
5			Техника и приемы композиции. 2 часть.	Тестирование.	
6			Декоративна я композиция.	Тестирование.	
7			Вегетативная композиция.	Тестирование.	
8			Изготовлени е подставки для вегетативной композиции. 1часть.	Выставка. Самоанализ.	
9			Изготовлени е подставки для вегетативной композиции. 2часть.	Выставка. Самоанализ.	
10			Выполнение композиции « На опушке»1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
11			Выполнение композиции « На опушке»2	Выставка. Самоанализ.	

			часть.		
12			Выполнение композиции « На опушке»3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
13			Выполнение композиции « У озера» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
14			Выполнение композиции « У озера» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
15			Виды форм.	Выставка. Самоанализ.	
16			Венки.	Тестирование.	
17			Изготовление основы для венка.1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
18			Изготовление основы для венка.2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
19			Декорирование венка « Дары природы» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
20			Декорирование венка « Дары природы» 2	Выставка. Самоанализ.	

			часть.		
21			«Бросовые» материалы, используемые во флористике1 часть.	Тестирование.	
22			«Бросовые» материалы, используемые во флористике 2 часть.	Тестирование.	
23			Виды коллажей. 1 часть.	Тестирование.	
24			Виды коллажей. 2 часть.	Тестирование.	
25			Правила создания коллажей. 1 часть.	Тестирование.	
26			Правила создания коллажей 2 часть.	Тестирование.	
27			Выполнение коллажа « Необычный натюрморт» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
28			Выполнение	Выставка.	

			коллажа « Необычный натюрморт» 2 часть.	Самоанализ.	
29			Изготовление мозаики с использованием пуговиц. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
30			Изготовление мозаики с использованием пуговиц. 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
31			Декупаж.	Тестирование.	
32			Виды и приемы декупажа.	Тестирование.	
33			Фреска.	Выставка. Самоанализ.	
34			Изготовление фрески.	Выставка. Самоанализ.	
35			Изготовление вазочки и « бросовых» материалов.1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
36			Изготовление вазочки и «	Выставка. Самоанализ.	

			бросовых» материалов.2 часть.		
37			Декорирован ие вазочки.	Выставка. Самоанализ.	
38			Подготовка основы под топиарий.1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
39			Подготовка основы под топиарий. 2часть.	Выставка. Самоанализ.	
40			Выполнение топиария.1час ть.	Выставка. Самоанализ.	
41			Выполнение топиария.2час ть.	Выставка. Самоанализ.	
42			Выполнение топиария.3час ть.	Выставка. Самоанализ.	
43			Выполнение основы под фотоколлаж 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
44			Выполнение основы под фотоколлаж 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
45			Фотоколлаж « Древо жизни»1 часть.	Выставка. Самоанализ.	

46			Фотоколлаж « Древо жизни»2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
47			Фотоколлаж « Древо жизни» 3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
48			Русские обережные куклы.	Тестирование.	
49			Сувенир « Оберег» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
50			Сувенир « Оберег» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
51			Сувенир « Альтернативная елка» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
52			Сувенир « Альтернативная елка» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
53			Сувенир « Альтернативная елка» 3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
54			Сувенир «Коллаж « Новогодний сюрприз» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
55			Сувенир	Выставка.	

			«Коллаж « Новогодний сюрприз» 2 часть.	Самоанализ.	
56			Сувенир «Коллаж « Новогодний сюрприз» 3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
57			Сувенир «Коллаж « Новогодний сюрприз» 4 часть.	Выставка. Самоанализ.	
58			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
59			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
60			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
61			Сувенир « Украшение « Волшебный фонарик» 4 часть.	Выставка. Самоанализ.	

62			Пасхальный сувенир « Открытка с сюрпризом» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
63			Пасхальный сувенир « Открытка с сюрпризом» 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
64			Пасхальный сувенир «Петушок» 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
65			Пасхальный сувенир «Петушок» 3 часть.	Выставка. Самоанализ.	
66			Подготовка к выставке.1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
67			Подготовка к выставке. 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
68			Проведение рождественн ской выставки. 1 часть.	Анкетирование.	
69			Проведение рождественн ской выставки. 2	Тестирование.	

			часть.		
70			Самостоятельное выполнение работы по образцу. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	Промежуточный контроль.
71			Самостоятельное выполнение работы по образцу. 2 часть.	Выставка. Самоанализ.	
72			Итоговое занятие. Награждение победителей.	Анкетирование.	
Модуль «Все о комнатных растениях»					
73			Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование.	
74			Группировка растений по периодам роста. 1 часть.	Ботаническая игра.	
75			Группировка растений по периодам роста. 2 часть.	Ботаническая игра.	
76			Группировка растений по	Составление кроссворда.	

			размеру. 1 часть.		
77			Группировка растений по размеру. 2 часть.	Составление кроссворда.	
78			Группировка растений по декоративности. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
79			Группировка растений по декоративности 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
80			Создание бутылочного мини садика. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
81			Создание бутылочного мини садика. 2часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
82			Создание бутылочного мини садика. 3 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
83			Создание бутылочного мини садика. 4 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
84			Практическая работа по составлению групп	Ботаническая игра.	

			растений. 1 часть.		
85			Практическая работа по составлению групп растений. 2 часть.	Ботаническая игра.	
86			Виды ухода за комнатными растениями. 1 часть.	Ботаническая игра.	
87			Виды ухода за комнатными растениями. 2 часть.	Ботаническая игра.	
88			Пересадка и ратений.	Ботаническая игра.	
89			Перевалка растений.	Ботаническая игра.	
90			Виды удобрений.	Ботаническая игра.	
91			Подкормка растений.	Ботаническая игра.	
92			Защита растений от вредителей.	Тестирование.	
93			Защита растений от болезней.	Тестирование.	
94			Практическая работа «	Ботаническая игра.	

			Лечение заболевшего растения»		
95			Размножение комнатных растений. 1 часть.	Ботаническая игра.	
96			Размножение комнатных растений. 2 часть.	Ботаническая игра.	
97			Растения гиганты. 1 часть.	Доклад.	
98			Растения гиганты. 2 часть.	Доклад.	
99			Растения карлики. 1 часть.	Доклад.	
100			Растения карлики. 2 часть.	Доклад.	
101			Растения хищники. 1 часть.	Доклад.	
102			Растения хищники. 2 часть.	Доклад.	
103			Подготовка доклада о необычном растении. 1 часть.	Доклад.	

104			Подготовка доклада о необычном растении. 2 часть.	Доклад.	
105			Принципы размещения растений на кухне. 1 часть.	Тестирование.	
106			Принципы размещения растений на кухне. 2 часть.	Тестирование.	
107			Принципы размещения растений в спальне. 1 часть.	Тестирование.	
			Принципы размещения растений в спальне. 2 часть.	Тестирование.	
108			Принципы размещения растений в детской. 1 часть.	Тестирование.	
109			Принципы размещения растений в детской. 2 часть.	Тестирование.	

110			Принципы размещения растений в гостиной. 1 часть.	Тестирование.	
111			Принципы размещения растений в гостиной. 2 часть.	Тестирование.	
112			Основные стили.1 часть.	Тестирование.	
113			Основные стили.2 часть.	Тестирование.	
114			Основные принципы применения аксессуаров. 1 часть.	Тестирование.	
115			Основные принципы применения аксессуаров. 2 часть.	Тестирование.	
116			Материалы для изготовления аксессуаров. 1 часть.	Тестирование.	
			Материалы для изготовления	Тестирование.	

			аксессуаров. 2 часть.		
117			Природные материалы. 1 часть.	Тестирование.	
118			Природные материалы. 2 часть.	Тестирование.	
119			Искусственн ые материалы. 1 часть.	Тестирование.	
120			Искусственн ые материалы. 2 часть.	Тестирование.	
121			Изготовлени е аксессуаров. 1 часть.	Выставка. Самоанализ.	
122			Изготовлени е аксессуаров. 2 часть.	Выставка Самоанализ.	
123			Изготовлени е аксессуаров. 3 часть.	Выставка Самоанализ.	
124			Изготовлени е аксессуаров. 4 часть.	Выставка Самоанализ.	
125			Применение аксессуаров.	Тестирование.	

			1 часть.		
126			Применение аксессуаров. 2 часть.	Тестирование.	
127			Выбор темы проекта.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
128			Подбор ассортимента растений. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
129			Подбор ассортимента растений. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
130			Подбор аксессуаров. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
131			Подбор аксессуаров. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
132			Выполнение эскиза проекта. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
133			Выполнение эскиза проекта. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
134			Выполнение эскиза проекта. 3 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	

135			Выполнение эскиза проекта. 4 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
136			Выполнение проекта. 1 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
137			Выполнение проекта. 2 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
138			Выполнение проекта. 3 часть	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
139			Выполнение проекта. 4 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
140			Выполнение проекта. 5 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
141			Выполнение проекта. 6 часть.	Самостоятельная работа с дидактическим материалом.	
142			Защита проекта. 1 часть.	Тестирование.	
143			Защита проекта. 2 часть.	Тестирование.	
144			Итоговое занятие.	Анкетирование.	Итоговый контроль.
ИТОГО 144 ЧАСА					

V. Оценочные и дидактические материалы.

5.1.2 Дидактические материалы модуля «Все о комнатных растениях»

1. Анисимова А. Украшаем дом комнатными растениями.- М:2005.
2. Браун В. Настольная книга любителей природы.-Л:1985.
3. Денисова Г.А. Удивительный мир растений.-М:1981.
4. ЖадькоЕ.Г.Сад на подоконнике:это просто!.-Ростов-на-Дону:2006.
5. Комнатные растения в интерьере.-М:2004.
6. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. –М:1999.
7. Хрусталева С. Фитодизайн интерьера. –С-Пб:2005.

Список литературы для обучающихся.

1. Акимушкин И. Невидимые нити природы.-М:1985.
2. Браун В. Настольная книга любителей природы.-Л:1985.
3. Денисова Г.А. Удивительный мир растений.-М:1981.
4. ЖадькоЕ.Г.Сад на подоконнике:это просто!.-Ростов-на-Дону:2006.
5. Новиков В.С, Губанов И.В. Школьный атлас-определитель растений.-М:1991.
6. Рохлов В., Теремов А. Занимательная ботаника. М.1991.

5.1.2 Оценочные материалы.

Предметная диагностика проводится в форме участия в мероприятиях различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится в формах:

- личные беседы с учащимися и их родителями;
- анкеты;
- заполнение «рабочей тетради» и выполнение эскизов и зарисовок в альбоме;

Формы подведения итогов занятия по программе:

- открытые занятия;
- подготовка докладов по пройденному материалу;
- самостоятельные работы по литературным источникам на интересующую тему о

растениях;

- участие в мероприятиях различного уровня;
- участие в праздниках на базе ЦЭО

4.2.1. Задачи 1-го года обучения модуля «Флористика и не только…»

обучающие:

- дать знания о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми во флористике;

Познакомить:

- с основными видами материалов, их свойствами и способами использования при изготовлении изделий;
- со способами использования инструментов при выполнении работ;
- с правилами сбора, обработки и хранения природных материалов;
- основными законами композиции, способами передачи пространства, композиционными средствами, средствами художественной выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- с понятиями линейной и воздушной перспективы;
- с понятиями пропорции и масштабности ;

Научить:

- планированию выполнения флористической работы;
- рациональной организации рабочего места;
- техническим приемам работы с семенами, плодами, засушенным растениями и другим природным материалом;
- приемам работы с проволокой, тканью при изготовлении сувениров созданию композиции из природного материала по собственному замыслу;

развивающие:

Развивать:

- умение понимать и «чувствовать» природный материал, видеть, какие средства художественной выразительности он представляет, уметь получать эти средства в процессе ручных операций ;

- внимание и наблюдательность ;
- творческое воображение и фантазию ;
- чувство прекрасного через знакомство с произведениями искусства, общение с природой и природным материалом ;
- мелкую моторику рук ;

воспитательные:

- развить чувство прекрасного;
- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать творческую активность и самостоятельность;

4.2.2. Задачи 2-го года обучения модуля «Флористика и не только…»

обучающие:

- дать знания о технике безопасности при работе с инструментами и материалами, используемыми во флористике;

Познакомить:

- с основными видами материалов, их свойствами и способами использования при изготовлении изделий;
- со способами использования инструментов при выполнении работ;
- с правилами сбора, обработки и хранения природных материалов;
- основными законами композиции, способами передачи пространства, композиционными средствами, средствами художественной выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- с понятиями линейной и воздушной перспективы;
- с понятиями пропорции и масштабности ;

Научить:

- планированию выполнения флористической работы;
- рациональной организации рабочего места;
- техническим приемам работы с семенами, плодами, ветками, засушенным растениями и другим природным материалом ;
- приемам работы с проволокой, тканью при изготовлении сувениров созданию композиции из природного материала по собственному замыслу;

развивающие:

Развивать:

- умение понимать и «чувствовать» природный материал, видеть, какие средства художественной выразительности он представляет, уметь получать эти средства в процессе ручных операций ;

- внимание и наблюдательность ;
- творческое воображение и фантазию ;
- чувство прекрасного через знакомство с произведениями искусства, общение с природой и природным материалом ;
- мелкую моторику рук ;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать экологическую культуру;

4.2.3. Результаты 1-го года обучения модуля «Флористика и не только…»

предметные:

- получит представление о видах и направлениях флористических работ
- получит навыки заготовки, обработки и хранения природных материалов (засушенные растения, семена и косточки) ;
- получит знания о свойствах природных материалов, навыки их использования при создании композиций;
- познакомится с техникой работы целыми частями засушенных растений (прием создания силуэта, прием получения отпечатка, техника создания узоров и орнаментов, техника выполнения пейзажа и натюрморта и т.д) ;
- познакомится с различными техниками работы с семенами и косточками (техника плоскостной насыпки, конструирование полуобъемных цветов на различных основах);
- получит начальные знания основ цветоведения, основных законов композиции и передачи пространства;
- сможет создавать композиции и выполнять изделия из природных материалов;
- научится изготавливать сувениры (с использованием проволоки, ткани и т.д.);

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- внимание и наблюдательность ребенка станут более развитыми;
- через работу с природным материалом научится бережному отношению к природе;

личностные:

- научится планировать порядок действий, при изготовлении изделий и флористических композиций, и анализировать результат;
- улучшит мелкую моторику рук;
- научится организовывать рабочее место;

4.2.4. Результаты 2-го года обучения модуля «Флористика и не только…»

предметные:

- получит представление о видах объемной флористики;
- получит навыки заготовки, обработки и хранения природных материалов (засушенные растения, ветки, кора) ;
- получит знания о свойствах природных материалов, навыки их использования при создании композиций;
- познакомится с техникой работы целыми частями засушенных растений (прием создания силуэта, композиций и форм) ;
- сможет создавать композиции и выполнять изделия из природных материалов ;
- научится изготавливать сувениры (с использованием проволоки, ткани и т.д.);

метапредметные:

- разовьют коммуникативные качества;
- внимание и наблюдательность ребенка станут более развитыми;
- через работу с природным материалом научится бережному отношению к природе
-

личностные:

- научится планировать порядок действий, при изготовлении изделий и флористических композиций, и анализировать результат;
- улучшит мелкую моторику рук;
- научится организовывать рабочее место;

4.2.5.Содержание первого года обучения модуля « Флористика и не только…».

Раздел	Теория	Практика
Введение	Виды флористических работ, их место в жизни человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях флористикой.	Знакомство с основными видами материалов и инструментов, применяемых во флористике. Дидактическая игра «Что, где, когда» на знакомство с правилами техники безопасности.
Работа с засушенным материалом	Правила сбора, засушки, хранения. Беседа о бережном отношении к природе. Разнообразие растений, используемых в плоскостной флористике. Группы растений по сохранности цвета. **Узор в полосе** Понятие орнамента. Виды орнамента. Бесконечный (ленточный) орнамент. Цветочный орнамент. Подбор цветовых сочетаний. Цветовой круг. Понятия контраста и нюанса. Особенности выполнения узора из засушенного растительного материала. Способ переноса и закрепления на фоне растительного материала. Приемы оформления готовой работы. **Использование засушенных растений для получения отпечатков** Техника печатания с помощью	Разработка эскиза- поиск вариантов решения ленточного схемы. ▪ выполнениеповторяющегося структурного элемента (с постепенным усложнением), выполнение нескольких повторяющихся структурных элементов орнамента. Создание цветочного орнамента или цветочной композиции. Закрепление на фоне. Творческая работа: «Подарок другу». По выбору: закладка с использованием одного или нескольких структурных растительных элементов. Подготовка основы. Проработка эскиза. Подбор растений. Выполнение фона при помощи

	растительных элементов. Художественные материалы, используемые для нее. Требования, предъявляемые к засушенному растению для получения желаемого отпечатка. Приемы использования техники печатанья для изготовления фона. Паспарту. Способ изготовления. **Натюрморт-миниатюра из засушенных растений с использованием целых форм растений** Понятие композиции. Основные средства композиции: композиционный центр, ритм, пропорции, симметрия и асимметрия. Целостность композиции. Приемы создания фона при помощи художественных материалов. Знакомство с особенностями объемного изображения предметов. Создание фона с помощью монотипии. Флористические материалы, используемые в миниатюрах, особенности подбора. Приемы выклеивания вазы засушенным материалом. Размещение вазы в формате картины. Схемы изображения формообразующих линий цветочной композиции. Места расположения центра интереса.	техники печатанья.Изготовление паспарту. Творческая работа: «Флористическая зарисовкапортрет «Мое Лето». По выбору: композиция на основе заданного рисунка или усложненный вариант - по собственному эскизу. Выполнение натюрморта на основе монотипии. Выполнение эскиза миниатюры. Выбор направления освещения. Изготовление фона одним из способов. Изготовление вазы: создание рабочего рисунка; подбор природного материала, выклеивание рисунка растительными материалами . Закрепление вазы на фоне. Нанесение основных линий букета. Определение доминанты и ее выполнение. Наполнение цветочной композиции деталями. Оформление изделия в рамку. Творческая работа: «Натюрмортминиатюра».
Работа с семенами и	Способы сбора, обработки и хранения семян и косточек. Крупы, используемые во	Дидактическая игра на выявление основных свойств материала – семян и косточек (цвет, форма,

косточками	флористических работах. Основные свойства материалов, используемые в работе. **Плоскостная мозаика из круп и семян.** Принципы материала для работы: размер, форма, фактура. Способы переноса материала и его закрепление на основе. Приемы окрашивания круп. **Способ выполнения цветов из семян на основе пластилина.** Пластилин. Правила работы с пластилином. Приемы обработки. Принципы подбора семян при работе с пластилином.	размер, фактура). Определение способов закрепления конкретных видов материала на фоне, основываясь насвойствах материала. Подбор материалов. Подготовка основы - фона. Нанесение мелких видов крупы (по выбору) на смазанную клеем основу. Удаление растений шаблонов. Окрашивание участков с крупяной насыпкой после предварительной просушки. Предлагаемые изделия*:* Мозаика из круп и семян. Подбор флористического материала (крылатки ясеня, канадского клена, крупы, ветки, листья и т.д.). Изготовление сердцевинок (основы) из пластилина. Сборка цветов. Составление цветочной композиции. Размещение и закрепление материала на фоне. Оформление изделия. Творческая работа: «Панно ». По выбору: «Герберы», «Ромашки» или усложненный вариант - объемные «Хризантемы».
Сувенирная деятельность.	**Сувенир «Розы из кленовых листьев** Правила подготовки и отбора материала. Технология кручения розы из кленового листа. Способы оформления букета.	Последовательное выполнение букета из осенних кленовых листьев. Оформление букета одним из способов (по выбору).

	Сувенир картина из пшена и гречи «Фруктовый сад» Технология изготовления картины. Правила наклеивания материалов. **Новогодний сувенир«Часы»**Рождественская символика. Традиции. Аксессуары.	Изготовление основы и фона будущей картины с помощью гуаши.Обозначение контуров деревьев с помошью карандаша. Посыпка крупой покрытых клеем ПВАсилуэтов деревьев и травы. После высыхания затонировать гуашью. Творческая работа: «Сувенир«Фруктовый сад». Эскизирование композиции. Выбор материалов и аксессуаров. Выполнение фона, крепление деталей и подвеса сувенира. Творческая работа: « Сувенир «Часы»
Проведение выставок.		Проведение рождественской и итоговой выставок и участие в конкурсах.
Повторение.		Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных техник.
Итоговое занятие.		Подведение итогов работы объединения. Выставка и анализ работ, выполненных за год. Викторина. Награждение учащихся. Проведение праздника. Летнее задание.

4.2. 6. Содержание второго года обучения модуля «Флористика и не только…»

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	Беседа о роли природы в жизни человека. Техника безопасности. Правила сбора природного материала.	Сбор природного мат Экскурсия в природу.

Работа с засушеннымматериалом.	**Объемная композиция из засушенных растений.** Виды композиций. Материалы, используемые для композиций. Техника и приемы. Основы для композиций (пластилин, пенопласт, оазис). Декоративная и вегетативная композиция. **Объемные формы.** Виды форм. Венки. Виды и основы для изготовления венков. Материалы для декорирования венков.	Выполнение вегетативной композиции на передачу состояния природы растительным материалом.Изготовление подставки из спила дерева. Крепление материалов с помощью пластилина. Творческая работа: «На лесной опушке» Изготовление основы венка из газет и мешковины. Декорирование венка путем привязывания пучков засушенных растений и плодов растений. Творческая работа: венок «Дары природы"
Работа с вторичными (бросовыми) материалами в сочетании с природными	**Декоративный коллаж.** Особенности. Главное и второстепенное в декоративнойкомпозиции. Целостность композиции. Виды коллажей, используемые материалы и их сочетание. **Декоративная фреска с использованием техники «Декупаж» .**Приемы	Беседы« Необычный натюрморт». Просмотр иллюстраций и образцов. Выполнение декоративного натюрморта из вторичных материалов с использованием природных. Подготовка основы и декорирование разными материалами. Творческая работа : « Необычный натюрморт» Подготовка картонной основы. Приклеивание яичной скорлупы на основу.

	декоративной переработки яичной скорлупы, в качестве фактурной основы. Ознакомление с техникой «Декупаж» **Декоративное дерево-топиарий.** Обобщение и изменение реалистичных форм в декоративном дереве. Техники выполнения декоративного дерева. Особенности цветового и фактурного решения. Использование приемов сочетания «природного» и «не природного».	Наклеивание декоративной салфетки в технике « Декупаж» Творческая работа: « Фреска». Выполнение заготовки-горшочка и « кроны» и декорирование материалами-салфетками и мхом. Творческая работа: «Цветущее дерево»
Сувениры	**Новогодняя объемная открытка «Елка»** Символы и атрибуты Рождества. Новогоднее поздравление: традиции. **Подсвечник «Рождественский венок»** Венок как символ Рождества. Приемы работы шишками с различного вида. Свойства материала. Технология выполнения. Способы декорирования при помощи рождественских аксессуаров. Регулярная техника декорирования венка.	Изготовление основы-развертки из картона. Прорезывание отверстий. Вырезание деталей елки из бархатной бумаги по шаблону. Приклеивание к фону. Украшение игрушками . Сборка открытки, с приданием изделию объемной формы - пирамидки. Открытка «Елка». Подбор материалов. Выполнение картонной основы цилиндрической формы. Приклеивание шишек при помощи силикатного клея. Декорирование природным материалом и рождественскими аксессуарами.

	Пасхальный сувенир: открытка с сюрпризом Пасха. Пасхальные традиции и символы. Исторические традиции празднования пасхи. Пасхальная символика.	Творческая работа: «Подсвечник». Разработка эскиза открытки напасхальную тему. Выбор материалов. Изготовление основы открытки. Совмещение контуров рисунка внешней и внутренней частей открытки. Прорезывание окна. Выполнение рисунка на внутренней части открытки растительным материалом. Оформление тесьмой окна. Пасхальная открытка.
Выставки		Проведение рождественской и итоговой выставок и конкурсов.
Повторение		Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных техник.
Итоговое занятие		Подведение итогов работы объединения. Выставка и анализ работ, выполненных за год. Конкурс. Награждение учащихся. Проведение праздника.

V. Оценочные и дидактические материалы.

5.2.1. Дидактические материалы модуля «Флористика и не только…»

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2006.
2. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.:Сталкер, 2004.
3. Белякова Н.Е. Изделия из бересты: практическое пособие. – Спб.: Корона принт, 2000.
4. Бокалова Н.Ф. «Природы милое творенье…»: разработка занятий по флористике. – М.: Чистые пруды, 2006. (Библиотечка первого сентября», серия «Искусство». Вып.1(7)).
5. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «handmade». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
6. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции, 2002.
7. Гуткнехт Антон. Пейзажи. – М.: АСТ.Астрель, 2004.
8. Зубков Р. Картины из сухих цветов и листьев. – М.: Культура и традиции, 2005.
9. Клевцов В.И. Плетение из бересты. 50 полезных советов. – СПб.: Лениздат, 1996.
10. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Культура и традиции, 2000.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
12. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.
13. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами. Методика и практика. – М.: Школьная Пресса, 2004.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
16. Первушин О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. – Пермское книжное издательство, 1990.
17. Суханова Н.П., Суханова А.П. Ароматы в вашем доме. – М.: ОЛМА-ПРЕС, 2002.
18. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Эксмо, 2004.
19. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация. Серия «Рукодельница». – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
20. Яшкина Н.К. У истоков пейзажной бересты. – СПб., г.Пушкин, 2006.
21. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2013.
22. ЛюгниеваБехия. Валерий Козлов (картины из соломки). – Киев, 2014.
23. Рябцева Алена. Стильный экодекор. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Список литературы для обучающихся :

1. Стецюк В. Картины из сухих цветов. – М.: АСТ-пресс книга, 2004.
2. Бубнова Е.В. Забавные зверюшки: мастерим себе в удовольствие. – СПб.: Тригон, 2007.
3. Галян Т.В. Я рисую натюрморт. – М.: Бао-Пресс РИОЛ КЛАССИК, 2006.
4. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. – СПб.: Тригон, 2007.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов. – М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
6. Шептуля А.Э. Оберег своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2006.
7. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт.
8. Кочев М.С. Секреты бересты. – М.: Профиздат, 2005.
9. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Верхола Алена. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. –СПб.:»Питер».2014.
11. Чернобаева Л. М. Цветы и букеты из конфет. – М.: АСТ, Кладезь, 2015.
12. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка. – Екатеринбург: Печатный Дом «Формат», 2012.
13. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2013.

5.2.2Оценочные материалы модуля «Флористика и не только…»

Предметная диагностика проводится в форме участия в мероприятиях различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится в формах:

- личные беседы с учащимися и их родителями;
- анкеты;
- оценки выполненных работ по соответствующим критериям;

Формы подведения итогов занятия по программе:

- открытые занятия;
- выставка работ;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- участие в праздниках на базе ЦЭО.

Объективные критерии оценок освоения образовательной программы

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание технологии заготовки, обработки и хранения материалов
- навыки владения инструментами
- владение технологией выполнения аппликаций и объемных композиций
- умение «понимать и чувствовать» материал
- умение выбрать материал с учетом его свойств
- владение цветом
- композиционное решение
- использование пособий и литературы
- интерес к деятельности
- самостоятельность
- умение доводить начатое дело до конца
- аккуратность и точность выполняемой работы
- коммуникативные навыки
- культура труда
- рефлексия собственной деятельности
- реализация приобретаемых навыков в повседневной деятельности

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

Низкий уровень

Владение материалами и технологическими операциями

Учащийся не знает способов заготовки и хранения материалов. Не может обработать и подготовить материал к работе. Не в состоянии самостоятельно подобрать материал, наиболее подходящий для выполнения творческого задания. Плохо владеет приемами работы с материалом, путается в технологии выполнения композиций. При выполнении заданий выполняет работу без учета свойств материалов. Работа ведется неаккуратно, без применения необходимых инструментов. Не реализует полученные навыки в повседневной деятельности.

Творческая и мыслительная деятельность

Учащийся предпочитает «работу по образцу», повторяет за педагогом или соседом, не внося в собственную работу практически никаких изменений. Не пытается экспериментировать с художественными и природными материалами, техниками, способами изображения. Воображение и образное мышление развито слабо. Не умеет анализировать, изменять и дополнять работу. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.). Не стремится передать в работе свои чувства, эмоции. Учащийся практически не пользуется средствами выразительности: линией, формой, цветом. Не различает цвета по теплохолодности, тону, яркости, контрастности. Не умеет выбрать наиболее подходящий материал для раскрытия образа. Составить композицию не может даже при помощи педагога. Литературой и пособиями пользуется только по заданию педагога, делает это формально.

Личностные качества

Останавливается перед трудностями, не уверен в собственных силах. Не имеет собственной точки зрения на обсуждаемую тему. Постоянно нуждается в стимулировании со стороны педагога. Волевые качества ребенком проявляются вяло. Учащийся не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не умеет доводить работу до конца, заканчивает деятельность в зависимости от внешних факторов (усталость, ушёл товарищ и т.п.). Во время работы учащийся не следит за порядком на рабочем месте, оставляет его неубранным после себя. Учащийся не слушает и не слышит других. Не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей, их суждениях и высказываниях. Неуверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении. С большим трудом осуществляет рефлексию собственной деятельности.

Средний уровень

Владение материалами и технологическими операциями

При работе частично использует знания о свойствах материалов. Знает технологии заготовки и обработки природных материалов, но не всегда правильно их применяет. Работает с помощью необходимых инструментов, но не всегда аккуратно и точно. Знаком с многообразием приемов работы с природными и художественными материалами, но использует только их ограниченное количество (наиболее привычные). При планировании порядка действий (при создании аппликаций и композиций) иногда

обращается за помощью к педагогу. Реализует полученные навыки в повседневной деятельности исключительно под руководством и по настоянию взрослых.

Творческая и мыслительная деятельность

При выборе композиционного решения ребенок проявляет творческую заинтересованность и активность, но анализирует, изменяет и дополняет работу только после обсуждения с педагогом. Не отказывается от эксперимента с художественными и природными материалами, но делает это лишь по заданию. При свободном выборе материалов использует лишь хорошо знакомые материалы, техники и приёмы работы, иногда обращается за помощью к педагогу. В работе отсутствует целостность цветового решения, не всегда используются знания о свойствах цвета (теплохолодности, контрастности и т.д.) для передачи собственных чувств и эмоций. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.), ребёнок не всегда внимателен к объяснению. При выполнении работы иногда использует литературу и предлагаемые пособия.

Личностные качества

Достаточно уверенно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудности в общении с большинством ребят. Старается быть доброжелательным и корректным в общении с детьми, но не всегда слушает и слышит других. Не всегда имеет свою собственную точку зрения и может аргументировать её. Стремится быть самостоятельным в выполнении заданий и творческих работ, но не всегда проявляет инициативу. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив.

Старается поддерживать порядок на рабочем месте, но не всегда без напоминаний убирает его за собой. Стремиться доводить начатое дело до конца. Самостоятельно осуществляет рефлексию собственной деятельности фрагментарно.

Высокий уровень

Владение материалами и технологическими операциями

Ребенок самостоятельно осуществляет подбор материалов, наиболее подходящих для работы. Может правильно заготовить и обработать материал. Хорошо владеет приемами работы с материалами, учитывает их свойства. Уровень владения инструментами высок: ребенок аккуратно вырезает большими и маленькими ножницами, канцелярским ножом; уверенно пользуется пинцетом и шилом; владеет приемами работы вырубками, кусачками и клеевым пистолетом; аккуратно приклеивает материал, пользуясь кисточкой и заостренной деревянной палочкой. Самостоятельно планирует порядок действий при создании аппликаций, хорошо владеет технологиями выполнения плоскостных творческих работ и объемных композиций. Реализует полученные навыки в повседневной деятельности постоянно.

Творческая и мыслительная деятельность

Свободно экспериментирует с художественными и природными материалами, техниками и способами изображения. При работе использует всё их многообразие, выбирая их адекватно замыслу. Видит и «чувствует» природный материал.

Композиционное и цветовое решение находит без помощи педагога. Активно пользуется средствами выразительности (цвет, линия, форма), выбирает художественные и природные материалы, технику и приёмы работы, наиболее полно раскрывающие замысел автора. Способен придумать нетрадиционные ходы и решения. Творчески подходит к любой задаче. Часто и самостоятельно пользуется литературой и предлагаемыми пособиями. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Стремится передать в работе собственное отношение к изображаемому.

Личностные качества

Уверенно и комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении. Способен аргументировано отстаивать свою точку зрения. Самостоятельно принимает творческие решения, за помощью к педагогу обращается только в случае аргументированной необходимости. Хорошо слушает и слышит других. При обсуждении идей и работ корректен и дружелюбен, способен поддержать товарища и доброжелательно оценить его работу. Готов участвовать в коллективной работе. Всегда внимателен и усидчив, доводит начатое дело до конца. Без напоминания следит за порядком на рабочем месте и убирает его после себя. Осуществляет рефлексию собственной деятельности на высоком уровне осознания.

Субъективные критерии

- комфортность психологического климата в коллективе
- мотивация ребенка к творческой деятельности
- индивидуальные предпочтения ребенка
- индивидуальная оценка достижений

Формы контроля

- текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в процессе наблюдения педагогом за индивидуальной работой ребенка на занятии
- промежуточный контроль умений и навыков после изучения тем осуществляется в виде самоанализа ребенком выполненной работы
- итоговый контроль знаний, умений и навыков производится с использованием диагностической таблицы
- самоанализ ребенком степени удовлетворенности занятиями (с использованием авторских анкет)
- экспертная оценка (анкетирование родителей)

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации образовательной программы проводится в форме выставок, конкурсов и фестивалей. Лучшие работы учащихся, выделенные в результате коллективного обсуждения воспитанниками и педагогом, отмеченные на различных

выставках внутри учреждения, выдвигаются для участия в районных, городских и международных выставках и фестивалях детского творчества.

Литература для педагога

24. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2006.
25. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.:Сталкер, 2004.
26. Белякова Н.Е. Изделия из бересты: практическое пособие. – Спб.: Корона принт, 2000.
27. Бокалова Н.Ф. «Природы милое творенье…»: разработка занятий по флористике. – М.: Чистые пруды, 2006. (Библиотечка первого сентября», серия «Искусство». Вып.1(7)).
28. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «handmade». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
29. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции, 2002.
30. Гуткнехт Антон. Пейзажи. – М.: АСТ.Астрель, 2004.
31. Зубков Р. Картины из сухих цветов и листьев. – М.: Культура и традиции, 2005.
32. Клевцов В.И. Плетение из бересты. 50 полезных советов. – СПб.: Лениздат, 1996.
33. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Культура и традиции, 2000.
34. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
35. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2010.
36. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Учитель, 2009.
37. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами. Методика и практика. – М.: Школьная Пресса, 2004.
38. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
39. Первушин О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. – Пермское книжное издательство, 1990.
40. Суханова Н.П., Суханова А.П. Ароматы в вашем доме. – М.: ОЛМА-ПРЕС, 2002.
41. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Эксмо, 2004.
42. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация. Серия «Рукодельница». – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
43. Яшкина Н.К. У истоков пейзажной бересты. – СПб., г.Пушкин, 2006.
44. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2013.
45. ЛюгниеваБехия. Валерий Козлов (картины из соломки). – Киев, 2014.
46. Рябцева Алена. Стильный экодекор. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Литература для детей

14. Стецюк В. Картины из сухих цветов. – М.: АСТ-пресс книга, 2004.
15. Бубнова Е.В. Забавные зверюшки: мастерим себе в удовольствие. – СПб.: Тригон, 2007.
16. Галян Т.В. Я рисую натюрморт. – М.: Бао-Пресс РИОЛ КЛАССИК, 2006.
17. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. – СПб.: Тригон, 2007.
18. Суханова Н.П. Картины из цветов. – М.:ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
19. Шептуля А.Э. Оберег своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2006.
20. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт.
21. Кочев М.С. Секреты бересты. – М.: Профиздат, 2005.
22. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
23. Верхола Алена. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. –СПб.:»Питер».2014.
24. Чернобаева Л. М. Цветы и букеты из конфет. – М.: АСТ, Кладезь, 2015.
25. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка. – Екатеринбург: Печатный Дом «Формат», 2012.
26. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2013.