Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНА»  на педагогическом совете  протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДЕНА»  директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Л.И. Васекина) |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Волшебный город и его окрестности»

Возраст учащихся – 11 – 14 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик -

Чернышева Екатерина Александровна,

педагог дополнительного образования,

**I. Пояснительная записка**

Данная программа имеет **туристско-краеведческую направленность и общекультурный уровень освоения.**

Мы живём в удивительном городе. Едва ли кто-то из коренных петербуржцев не согласится с утверждением о том, что наш город является живым, мыслящим и чувствующим организмом, обладает не только историей и архитектурой, - но ещё и душой. Петербург – этот целый мир, и, живя в нём, нужно относиться к нему, как и ко всякому миру, бережно и с любовью. А для этого необходимо его знать с самых разных сторон. Историю возникновения и существования самого города, историю людей, живших в нём, их общие традиции, обычаи, легенды.

Отличие туриста от краеведа состоит в том, что турист, в некотором смысле – потребитель. Он любуется предметом экскурсии, слушает рассказ, и не прилагает никаких усилий для того, чтобы самому найти информацию, ответы на возникающие вопросы. И поначалу это, наверное, оптимальная форма взаимодействия с городом. Но вскоре начинают возникать вопросы, в том числе такие, на которые экскурсовод не всегда может сразу дать ответ, - здесь и возникает краеведение. А чем дальше – тем интереснее становится самому искать ответы, самому разгадывать загадки, которые в изобилии скрыты на городских улицах, парковых дорожках, в старинных двориках или музейных залах.

Программа «Волшебный Город и его окрестности» строится именно по принципу постепенного перехода от туризма к краеведению, открывая перед ребятами увлекательный мир, который им гораздо интереснее изучить самим и поделиться своими открытиями с другими.

**Актуальность** программы состоит в воспитании особого отношения к городу, к своей «малой родине», формировании предпосылок для возникновения личных «взаимоотношений» с Петербургом у каждого из ребят, своего собственного Петербурга для каждого из них, - а значит и чувства ответственности за этот удивительный город.

**Отличительные особенности** программы состоят в интегрированности в ней элементов разных дисциплин: истории, краеведения, географии, этнологии, искусствоведения, индивидуальной исследовательской деятельности. Находясь на стыке нескольких наук, программа даёт возможность каждому ребёнку выбрать то направление деятельности в рамках курса, которое ближе ему, оптимально сочетается с его индивидуальными особенностями, интересами и увлечениями.

После нескольких вводных занятий, где очерчивается круг тем, каждый учащийся может выбрать наиболее интересное ему направление, в котором будет в течение года осуществляться его индивидуальное исследование.

В программе много времени уделяется индивидуальной работе с учащимися, консультациям по каждой конкретной выбранной ими теме.

В конце года каждый из них представляет результат своей работы в той форме публичного выступления, которую он сам считает предпочтительной для раскрытия своей темы: доклада, экскурсии, презентации, круглого стола и т.п. Это учит ребят не бояться публичных выступлений, подводить итоги своей работы, работать в режиме дискуссии, грамотно излагать и отстаивать свою точку зрения.

**Адресат программы** - учащиеся 11-14 лет заитересованные в изучении истории родного города и краеведения.

**Целью** данной программы является создание условий для гармоничного развития личности ребёнка и его самореализации через восприятие окружающего мира как живого пространства и собеседника, а также для развития познавательной деятельности и начальных навыков самостоятельного обучения.

Для достижения данной цели можно выделить следующие **задачи**:

**Образовательные**

* Знакомство учащихся с историей и культурой Санкт-Петербурга в рамках образовательного курса;
* Знакомство с более широким историко-культурным контекстом, в котором возникает и продолжает существовать Петербург, с традиционной жизнью русского народа – этнологическим компонентом программы;
* Знакомство учащихся с городским пространством, освоение элементарных навыков ориентирования в городе;
* Дополнение школьных курсов истории, истории и культуры Санкт-Петербурга;
* Знакомство с основными принципами самостоятельной исследовательской деятельности;
* Обучение методам подведения итогов индивидуальной работы, систематизации материала, формулирования гипотез и выводов, опыт выступления перед аудиторией.

**Развивающие**

* Расширение кругозора школьников;
* Стимулирование познавательной деятельности учащихся;
* Творческая самореализация ребят через поиск интересных тем, вопросов для дальнейшего краеведческого исследования;
* Развитие навыков самостоятельной работы;
* Развитие навыков работы в группе, освоение таких форм деятельности, как дискуссия, круглый стол, участие в конференции и т.п.;

**Воспитательные**

* Адаптация ребят в современном городском пространстве;
* Воспитание эмоционального и ответственного отношения к городу, его истории и культуре;
* Воспитание чувства патриотизма, гордости за героическое прошлое своей Родины;
* Формирование привычки смотреть на окружающий мир неравнодушным взглядом исследователя, самостоятельно искать ответы на появляющиеся вопросы;
* Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе;
* Воспитание умения формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, оставаясь в рамках заданной темы, не задевая чужого достоинства и сохраняя своё.

**Условия реализации программы.**

Программа реализуется в течение одного года. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. В аудиторной форме работы используются такие методы, как: лекция, заочная экскурсия, беседа, семинар, дискуссия, защита докладов, индивидуальные консультации по выбранным темам краеведческих исследований. Особенность данной программы состоит в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, подбору темы исследования в соответствии с интересами и увлечениями ребёнка.

**Планируемые результаты обучения.**

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории С-Петербурга;
* учащиеся будут знать о культуре карельских и славянских племён, населявших эти территории до основания города;
* учащиеся будут знать о народных традициях и верованиях населения России и Петербурга до рубежа XIX-XXвв, включая отдельные пласты городского фольклора;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать оО некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут знать об особенностях ряда памятников материальной культуры на территории Петербурга (строительные и отделочные материалы в градостроительстве XVIII-XIXвв, особенности геологии Петербурга и Ленобласти);
* учащиеся будут знать о памятниках фортификации и военного дела на территории Петербурга и Ленобласти, воинских и патриотических традициях России;
* учащиеся будут знать о значении зелёных насаждений в жизни города и его жителей, о природоохранных задачах человека;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут обладать начальными навыками экскурсионной деятельности;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут уметь правильно ставить вопросы в рамках краеведческой тематики;
* учащиеся будут уметь творчески подходить к решению исследовательских задач;
* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь вести дискуссию в рамках заданной темы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы;

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения.

**II. Учебный план.**

**2.1. Учебный план 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 |  | беседа |
| 2. | Кто здесь жил до нас? | 5 | 1 | 4 | опрос |
| 3. | Календарные праздники. Покров. | 4 | 1 | 4 | участие в празднике и подготовка к нему |
| 4. | Живой город. Кто здесь живёт? | 4 | 1 | 3 | реферат |
| 5. | Новый Год и Рождество в традиционной культуре | 4 | 1 | 3 | участие в празднике и подготовка к нему |
| 6. | Из чего построен город? | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 7. | Театральный Петербург | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 8. | Масленица. | 2 | 1 | 1 | участие в празднике и подготовка к нему |
| 9. | Город-призрак. | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 10. | Небесные покровители Петербурга. | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 11. | Воинские традиции на Руси. | 3 | 1 | 2 | реферат |
| 12. | Сады и парки Петербурга. | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 16. | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  | беседа |
|  | Всего часов: | 36 | 14 | 22 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»  директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Л.И. Васекина) |

**III. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 16.09.2017 | 08.06.2018 | 36 недель | 36 часов | 1 раз в неделю по 1 часу |

**IV. Рабочая программа**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Волшебный город и его окрестности»

Возраст учащихся – 11 – 14 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования -

Дегтярев Владимир Борисович

Санкт-Петербург

2017

**4.1. Задачи 1-го года обучения**

**Образовательные**

* Знакомство учащихся с историей и культурой Санкт-Петербурга в рамках образовательного курса;
* Знакомство с более широким историко-культурным контекстом, в котором возникает и продолжает существовать Петербург, с традиционной жизнью русского народа – этнологическим компонентом программы;
* Знакомство учащихся с городским пространством, освоение элементарных навыков ориентирования в городе;
* Дополнение школьных курсов истории, истории и культуры Санкт-Петербурга;
* Знакомство с основными принципами самостоятельной исследовательской деятельности;
* Обучение методам подведения итогов индивидуальной работы, систематизации материала, формулирования гипотез и выводов, опыт выступления перед аудиторией.

**Развивающие**

* Расширение кругозора школьников;
* Стимулирование познавательной деятельности учащихся;
* Творческая самореализация ребят через поиск интересных тем, вопросов для дальнейшего краеведческого исследования;
* Развитие навыков самостоятельной работы;
* Развитие навыков работы в группе, освоение таких форм деятельности, как дискуссия, круглый стол, участие в конференции и т.п.;

**Воспитательные**

* Адаптация ребят в современном городском пространстве;
* Воспитание эмоционального и ответственного отношения к городу, его истории и культуре;
* Воспитание чувства патриотизма, гордости за героическое прошлое своей Родины;
* Формирование привычки смотреть на окружающий мир неравнодушным взглядом исследователя, самостоятельно искать ответы на появляющиеся вопросы;
* Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе;
* Воспитание умения формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, оставаясь в рамках заданной темы, не задевая чужого достоинства и сохраняя своё.

**4.2. Результаты 1-го года обучения**

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории С-Петербурга;
* учащиеся будут знать о культуре карельских и славянских племён, населявших эти территории до основания города;
* учащиеся будут знать о народных традициях и верованиях населения России и Петербурга до рубежа XIX-XXвв, включая отдельные пласты городского фольклора;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать оО некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут знать об особенностях ряда памятников материальной культуры на территории Петербурга (строительные и отделочные материалы в градостроительстве XVIII-XIXвв, особенности геологии Петербурга и Ленобласти);
* учащиеся будут знать о памятниках фортификации и военного дела на территории Петербурга и Ленобласти, воинских и патриотических традициях России;
* учащиеся будут знать о значении зелёных насаждений в жизни города и его жителей, о природоохранных задачах человека;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут обладать начальными навыками экскурсионной деятельности;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут уметь правильно ставить вопросы в рамках краеведческой тематики;
* учащиеся будут уметь творчески подходить к решению исследовательских задач;
* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь вести дискуссию в рамках заданной темы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы;

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения.

**4.3. Содержание образовательной программы.**

1. Введение в программу. Краткий обзор курса. Пожелания учащихся к курсу.
2. Кто здесь жил до нас? Исконные обитатели приневских земель. Финно-угорская группа племён. Карелы. Традиционные верования славян и финно-угров. Народные суеверия и легенды. Природные и домовые духи. Экологический компонент народных суеверий. Выезд в «Усадьбу викингов» (Выборг). Экскурсия в реконструированное поселение викингов (реконструкция IX-XIIвв) под Выборгом.
3. Календарные праздники. Покров. Русские традиционные праздники годового цикла. Осенние календарные праздники. Традиция встречи Нового Года в начале осени. Подготовка к празднику «Пришли Покрова – полны закрома». Участие в празднике. Экскурсия в Русский Этнографический музей. Экспозиции «Русские календарные праздники», «Быт крестьян Центральной России на рубеже XIX-XXвв».
4. Живой город. Кто здесь живёт? Рассказ-беседа о реальных и фантастических обитателях Петербурга (животные – настоящие, скульптурные и живописные; литературные и фольклорные персонажи; легендарные дома, растения и т.д.) Экскурсия в Гос. Эрмитаж. Обзорная экскурсия/Античное искусство. Городские чудовища. Сфинксы, грифоны, львы, горгоны, кентавры и другие фантастические существа в живописи, скульптуре и архитектуре Петербурга. Подготовка к самостоятельной работе на экспозиции Эрмитажа. Выбор индивидуальных тем. Самостоятельная работа на экспозиции Эрмитажа по выбранным темам (задание – рассказать об одном мифологическом персонаже, чьё изображение неоднократно повторяется в убранстве залов Эрмитажа и в музейной коллекции, и о том, как раскрыт выбранный образ в произведениях различных эпох и художественных стилей). Результат работы представляется в форме устных докладов на аудиторном занятии.
5. Новый год и Рождество в традиционной культуре. Народные праздники зимнего цикла. Петербургские традиции. Новогодний праздник в ЦЭО (подготовка и участие в празднике). Выезд на зимних каникулах на учебную базу в пос. Ильичёво. Праздник «Святки» (подготовка и участие в празднике).
6. Из чего построен город? Строительные материалы: дерево, кирпич, камень. Строительные и отделочные камни в архитектуре Петербурга. Доклады учащихся по отделочным камням. Выезд в Саблинские пещеры и знакомство с геологией Ленинградской области.
7. Театральный Петербург. История театра. Первые театральные постановки в России. Посещение спектакля одного из петербургских театров.
8. Масленица. Традиции народных гуляний на Руси и в Петербурге. Выезд на один из городских (пригородных) праздников Масленицы.
9. Город-Призрак. Петербургские мифы, легенды и предания. Таинственные уголки Петербурга, городские привидения. Экскурсия «Петербургское Зазеркалье».
10. Небесные покровители Петербурга. Апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Ангелы, парящие над городом. Пасха и пасхальные традиции Петербурга. Экскурсия: парадные храмы Петербурга (Исаакиевский собор, Казанский собор, Спас-на-Крови, Петропавловский собор).
11. Воинские традиции на Руси. Рассказ о военной истории приневских земель. Экскурсия по крепостям Северо-Запада. (Копорье, Корела, Старая Ладога, Орешек, Ивангород). Экскурсия на сооружения Карельского укрепрайона. Урок памяти (к годовщине Победы). Экскурсия «Автово в годы ВОВ».
12. Сады и парки Петербурга. Парковое искусство. Английские пейзажные и французкие регулярные парки. Крупнейшие сады и парки Петербурга и пригородов. Античные нимфы, боги и герои в городских и пригородных парках. Экскурсия в один из дворцово-парковых ансамблей Петербурга.
13. Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Анкетирование учащихся и выявление результативности

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»  директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Л.И. Васекина) |

**4.4. Календарно-тематическое планирование группы № 1**

**педагога дополнительного образования**

**Дегтярева Владимира Брисовича**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Примечания |
|
| 1 |  | Вводное занятие. | 2 | Лекция, семинар |  |
| 2. |  | Кто здесь жил до нас? | 5 | Лекция, семинар |  |
| 3. |  | Календарные праздники. Покров. | 4 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 4 |  | Живой город. Кто здесь живёт? | 4 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 5 |  | Новый Год и Рождество в традиционной культуре | 4 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 6 |  | Из чего построен город? | 2 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 7 |  | Театральный Петербург | 2 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 8 |  | Масленица. | 2 | Практическая работа |  |
| 9 |  | Город-призрак. | 2 | Лекция, семинар |  |
| 10 |  | Небесные покровители Петербурга. | 2 | Лекция, семинар |  |
| 11 |  | Воинские традиции на Руси. | 3 | Лекция, семинар |  |
| 12 |  | Сады и парки Петербурга. | 2 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 13 |  | Итоговое занятие. | 2 | Практическая работа |  |
| ИТОГО 36 ЧАСОВ | | | | | |

**V. Оценочные и дидактические материалы.**

**5.1. Дидактические материалы**

1. Азиатский Н. А., Быстров И. Н., Филиппов Г. Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Андросов С. О. Античные мифы в камне и бронзе: Петерб. гор. скульптура: Справ.‑путеводитель. СПб., 2003.
3. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга: Христиан. ист.-церков. энцикл. СПб., 2003.
4. Анциферов Н. П.  Душа Петербурга; Петербург Достоевского; Быль и миф Петербурга. Репр. воспр. изд. 1922–1924 гг. М., 1991.
5. Анцулевич А. Е., Флоринская Т. М.  Экологические проблемы в Ленинградской области и пути их решения. СПб., 1996.
6. Булах А. Г., Абакумова Н. Б.  Каменное убранство главных улиц Ленинграда. СПб., 1993.
7. Буренина М. С.  Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2002.
8. Вергунов А. П., Горохов В. А.  Вертоград: Садово-парковое искусство России: (от истоков до нач. XX в.). М., 1996.
9. Горбатенко С. Б.  Петергофская дорога: Ист.-архит. путеводитель. [2-е изд.]. СПб., 2002.
10. Горбачевич К. С., Хабло Е. П.  Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга. 5-е изд., перераб. СПб., 2002.
11. Дворцы Невского проспекта: Строгановский дворец / Ю. В. Трубинов. Аничков дворец / Н. Н. Демичева, В. И. Аксельрод, Л. П. Буланкова, Г. А. Попова. Дворец Белосельских‑Белозер­ских / М. П. Цельядт. СПб., 2002.
12. Длужневская Г. В. Утраченные храмы Петербурга. СПб., 2003.
13. Засосов Д. А., Пызин В. И.  Повседневная жизнь Петербурга на рубеже XIX–XX веков / Сост. Е. И. Вощинина; Послесл., коммент. А. В. Степанова. М., 2003.
14. Зодчие Санкт-Петербурга, XVIII век / Ред.: Ю. В. Артемьева, С. А. Прохватилова. СПб., 1997.
15. Зодчие Санкт-Петербурга, XIX – начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко; Ред.: Ю. В. Артемьева, С. А. Прохватилова. СПб., 1998.
16. Зодчие Санкт-Петербурга, XX век / Сост. В. Г. Исаченко; Ред. Ю. В. Артемьева. СПб., 2000.
17. Иванов А. А.  Дома и люди: Из истории петербургских особняков. СПб., 1997.
18. Исторические кладбища Петербурга: Справ.-путеводитель / Сост.: А. В. Кобак, Ю. М. Пирютко. СПб., 1993.
19. Келлер Е. Э.  Праздничная культура Петербурга: Очерки истории. СПб., 2001.
20. Кепсу С.  Петербург до Петербурга: История устья Невы до основания города Петра / Пер. с фин. К. Сульг. СПб., 2000.
21. Князь Александр Невский и его эпоха: Исслед. и материалы / Под ред. Ю. К. Бегунова, А. Н. Кирпичникова. СПб., 1995.
22. Конструирование этничности: Этнич. общины С.-Петербурга / Сост. и науч. ред.: В. Воронков, И. Освальд. СПб., 1998.
23. Ленинград в осаде: Сб. док. о героич. обороне Ленинграда в годы Великой Отеч. войны, 1941–1944 / Отв. ред. А. Р. Дзенискевич. СПб., 1995.
24. Лихачев Д. С.  Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. 3-е изд., испр. и доп. М., 1998.
25. Лотман Ю. М.  Беседы о русской культуре: Быт и традиции рус. дворянства (XVIII – нач. XIX в.). 2-е изд., доп. СПб., 1998.
26. Марголис А. Д. Дворцы Санкт-Петербурга / Фот. Б. В. Манушина. М., 2003.
27. Матвеев П. Н.  Атланты и кариатиды Петербурга. СПб., 2001.
28. Многонациональный Петербург: История. Религия. Народы / Отв. ред.: Н. В. Ревуненкова, Н. В. Юхнева. СПб., 2002.
29. Небесные покровители Санкт-Петербурга / Е. И. Голикова, Л. А. Карпычева, А. Н. Кашеваров и др.; Сост. О. С. Надпорожская. СПб.; М., 2003.
30. Некрылова А. Ф.  Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец XVIII – начало XX в. 2-е изд., доп. Л., 1988.
31. Нестеров В. В.  Львы стерегут город. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2001.
32. Петровская И. Ф., Сомина В. В.  Театральный Петербург, нач. XVIII в. – окт. 1917 г.: Обозрение-путеводитель. СПб., 1994.
33. Пиотровский Б. Б.  История Эрмитажа: Крат. очерк. Материалы и док. / Вступ. ст., общ. ред. М. Б. Пиотровского. М., 2000.
34. Пукинский Б. К.  Об Автове. Л., 1965.
35. Пукинский Б. К.  Санкт-Петербург: 1000 вопросов и ответов. 3-е изд., перераб. СПб., 2001.
36. Пунин А. Л.  Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
37. Пыляев М. И.  Старое житье: Очерки и рассказы о бывших в отошедшее время обрядах, обычаях и
38. порядках в устройстве домашней и общественной жизни. СПб., 2000.
39. Раков Ю. А.  Петербург – город литературных героев. 4-е изд. СПб., 2002.
40. Раков Ю. А.  Скульптурный Олимп Петербурга: Путешествие в антич.-мифол. Петербург. СПб., 2000.
41. Савицкий С. А.  Андеграунд: История и мифы ленингр. неофиц. лит. М., 2002.
42. Санкт-Петербург и пригороды: Гатчина. Кронштадт. Ораниенбаум. Павловск. Петергоф. Пушкин: Путеводитель / О. Г. Воронцова, М. Б. Шапошников. М., 2002.
43. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. справ. / Редкол.: Л. Н. Белова, Г. Н. Булдаков, А. Я. Дегтярев и др. М., 1992.
44. Семиотика города и городской культуры. Петербург / Ред. А. Э. Мальц. Тарту, 1984.
45. Синдаловский Н. А.  Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга. СПб., 2001.
46. Синдаловский Н.А.  Петербург в фольклоре. СПб., 1999.
47. Тарановская М. З.  Архитектура театров Ленинграда: (Ист.-архит. очерк). Л., 1988.
48. Топоров В. Н.  Петербургский текст русской литературы: Избр. тр. СПб., 2003.
49. Туйск Ю. В.  Каменные грани Петербурга. СПб., 2000.
50. Храмы Петербурга: Справ.-путеводитель / Авт.-сост.: А. В. Берташ, Е. И. Жерихина, М. Г. Талалай. СПб., 1992.
51. Шредер Ф. А.  Новейший путеводитель по Санкт-Петербургу с историческими указаниями: С планом и картинкою. СПб., 1820.

**5.2. Оценочные материалы.**

Три раза в течение учебного года проводится педагогическая диагностика: в начале обучения, в середине учебного года и в конце. Затем результаты диагностики сравниваются, и выявляются результаты, достигнутые ребёнком за период обучения.

В ходе диагностики выявляются как знания учащегося, так и некоторые его личностные особенности (в частности, способность к самообразованию).

Однако основной способ выявления результативности – непосредственная самостоятельная работа ребёнка над индивидуальной темой. Каждый учащийся выбирает тему для индивидуального краеведческого исследования, которое он под руководством педагога осуществляет в течение года. Именно в процессе этой индивидуальной работы он овладевает навыками сбора и анализа материала, отбора, компоновки, составления связного логичного по своей структуре текста, формулирования выводов и выступления с докладом о результатах своей работы перед аудиторией (в рамках кружка, семинара, конференции и т.п.) по окончании обучения.