Упражнения, направленные на формирование выразительности речи

Выполнила работу

Чувашева Алена Сергеевна

Воспитатель ГПД ГБОУ лицея №389 «ЦЭО»

Тон и сила голоса

Поднимай руки вверх, говори громко, опускай руки вниз, говори тихо.

Па _А_А

По_О_О

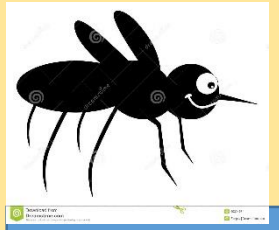
Пу_У_У

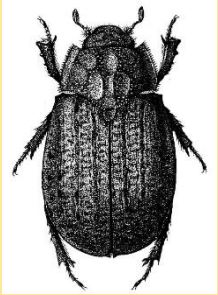
ПА_А_а

ПО_О_о

ПУ_У_у

«Лесенка»





Перед детьми на доске картинка с нарисованной лесенкой. По ходу игры педагог ставит на каждую перекладину фигурку определённого животного. Дети воспроизводят звукоподражания, изменяя высоту и силу голоса.

«На дворе стоит лесенка. На ней пять ступенек. На нижнею ступеньку прыгнула большая собака и залаяла. (Дети произносят низким и громким голосом: ав–ав–ав.) На вторую ступеньку прыгнула кошка и замяукала. (Дети произносят более тихим и более высоким голосом: мяу–мяу–мяу.) На третью ступеньку вскочил петух и громко запел: ку–ка–ре-ку.) На четвёртую ступеньку прилетел жук, сел и зажужжал: ж-ж-ж. (Дети произносят низким и тихим голосом: ж-ж-ж.) На пятую ступеньку сел комар и запел свою песенку: з-з-з. (Дети произносят тихим и высоким голосом: з-з-з.)

«Гудок»

подражание гудку поезда.
У-громко;
у-тихо;
уУ-переход от тихого к громкому произношению без паузы;
Уу- переход от громкого к тихому произношению без паузы;
УУУ- громко, в одной тональности, не меняя силы звучания.

«Вьюга»

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга, и говорит:

- Вьюга начинается.

Дети по команде делают вдох, а на выдохе начинают тянуть: - У-У-У…

Если педагог говорит, что вьюга сильная, дети увеличивают силу голоса. Если говорит, что вьюга затихает, дети уменьшают силу голоса.

Ударение

- Поставьте ударение в схеме слова.(нахождение ударной гласной и ударного слога.)

ОООООО; ОООООООО
(машина) (травинка)

Уда́рный слог, уда́рный слог —
Он на́зван так неда́ром.
Эй, невидимка-молото́к,
Отме́ть его́ уда́ром!
И молоТО́К стуЧИ́Т, стуЧИ́Т.
И чётко
речь
моЯ́
звуЧИ́Т!

1. Прочитайте пары слов: в чём их сходство и различие?(одинаковые по написанию слова имеют разное значение из-за места ударения в слове)

КРУЖки – кружКИ, ЗАМки – замКИ

2. Необходимо учить детей выделять ударный слог в слове. Можно использовать следующие приемы:
а. «Прием быстрого и многократного произнесения слова с выкрикиванием ударного».
б. «Прием шепотного произнесения слова с целью выделения ударного слога».
в. Прием вытягивания (пропевания) ударного слога.

3. Отбивание, простукивание (рукой, ногой, карандашом), похлопывание ударного слога.

Ритм и темп речи

- Скажи в разном темпе:

Медленно: *Шёл Егор и нёс топор.*
Быстро: *Галка сидит на палке.*

- Прочитай считалку медленно, быстро.

Если быстро бегать можешь,
Становись к ребятам тоже.
А не можешь – посмотри…
Кто быстрее?
Раз, два, три!

«Осенние листья» (учить координировать ритм движений и речи)

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)
Листья берёзы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём. («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)

Паузы

Педагог читает несколько предложений. Дети должны определить их количество, обосновав свой ответ.

Например: *Вот лес. Тут грибы. Где Маша? Ау, Маша!*

У: - Как вы думаете, сколько предложений я прочитала?
Д: - Три предложения.
У: - Как вы определили?
Д: - После каждого предложения мы делали остановки.

Таким образом, педагог подводит детей к умению членить текст на предложения, понимать паузы в конце предложений.

Логическое ударение

- Возьмем фразу из букваря. *«Мама мыла Машу».*

Произнести её можно с логическим ударением (т.е. выделяя при произношении) на любом слове.

МАМА мыла Машу. (Мыла именно мама, а не кто-то другой).

Мама МЫЛА Машу. (Мама именно мыла, не купала,не ругала, а мыла).

Мама мыла МАШУ. (А не Колю, не Васю).

- «Построения»

Дети встают в шеренгу. Педагог, обращаясь к каждому ребёнку по имени, просит назвать того, кто стоит справа (слева) от него. Принимаются только полные ответы, в которых логическим ударением выделены имена детей.