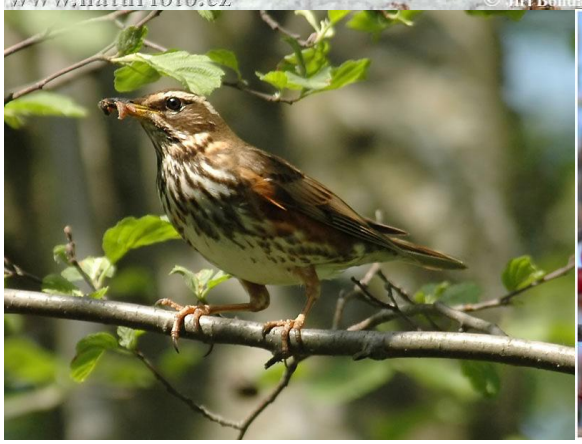
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389
«Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

День птиц

сценарий районного праздника, посвященного птицам

(для детей 9-11 лет)

Автор-составитель: Курчанова Гертруда Борисовна,
заведующая отделом «Экология животных»,
педагог дополнительного образования



Перед началом праздника - показ слайд-шоу «Птицы Санкт-Петербурга и Ленинградской области». В холле проигрывается аудиодиск с голосами птиц.

Вступительное слово ведущего. Представление учеников-ведущих праздник.

Выходят Рассеянный и Маша-Растеряша.

Рассеянный: *Говорит, что шел на день знаний, но никак не может дойти. Один раз попал на праздник Новый год, а куда попал сейчас.*

Ученик: Сейчас начнется праздник «День птиц». И мы расскажем о птицах, живущих рядом с нами.

Презентация «Первые прилетные птицы СПб»

На экране появляется Грач.

Рассеянный: О! Грач! Я тоже знаю кое-что о птицах… Эти птицы прилетают к нам первыми. Как они прилетели, так и началась весна!

Ученик: Да! Мы сейчас расскажем о птицах, которые прилетают первыми. Грачи прилетают с конца февраля до апреля. Большими колониями гнездятся на деревьях.

Рассеянный: Точно! Я видела такую картину, где на деревьях много гнезд, а вокруг грачи. Как же она называется, я забыл? (*спрашивает у детей в зале*) «А вы видели?» (*дождаться ответа из зала*) «А кто художник?» (*дождаться ответа из зала*)

Ответ: Картина – «Грачи прилетели», художник – Саврасов

Ученик: Ты меня сбил, Рассеянный!

В кладке у грачей бывает от 3 до 7 яиц, насиживание длится 20 дней, а птенчики вылетают из гнезда через 30 дней.

Рассеянный: А чем питаются грачи?

Ученик: Они всеядны, но главным образом питаются червяками и личинками насекомых, которых находят, копаясь в земле своим крепким клювом. Грачи любят большими стаями следовать за трактором, пашущим землю.

Рассеяный: Ой! Я знаю загадку про грача! (спрашивает у гостей) А вы знаете? (дождаться ответа из зала)

Загадка: (если дети не загадают загадку дети) «Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит»

Ученик: Зимуют грачи в Северной Африке.

На экране появляется Жаворонок.

Ученик: Эти птички прилетают к нам одни из первых: с конца марта до апреля. Гнездо устраивают в ямке, маскируя его пучками травы. В кладке от двух до восьми яиц. Насиживание длится 10 – 12 дней. Птенцы жаворонков покидают гнездо спустя пять дней после того, как вылупились. В этом возрасте они еще не умеют летать и добывать себе корм, поэтому их 10 дней докармливают родители. Как и все зерноядные птицы, жаворонки кормят своих птенцов насекомыми. Зимуют они Европе.

На экране появляется Чибис.

Ученик: Чибис прилетает вместе с жаворонком: с конца марта до апреля. Селится на сырых лугах и травянистых болотах, гнездо устраивает в ямке на земле. В кладке обычно четыре яйца, из которых вылупятся птенцы выводкового типа.

Ученик: А кто знает, что такое птенцы выводкового типа? (*дождаться ответа из зала*)

Ученик: Птенцы выводкового типа – это те птенцы, которые вылупляются сформированными (покрытыми пухом, с открытыми глазами, самостоятельно передвигающимися и самостоятельно добывающими себе еду.

Ученик: Зимуют чибисы в Северной Африке.

На экране появляется Скворец.

Рассеянный: Эту птичку я знаю! Видел! И стишок про нее знаю… (спрашивает у зала) А может быть кто-нибудь из вас знает стишок про скворца? (Ведущий вызывает из зала подготовленного ученика).

Ученик (читает стихотворение):

Мы построили скворечню
Для веселого скворца,
Мы повесили скворечник
Возле самого крыльца.
Всё семейство вчетвером
Проживает в доме том.
Мать, отец и скворушки –
Черненькие пёрышки.
Кормит матушка скворчат.
Целый день они кричат:
- Мы хотим добавку –
Муху и козявку!

Рассеянный: (спрашивает у зала) Почему муху и козявку? А что едят скворцы? (дождаться ответа).

Ведущий ведет беседу с детьми о насекомоядных и зерноядных птицах. О том какую пользу приносят птицы садово-парковому хозяйству.

На экране появляется Озерная чайка.

Рассеянный: Ой, я этих птиц тоже … знаю. Я часто вижу их у водоемов огромными стаями, они, наверно, на берегу рек и озер выводят своих маленьких птенчиков и питаются, наверное, рыбой да моллюсками. (спрашивает у зала) Или они питаются на свалках да в мусорных бачках? (дождаться ответа из зала)
(спрашивает у зала) А что же они там делают? (дождаться ответа из зала) Еду, а!

Рассеянный: (спрашивает у зала)А как же слово такое есть… как называются птицы и животные, которые живут за счет человека? (дождаться ответа из зала)
Ответ (если не скажут): Синантропные.

Ведущий ведёт беседу с залом о синантропных птицах: их физиологии, размножении и причиняемом ими вреде в городе. О роли человека в чрезмерном росте популяций синантропных птиц.

Спектакль 3а класса, режиссер-постановщик и автор сценария Луиза Алексеевна Комиссарова, литературная основа – сказка Григория Логиновича Шакулова «Птица» (см. приложение 1).

На экране появляется Дрозд белобровик.

Ученик: Прилетает в наш город из Европы и Северной Африки в апреле. Гнездо строит в кустарниках, на нижних ветках молодых ёлочек, на стволах упавших деревьев и даже на земле. В кладке бывает шесть яиц. Насиживание происходит 14 дней, а маленькие птенчики проводят в гнезде 12 дней. Эти птицы, одни из немногих, защищают гнездо от хищников и человека. Дрозды кормятся на земле: разыскивают дождевых червей, слизней и насекомых. В конце августа дрозды собираются большими стаями и улетают на юг.

На экране появляется Дрозд рябинник.

Ученик: А эта птичка тоже дрозд, только **дрозд рябинник.** Она ведет почти такой же образ жизни, как и дрозд белобровик. Гнездятся, правда, колониями высоко над землей. Гнездо плетет из травинок и скрепляет грязью. Эти дрозды, помимо насекомых, едят много ягод, особенно они любят рябину. И в урожайные годы не улетают на юг, пока не съедят все что уродилось (рябину, смородину, боярышник, калину и другие ягоды). А если ягод очень много, эти птицы остаются зимовать в нашем городе.

Рассеянный: Всё так сложно запомнить! От знаний просто голова раскалывается… Давайте о чем-нибудь попроще… (спрашивает у зала) А кто-нибудь из вас знает загадки про птиц, живущих в нашем городе? (дождаться ответов из зала)

«Белокрылые хозяйки над волной летают… (чайки)»

«Днем слеп, а ночью зряч, мышей ловит, а не кот (филин)»

«Среди деревьев кузнецы куют (дятел)»

«Далеко мой стук слышится вокруг, червякам я враг, а деревьям друг (дятел)»

«Пухом богата, клюв- лопата, в речке бродит, в вперевалочку ходит (утка)»

«Крылатый, горластый, красные ласты (гусь)»

«Он серенький на вид, но пеньем знаменит (соловей)»

«До чего цветы в садах буйно расцвели! Распевают песни в них звонко …. (соловьи)»

Ведущий: Соловей, соловушка! Голосистая маленькая птичка. Поет сои песни о добре, красоте родного края, о любви.

На экране появляется Соловей.

Ведущий ведет беседу про соловья с залом. Подготавливает зал к беседе про соловья.

Ученик: Соловьи – это достаточно обычные птицы для пригородов Санкт-Петербурга, а в городе они могут жить только в сырых заброшенных уголках парка. Птицы эти прилетают к нам в мае, и в это время соловей не умолкает круглые сутки. Поет только самец: обычно в одном и том же месте, располагаясь невысоко среди кустарников.

В мае формируются пары, но гнездо строит только самка: она выбирает тенистое место под основанием куста и для строительства использует сухие прошлогодние листья. Гнездо обычно располагается метрах в 50-ти от того места, где поет самец, так как на голос певца могут явиться незваные гости.

Через 2 недели, после того как самца отложит яйца, появляются птенцы, а еще через 2 недели малыши покидают гнездо, но родители кормят и заботятся о них еще целых 3 недели.

Питаются эти птицы гусеницами, лесными клопами, жуками, мокрицами, комарами, пауками. Все насекомоядные птицы, а соловьи именно к таким и относятся, приносят большую пользу к лесным насаждениям.

Начиная с августа эти птицы постепенно отлетают из нашего города на юг, а зимуют они в Африке.

Ведущий: *Вопросы в зал.*

Чем мы можем помочь птицам, которые строят свои гнезда сами, в период размножения?

Каким птицам мы можем оказать посильную помощь? (скворцы, синицы, воробьи, трясогузки, стрижи, совы, мухоловки, зарянки, горихвостки)

Активная игра. Ведущие вызывают по 5-8 учащихся от каждого класса, которых выстраивают в шеренгу. Каждый из учащихся должен пробежать по залу, зажав коленями спичечный коробок или кубик, при этом изображая походку заранее заданной птицы (пингвин или воробей). Игра проводится 2-3 раза.

Творческие задания гостей, демонстрация гнездовых домиков.

Ведущий: Наш праздник подходит к концу и я хочу вручить вам грамоты…

Рассеянный: А давайте узнаем, много ли они запомнили…

Ведущий: А как мы это сделаем?

Рассеянный: А Вы будете задавать им вопросы как на уроках, а они попытаются на них ответить.

Ведущий: Вопросы.

1. Что отличает птиц от всех других животных? (могут летать, есть перья, откладывают яйца)
2. Какие животные, кроме птиц откладывают яйца? (утконос и ехидна)
3. Все ли птицы летают? (нет)
4. Есть ли у птиц зубы? (нет)
5. Почему иногда говорят, что у птиц зубы в желудке?
6. Когда температура тела у птицы выше: зимой или летом?

7. Какая птица определяет срок жизни человека? (кукушка)
8. От какой птицы зависит количество детей в семье? (аист)
9. Может ли петух назвать себя птицей? (нет, потому что говорить не умеет)
10. Как называется наука, изучающая птиц? (орнитология)

Вручение грамот

Приложение 1.

Сценарий спектакля «Птица».

Режиссер-постановщик и автор сценария – Луиза Алексеевна Комиссарова, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО».

Литературная основа – Григорий Логинович Шакулов, сказка «Птица».

Действующие лица и исполнители – ученицы 3а класса ГБОУ лицей № 389 «ЦЭО».

Выходит автор сказки (ученик).

Автор (ученик): Жила в лесу большая красивая птица. Ноги носили на себе ее тяжелое тело и ни разу не сказали, что им тяжело. Они без устали ходили по лесам и болотам, копались в земле и помогали птице добывать пищу. Они с большой силой подбрасывали птицу вверх, когда ей угрожала опасность. К ночи птица садилась на дерево и спокойно спала. Она была уверена, что надежные ноги, своими сильными когтями, даже сонную удержат ее на ветке.

Выходит птица, которую исполняют 4 ученика 3а класса: один ученик – правое крыло, один – левое, один – хвост, один – тело.

Автор (ученик): И вот однажды, когда птица уснула, правое крыло сказало левому.

Автор отходит в сторону.

Правое крыло (ученик): Ты, левое крыло, должно меня слушаться. Что прикажу, то и делай!

Левое крыло (ученик): Почему же ты надумало мною командовать? Работаем одинаково.

Правое крыло (ученик): Да, мы днем работаем одинаково, а вот по ночам наша хозяйка в моих перьях голову прячет.

Левое крыло (ученик): Ну, вот еще что выдумало! Пусть и в моих перьях голову прячет. Мы ей не можем указывать.

Правое крыло (ученик): Нет, ты будешь мне подчиняться!

Левое крыло (ученик): Нет, не буду!

Выходит автор. Птица отходит в сторону.

Автор (ученик): Услышал хвост, что крылья спор ведут и говорит им.

Автор отходит в сторону. Птица выходит вперед.

Хвост (ученик): Зря вы крылышки спор ведете. Ваше дело махать, а моё управлять. Куда захочу, туда и поверну вас, и всю птицу. Ведь птица без хвоста, что корабль без руля.

Правое крыло (ученик): Нет! Я докажу, кто главный, увидите.

Выходит автор. Птица отходит в сторону.

Автор (ученик): И вот, когда птица летела высоко над землей, правое крыло сказало левому.

Выходит автор. Птица отходит в сторону.

Правое крыло (ученик): Согласись, что я главное! Подчинись!

Левое крыло (ученик): Да перестань ты! Даже смешно тебя слушать!

Хвост (ученик): Не спорьте! Вот смотрите, кто – главный.

Автор (ученик): И начал он поворачивать то вправо, то влево, то вверх, то вниз. И стала птица неровно лететь: то влево, то вправо, то вверх, то вниз.

Птица (ученик): Перестань вертеться!

Хвост (ученик): Это я твоим крыльям показал, что они зря спор ведут.

Правое крыло (ученик): Ты – пустой вертун. Вот я тебе и левому крылу покажу, кто из нас главный.

Автор (ученик): И оно перестало махать. Как ни махало левое крыло, как ни вертел хвост в разные стороны, не могли они удержать птицу в ровном полете. И, кувыркаясь, летела птица камнем к земле. Вот-вот разобьется. У самой земли снова начало махать правое крыло и птица удержалась в воздухе – не разбилась.

Правое крыло (ученик): Ну, что? Поняли теперь, что я у птицы самая главная часть!

Левое крыло и хвост (ученики): Поняли, что ты – не главное, а глупое!

Автор (ученик): Опустилась птица на землю, положила голову на траву и сказала.

Птица (ученик): О, земля – кормилица, научи, что делать?! Крылья мои и хвост не слушаются. В полете спор ведут. Чуть не погубили меня.

Земля (ученик): Мало ты летаешь. Мало их работой занимаешь. Обленились они, перья на них загрязнились, потому и спор ведут. Ощипли эти грязные перья, пусть новые вырастут.

Автор (ученик): Стала птица перья щипать, да во все стороны бросать: пёрышко из правого крыла, пёрышко из левого крыла, пёрышко из хвоста.

Оба крыла вместе (ученики): Не щипли наши пёрышки, нам больно. Мы не будем больше спорить в полете.

Хвост (ученик): Не щипли меня. Я не буду больше шалить на работе.

Птица (ученик): За такие споры и шалости нет у меня к вам жалости!

Автор (ученик): И общипала все перья. К осени крылья и хвост обросли новыми перьями. Не стали больше крылья спорить в полете, не стал больше хвост шалить на работе. Расправила птица свои молодые перья, взмахнула крыльями, поднялась высоко над лесом и сказала.

Птица (ученик): Всё у меня главное: и ноги, и крылья, и хвост, а главнее всего голова.