**РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Каждый день выполняйте артикуляторную гимнастику - упражнения для тренировки подвижности органов речи, отработки определенных положений губ и языка, необходимых для правильного произнесения звуков.

Артикуляторную гимнастику нужно выполнять сидя перед зеркалом по 5-8 раз каждое упражнение. Выбирайте зеркало на уровне стульчика ребенка так, чтобы он мог видеть себя в нем до уровня груди. Для занятий может быть использовано и настольное зеркало – главное, чтобы ребенок хорошо себя в нем видел. Взрослый садится рядом с ребенком или позади него.

# Комплекс артикуляторных упражнений для формирования правильного произношения свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц)

Для губ:

1. «Улыбка». Зубы сомкнуты. Губы максимально растянуты в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Выполнять под счет (от 3 до 10).
2. «Трубочка». Сомкнутые губы вытягиваются вперед. Упражнение вы-полняется аналогично предыдущему. Необходимо следить за тем, что-бы при выполнении этого задания не втягивались щеки.
3. «Улыбка» - «Трубочка». Попеременное выполнение предыдущих двух упражнений под счет: 1 – губы растягиваются в улыбке, 2 – вы-тягиваются в трубочку.

Для языка:

1. Распластывание языка – просунуть язык между губами. Произнося «па-па-па» помять язык губами 5-6 раз.
2. Массаж языка зубами:

- зажать кончик языка между зубами и жевать его под счет от 3 до 10 раз;

- жевать правый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10);

- жевать левый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10раз)

- петь “и-и-и” и жевать всю поверхность языка передними и боковыми зу-бами.

1. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком узко-го языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта: 1 – вправо, 2 – влево.
2. “Горка” – широкий кончик языка упереть в нижние резцы, а спинку языка выгнуть вверх. Выполнять под счет (3-10).
3. “Разводной мост” – широкий кончик языка поднять за верхние зубы (подбородок можно удерживать рукой, чтобы он не участвовал). (под счет).
4. “Как разводят мосты” – поднимать широкий кончик языка за верх-ние зубы, затем опускать за нижние.(под счет).
5. “Прятки” – рот открыт, прятать язык между нижними зубами и губой, верхними зубами и губой. Выполнять под счет: 1 – язык прячется внизу, 2 – наверху.
6. «Катушка» - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и упирается вглубь.

**Выработка центральной воздушной струи:**

1. Высунуть кончик языка вперед, подуть на него. Для контроля правильности выполнения упражнения поставить напротив пальчик. Если упражнение делается правильно, то вы почувствуете струю воздуха пальцем.

2. “Втягиваем водичку”- на кончик широкого языка по центральной части положить спичку. Крепко держа спичку, предложить ребенку “втягивать” водичку, при этом поднимаются края языка.

3. Вдохнуть по желобку и выдохнуть по желобку

# Комплекс артикуляторных упражнений для формирования правильного произношения дрожащих звуков (Р, РЬ)

ДЛЯ ГУБ:

1. «Улыбка». Зубы сомкнуты. Губы максимально растянуты в улыбке. Верхние и нижние резцы видны. Выполнять под счет (от 1 до 10).

2. «Трубочка». Сомкнутые губы вытягиваются вперед. Упражнение вы-полняется аналогично предыдущему. Необходимо следить за тем, что-бы при выполнении этого задания Лев не втягивал щеки.

3. «Улыбка» - «Трубочка». Попеременное выполнение предыдущих двух упражнений под счет: 1 – губы растягиваются в улыбке, 2 – вы-тягиваются в трубочку.

ДЛЯ ЯЗЫКА:

1. Распластывание языка – просунуть язык между губами. Произнося «па-па-па» помять язык губами 5-6 раз.

2. Массаж языка зубами:

- зажать кончик языка между зубами и жевать его под счет от 3 до 10раз;

- жевать правый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10);

- жевать левый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10 раз)

- петь “и-и-и” и жевать всю поверхность языка передними и боковыми зубами.

3. Положить язык на верхнюю губу и подержать (на счет 3-10)

4. “ Качели” – рот открыт, напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку. Выполнять под счет: 1 – поднять, 2 – опустить.

5. “Как разводят мосты” – поднимать широкий кончик языка за верх-ние зубы, затем опускать за нижние.(под счет: 1 – поднять, 2 - опу-стить).

6. “Прятки” – рот открыт, прятать язык между нижними зубами и губой, верхними зубами и губой. Выполнять под счет: 1 – язык прячется внизу, 2 – наверху.

7. “Киска лакает” – облизать верхнюю губу широким языком сверху вниз лакательным движением и убрать язык вглубь рта. Следить, что-бы не было сопутствующих движений подбородка.

8. “Идем в гости к носу” – тянуться кончиком языка через верхнююгу-бу к носу (под счет 3-8).

9. “Помоем зубки” – язык между верхними зубами и губой, двигать язы-ком слева направо так, чтобы губа оттопыривалась.

10. “Ступеньки” – кончик языка на верхней губе, затем кончик языка под губой, затем кончик языка за верхними зубами (под счет 1, 2, 3).

11. “Посчитать кончиком языка зубки” – слева направо касаться мелки-ми движениями языка режущей поверхности верхних зубов.

12. ”Чупа-чупс”- узким напряженным языком упереться сначала в одну щеку, затем в другую (как будто за щекой конфетка)(под счет 1, 2).

13. “Лошадка” – присосать весь язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

14. «Грибок» ” – рот открыт, язык присосать к небу. Подъязычная связка напряжена (под счет 3-10).

15. “Маляр” – рот открыт, широким кончиком языка водить по твердому небу, как кисточкой.

**Упражнения для растягивания подъязычной связки**

Для достижения наибольшей эффективности в работе над формированием правильной артикуляции звуков Р,РЬ упражнения рекомендуется проводить 2 раза в день.

1. Положить язык на верхнюю губу и подержать (на счет 3-10)

2. “ Качели” – рот открыт, напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку. Выполнять под счет: 1 – поднять, 2 – опустить.

3. “Идем в гости к носу” – тянуться кончиком языка через верхнюю губу к носу (под счет 3-8).

4. “Киска лакает” – облизать верхнюю губу широким языком сверху вниз лакательным движением и убрать язык вглубь рта. Следить, чтобы не было сопутствующих движений подбородка.

5. “Лошадка” – присосать весь язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

6. «Грибок» ” – рот открыт, язык присосать к небу. Подъязычная связка напряжена (под счет 3-10).

7. “Маляр” – рот открыт, широким кончиком языка водить по твердому небу, как кисточкой.

8. «Слизывание». Десертную тарелку намазать чем-нибудь сладким. Ре-бенок слизывает это с тарелки кончиком языка.

9. «Гармошка». Сделать «грибок» при максимально возможной ширине рта. Осторожно при такой позиции языка опускать и поднимать нижнюю челюсть.

# Комплекс артикуляторных упражнений для формирования правильного произношения сонорных звуков (Л, ЛЬ)

1. Массаж языка зубами:

- зажать кончик языка между зубами и жевать его под счет от 3 до 10раз;

- жевать правый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10);

- жевать левый боковой край языка коренными зубами под счет (3-10 раз)

2. «Лопаточка». Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу и подержать под счет (3-10).

3. «Иголочка». Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед. Удерживать позу под счет (3-10).

4. «Лопаточка-Иголочка». Попеременно выполнять упражнения «Иго-лочка» и «Лопаточка» под счет: 1 – «Лопаточка», 2 – «Иголочка».

5. Положить язык на верхнюю губу и подержать (на счет 3-10).

6. “ Качели»– рот открыт, напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку. Выполнять под счет: 1 – поднять, 2 – опустить.

7. “Как разводят мосты” – поднимать широкий кончик языка за верх-ние зубы, затем опускать за нижние.(под счет: 1 – поднять, 2 - опустить).

8. “Прятки” – рот открыт, прятать язык между нижними зубами и губой, верхними зубами и губой. Выполнять под счет: 1 – язык прячется внизу, 2 – наверху.

9. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта: 1 – влево, 2 – вправо.

10. Киска лакает” – облизать верхнюю губу широким языком сверху вниз лакательным движением и убрать язык вглубь рта. Следить, чтобы не было сопутствующих движений подбородка.

11. “Помоем зубки” – рот закрыт. Язык между верхними зубами и губой, двигать языком слева направо так, чтобы губа оттопыривалась.

12. “Лошадка” – присосать весь язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

13. «Грибок» ” – рот открыт, язык присосать к небу. Подъязычная связка напряжена (под счет 3-10).

14. “Маляр” – рот открыт, широким кончиком языка водить по твердому небу, как кисточкой.

15. «Парус» - рот открыт. Кончик языка упирается во внутреннююпо-верхность верхних резцов, язык высовывается вперед.

16. ”Чупа-чупс”- узким напряженным языком упереться сначала в одну щеку, затем в другую (как будто за щекой конфетка)(под счет 1, 2).