ГБОУ лицей № 389
«Центр экологического образования»
Кировского района Санкт-Петербурга

Лицейская жизнь

Выпуск №5 Январь 2020

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц нашей истории. Артобстрелы и бомбардировки, голод и холод унесли жизни многих жителей Ленинграда, но не сломили стойкости его защитников. Город выстоял, а его оборона навсегда стала символом величайшего мужества, силы духа, патриотизма.

До сих пор отголоски блокады слышны в нашем городе: в памятных табличках, мемориальных досках, памятниках. А сколько стихов и песен было написано о тех страшных днях…Блокада оставила глубокий след в истории нашего города. И подвиг его защитников никогда не будет забыт. Навечно их мужество хранится не только в книгах, стихах, песнях и фильмах о блокаде, но и в наших сердцах, которые говорят всем защитникам и жителям блокадного Ленинграда: «Спасибо!».

Слава вам, которые в сраженьях
Отстояли берега Невы.
Ленинград, незнавший пораженья,
Новым светом озарили вы.

Слава и тебе, великий город,
Сливший во едино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил.

Вера Инбер, 1944

А вы, мои друзья последнего призыва!
Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена.
Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,
А крикнуть на весь мир все ваши имена!
Да что там имена! Ведь все равно — вы с нами!..
Все на колени, все! Багряный хлынул свет!
И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами —
Живые с мертвыми: для славы мертвых нет.

Анна Ахматова, 1942

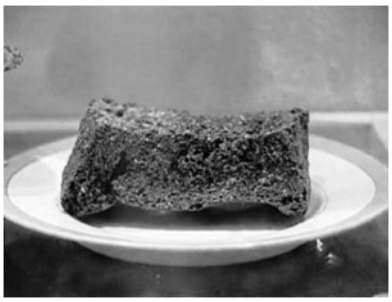
«Бессмертен подвиг ленинградцев!»

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Блокада, установленная германской армией, была сознательно нацелена на вымирание городского населения. Ленинграду суждено было погибнуть от голода. Если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли.

К началу блокады в городе с почти трехмиллионным населением практически отсутствовал запас продуктов. И ситуация того времени не позволила Ленинграду сделать запас продовольствия и очень скоро в городе начался страшный голод. Властями Ленинграда был введён норматив по отпуску продуктов питания. Были введены продовольственные карточки.

В пищу шло все. Люди отдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клейстера. Чтобы заполнить пустые желудки, заглушить ни с чем несравнимые страдания от голода, жители прибегали к различным способам: ловили грачей, охотились за уцелевшими кошками и собаками, из домашних аптечек выгребали все, что можно употребить в пищу.



Памятник «Сто двадцать пять блокадных грамм, с огнём и кровью пополам»

Памятник «Блокадные 125 граммов хлеба» установлен на территории Кушелевского хлебозавода в 1992 году. Памятник представляет собой выступающую из камня фигуру девочки, держащей в руках суточную норму хлеба в блокадном Ленинграде - 125 граммов.

На гранитном камне перед памятником лежит лист бумаги со строками Ольги Берггольц: «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам».

Зима 1941—1942 гг. началась очень рано и была необычно суровой. Порой столбик термометра опускался до -40 градусов. Закончилось топливо, замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Для ослабленных голодом людей любое похолодание несло в себе смертельную опасность. Главным отопительным средством стали специальные мини-печки-буржуйки. Они стояли в большинстве квартир. В них жгли всё, что могло гореть, порой даже мебель.

Памятник Ленинградской проруби (набережная реки Фонтанки у дома № 21)

Во время блокады регулярные артобстрелы и сильные морозы повредили сети водоканала, и воду жители города носили из прорубей, проделанных во льду.

Гранитная плита на набережной Фонтанки по сей день напоминает об этих тяжелых испытаниях.

Блокадный колодец

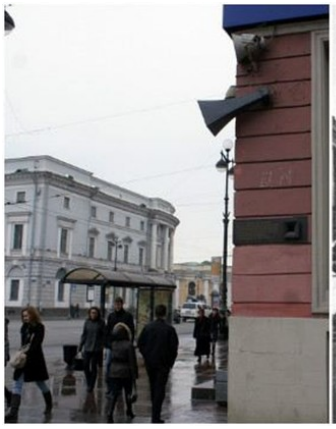
Барельеф с изображением женщины, держащей ребенка в одной руке и ведро в другой расположен на стене дома № 6 по проспекту Непокоренных.

В 1941 году в блокадном Ленинграде начался страшный голод. Зимой с улиц города начали исчезать собаки и кошки – их употребляли в пищу. Когда в начале 1943 года из Ленинграда исчезли все кошки, в городе катастрофически быстро расплодились крысы. Они просто процветали, питаясь трупами, которые лежали на улицах. Улицы буквально кишели ими. Кроме всего этого, крысы еще и распространяли опасные болезни. Тогда, вскоре после прорыва блокады, в апреле 1943 года, в Ленинград из Ярославля привезли четыре вагона дымчатых кошек. Именно дымчатые кошки считались лучшими крысоловами.

Кошки спасли блокадный Ленинград от нашествия крыс. За вклад в мирную жизнь города в 2000 году на углу здания № 8 на Малой Садовой улице установили монумент пушистому спасателю – бронзовую фигуру кота, которого петербуржцы назвали Елисеем. Через несколько месяцев у него появилась подружка – кошка Василиса. Скульптура красуется напротив Елисея – на карнизе дома № 3. Так дымчатые крысоловы были увековечены спасенными ими жителями.

Очевидцы рассказывают, что когда мяукающих крысоловов привезли, то для получения кошки надо было отстоять очередь. Расхватывали моментально. Котенок в блокадном городе стоил 500 рублей. Для сравнения, килограмм хлеба продавали с рук за 50 рублей. В конце войны в Ленинград привезли второй эшелон кошек. На этот раз их набирали в Сибири. Многие хозяева лично приносили своих котов на сборный пункт, чтобы внести свой вклад в помощь ленинградцам. Из Омска, Тюмени и Иркутска в Ленинград приехали пять тысяч кошек. И все крысы были уничтожены.

В Выборгском районе на улице Композиторов, во дворе дома №4 поставили **памятник блокадной кошке**. Он изображает небольшую фигурку кошки, сидящей на стуле и греющейся под торшером. Эта трогательная скульптура является символом домашнего очага и создана в честь кошек блокадного Ленинграда.



«Блокадный репродуктор или ленинградский метроном»

Ещё в первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено 1500 громкоговорителей. Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни. Выступали поэты и писатели. В перерывах между передачами в динамиках был слышен отсчет метронома — символ того, что блокадный город не сломлен. Радиосеть несла информацию для населения о налетах и воздушной тревоге.

Знаменитый метроном, вошедший в историю блокады Ленинграда как культурный памятник сопротивлению населения, транслировался во время налетов именно через эту сеть. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. Тревогу объявлял диктор Михаил Меланед.

Памятная надпись на стене дома на Невском проспекте «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна» была восстановлена в 1962 году.
Подобные предупреждения во время блокады появлялись в Ленинграде повсеместно.
Такие предупреждения сохранились на шести улицах города. В годы блокады они спасли не одну жизнь горожан. В Ленинграде надписи наносились на северных и северо-восточных сторонах улиц, так как обстрел велся со стороны Пулково и Стрельны. В Кронштадте надписи появились на юго-западных сторонах улиц – обстрел города велся из Петергофа.

Огромный ущерб был нанесён историческим зданиям и памятникам Ленинграда. Ущерб мог бы быть ещё большим, если бы не были предприняты эффективные меры по их маскировке. Люди боролись за Ленинград, стремились сохранить хотя бы часть его великолепия. Ведь именно силами жителей города были спасены многие культурные памятники. Их накрывали мешками, заколачивали досками, а некоторые были даже закопаны в землю.

Самые ценные памятники, например, памятник Петру I рядом с Исаакиевским собором, были спрятаны под мешками с песком и фанерными щитами. Были разрушены Большой Екатерининский дворец в Царском селе, Большой дворец в Петергофе. Знаменитая Янтарная комната, подаренная Петру I королём Пруссии, была целиком вывезена немцами.

Аничков мост (через набережную реки Фонтанки)

Кони Клодта в первые дни блокады были демонтированы и сохранены, но ограда и постаменты были серьезно повреждены осколками от снарядов. Здесь установлена памятная табличка, напоминающая о 148478 снарядах, выпущенных врагами по Ленинграду.

В осаждённом городе продолжалась культурная жизнь. В Петербургской филармонии **9 августа 1942 года состоялась премьера симфонии №7 Дмитрия Шостаковича.**

Оркестром ленинградского радиокомитета под управлением Карла Элиасберга была впервые исполнена знаменитая Ленинградская Героическая симфония Дмитрия Шостаковича, ставшая музыкальным символом блокады. Было необходимо доказать врагу, а, главное самим себе: блокада Ленинграда не убьёт город, он продолжает жить! В день концерта, чтобы вражеские налёты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета!

Дорога жизни.
Военно-автомобильная дорога № 101, как назвали Дорогу жизни, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Дорога жизни была единственным средством сообщения Ленинграда с Большой землей. Дорога находилась под постоянным огнём противника. Но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу. Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней.

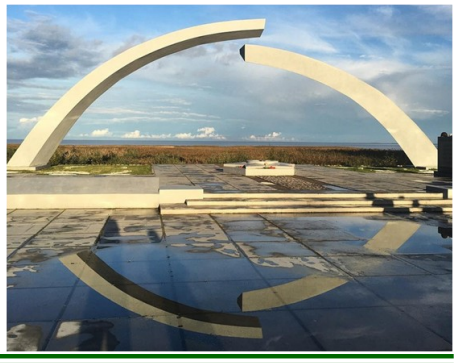
Музей «Дорога жизни».
На берегу Ладожского озера находится музей «Дорога жизни». На Дороге жизни установлено 7 монументов, 46 памятных столбов вдоль шоссе и 56 столбов вдоль железной дороги. Все эти сооружения входят в Зелёный пояс Славы.
Ленинградцы после войны высадили 900 берез - по количеству дней блокады.

Филиал Военно-морского музея открылся в 1972 году неподалёку от мыса Осиновец, где начиналась легендарная Дорога жизни. Экспозиция музея, посвящённая подвигу Ленинградского флота, Ладожской флотилии и героев Дороги жизни, повествует о мужестве и стойкости защитников Ленинграда. Музей, своей архитектурой напоминающий глыбу ладожского льда, рассказывает о Дороге жизни и героях, поддерживавших в годы Великой Отечественной войны связь Ленинграда

Карты, документы, фотографии, плакаты, модели транспорта, оружие, военная форма и другие материалы рассказывают о прошлом Ладоги, навигации в разные периоды войны, жизни блокадного Ленинграда, создании и функционировании ледовой дороги, обороне водной трассы, строительстве Дороги Победы.

Памятник полуторке.
Отлитый из бронзы грузовик ГАЗ-АА, установленный на Румболовской горе, на 10-м км Дороги Жизни, установлен в память об отважных водителях, которые ценой своей жизни перевозили сотни тысяч тонн продуктов в отрезанный город и эвакуировали 1,5 миллиона блокадных жителей.

Мемориал «Разорванное кольцо».
Мемориал в виде двух полукруглых арок символизируют разрыв блокадного кольца вокруг Ленинграда, а разрыв между ними – Дорогу Жизни.
На бетоне, в который вмонтированы арки, запечатлены следы машин, рядом располагаются два шара-прожектора и зенитное орудие. У мемориала проходит старт и финиш ежегодного марафона «Дорога жизни».



Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда»
Военный музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» объединил музей-диораму и участки местности Южного Приладожья, на которых происходили важные события операции по снятию блокады Ленинграда.

Диорама — дань памяти героям Великой Отечественной войны — впечатляет своей реалистичностью. На полках музея хранятся графические работы художников, выполненные в блокадном Ленинграде, личные медальоны воинов и вкладыши в них, письма, документы, знамена воинских частей и корабельные флаги, оружие, модели кораблей.

Мемориал «Невский пятачок» входит в число ленинградских объектов военно-исторического наследия, называемых **«Зеленым поясом славы».** Невским пятачком называют площадку вблизи поселка Невская Дубровка, на которой в войну были сосредоточены подразделения Ленинградского фронта. Бойцы Красной Армии удерживали этот важный стратегический пункт с 1941 по 1943 годы. Здесь шли ожесточенные бои советских войск с фашистами. Пятачок был практически единственной надеждой осаждённого города на прорыв блокады. Благодаря доблести и самоотверженности советских военнослужащих, Невский пяточек стал символом победы. На Невском пятачке размещен **памятник «Рубежный камень»,** посвященный его защитникам.

На территории «Невского пятачка» установлен памятник «Призрачный дом». Памятник представляет собой символ 38 деревень, стертых с лица земли фашистами. На пятачке до сих пор осуществляются мероприятия по поиску останков советских военнослужащих и установлению их личности. Практически каждый год проводятся торжественно-траурные церемонии.

Около территории мемориального комплекса установлен танк Т-34-85.

Мемориальный комплекс «Цветок жизни» на 3 км Дороги жизни.
Мемориал создан в память о погибших детях блокадного Ленинграда. На лепестках цветка изображено лицо улыбающегося мальчика и слова «Пусть всегда будет солнце».
Рядом находится плита, на которой надпись: «Во имя жизни и против войны. Детям — юным героям Ленинграда 1941—1944 годов».

Траурный курган «Дневник Тани Савичевой» на 3 км Дороги жизни.
Таня Савичева жила в ленинградской семье. Началась война, затем блокада. Двенадцатилетняя девочка вела дневник, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде. Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия — трагические «визиты смерти» в родной дом. Когда началась эвакуация детей, девочку удалось вывезти по «Дороге Жизни» на «Большую землю». Врачи боролись за её жизнь, но медицинская помощь пришла слишком поздно. Таня Савичева умерла от истощения и болезни. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм.
Память об этой маленькой, но невероятно стойкой девочке жива до сих пор. Совсем недалеко от Петербурга, на знаменитой Дороге жизни, можно увидеть большой мемориал со страницами из детского дневника.

В осаждённом городе чувствовался пульс жизни. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать.
В годы войны большая часть мужского населения ушла на фронт. На заводах стало не хватать рабочей силы. Женщины и дети вставали к станкам и работали, столько, сколько могли, столько, сколько позволяли силы.

На углу Кронверкской улицы и Пушкарского переулка есть бронзовая композиция памяти женщинам, защищавшим крыши города от зажигательных бомб во время блокады - памятник женщинам блокады (второе название – «Ангел-хранитель Ленинградского неба»).
Стилизованная фигура женщины размещена высоко, почти в небе. Поскольку задача женщин, дежурных противовоздушной обороны, состояла в том, чтобы караулить зажигательные бомбы на крышах домов во время авианалётов и скидывать эти бомбы баграми вниз, на улицы, чтобы там их уже могли потушить, то решили вознести памятник женщинам-бойцам МПВО на ту высоту, на которой они работали.
На памятнике установлена доска с надписью «Посвящается женщинам-бойцам краснознаменной МПВО в годы блокады Ленинграда 1941–1944».

Памятник «Женщины блокады».

Памятник на территории ОАО "Хлебный Дом" установлен 9 мая 1986 года. Памятник посвящен женщинам, которые во время Великой Отечественной войны работали на заводе, пекли хлеб для жителей осажденного города. На четырехметровом гранитном пилоне высечены три женские фигуры. Одна держит в руках клещи для тушения зажигалок, вторая поддерживает молодую девушку, в руках которой небольшой кусочек хлеба.
Надписи на постаменте: "Вечно жива память от тех, кто работал на заводе в годы войны 1941-1945" и "Пусть помнят потомки, как в голодном сорок первом под грохот, пушек обстрел и сирены вой эти люди пекли здесь пайку хлеба и дарили нам жизнь."
Три женские фигуры, - в них вся история блокады: героизм, мужество, отвага, тревога, боль, скорбь, бессмертие и безграничная вера в лучшее будущее нашего города, нашей страны. Три судьбы, три характера, связь поколений. Есть в них наше народное, национальное: рублёвская «Святая Троица»; былинное - васнецовские «Три богатыря»; некрасовские женщины, которые «коня на скаку остановят, в горящую избу войдут…»

Пискарёвское мемориальное кладбище - место массовых захоронений жертв блокады и воинов Ленинградского фронта. В 1960 году в честь 15-летия победы здесь зажгли вечный огонь и открыли мемориал, венчает который шестиметровая скульптура «Мать-Родина». Горожане и гости нашего города приходят на Пискаревское кладбище, чтобы почтить память погибших в блокаду Ленинграда. На территории некрополя 186 братских могилах, в которых похоронено более 470 тысяч ленинградцев. Эти люди отдали свои жизни, чтобы их потомки могли жить. Мы должны помнить о погибших и, как говорили в древние времена - "быть достойным памяти предков".

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.
Знаменитые строки поэтессы-блокадницы Ольги Берггольц

«Ленточка Ленинградской Победы».

27 января День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками.

В память об этих событиях времен войны проводится акция «Ленточка Ленинградской Победы». «Ленточка» распространяется в рамках общегородских мероприятий, приуроченных к полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны.

Ленточка — это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зелёного. Оливковый цвет ленточки символизирует Победу, а зелёный — цвет жизни. Они также повторяют цвета колодки медали «За оборону Ленинграда» — главной награды блокадников.

В 1945 году за героизм и мужество, проявленные жителями Ленинграда во время блокады, городу в числе первых было присвоено звание Города-героя.

Девиз :
«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить» (Сократ)

Газета «Лицейская жизнь». Тираж— 50 шт.
Адрес: 198096, Санкт-Петербург, ул. Кронштадская д. 7 литера А.
ГБОУ Лицей № 389 “ЦЭО”
E–mail: sc389@kirov.spb.ru;
Редактор: Акулич Е.А., Технический редактор: Михнович А.В.