Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНА»на педагогическом советепротокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДЕНА»директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.И. Васекина)  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Петербургский лабиринт»

Возраст учащихся – 12 – 15 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик -

Свистунова Лариса Владимировна,

педагог дополнительного образования,

**I. Пояснительная записка**

 Данная программа имеет **туристско-краеведческую направленность и общеразвивающий уровень освоения.**

**Актуальность** программы состоит в том, что учащиеся после каждой пешей прогулки, обрабатывая полученную информацию, создают отчеты в виде презентаций в формате PowerPoint или видеоотчеты, таким образом происходит параллельное знакомство с прикладными средствами создания видеорядов и презентаций, компьютерных интерактивных игр. Это актуально с точки зрения приобретения межпредметных знаний.

**Новизна** программы состоит в том, что она построена, в основном на учебно-образовательных пеших прогулках, во время которых ребята встречаются с артефактами и узнают историю родных мест. В школьной программе тоже имеется курс «История Санкт-Петербурга», но он в основном проходит в помещении. А программа «Петербургский лабиринт», предполагает две пешие учебно-образовательные пешие прогулки по 4 часа в месяц, пешие прогулки-исследования.

**Адресат программы** - учащиеся 12-15 лет заитересованные в изучении истории родного города и краеведения.

**Целью** данной программы является развитие творческих способностей учащихся с помощью туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного города.

Для достижения данной цели можно выделить следующие **задачи**:

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**Условия реализации программы.**

Программа реализуется в течение трех лет. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа и выезды 2 раза в месяц по 4 часов. В аудиторной форме работы используются такие методы, как: лекция, заочная экскурсия, беседа, семинар, дискуссия, защита докладов, индивидуальные консультации по выбранным темам краеведческих исследований. Особенность данной программы состоит в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, подбору темы исследования в соответствии с интересами и увлечениями ребёнка.

**Планируемые результаты обучения.**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**II. Учебный план.**

**2.1. Учебный план 1-го года обучения (108 часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 3 | 3 | 0 | беседа |
| 2. | До основания Петербурга  | 16 | 3 | 13 | реферат |
| 3. | Петербург Петра I | 16 | 3 | 13 | квест |
| 4. | Елизаветенское барокко | 25 | 6 | 19 | квест |
| 5. | Петербург Екатерины II | 25 | 6 | 19 | квест |
| 6. | Подготовка ученических проектов  | 20 |  | 20 | защита проекта |
| 7. | Итоговое занятие | 3 |  | 3 | беседа |
|  | Итого часов:  | 108 | 31 | 76 |  |

**2.2. Учебный план 1-го года обучения (144 часа).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 6 | 6 | 0 | беседа |
| 2. | До основания Петербурга  | 20 | 3 | 17 | реферат |
| 3. | Петербург Петра I | 26 | 3 | 123 | квест |
| 4. | Елизаветенское барокко | 30 | 6 | 24 | квест |
| 5. | Петербург Екатерины II | 32 | 6 | 26 | квест |
| 6. | Подготовка ученических проектов  | 24 |  | 24 | защита проекта |
| 7. | Итоговое занятие | 6 |  | 6 | беседа |
|  | Итого часов:  | 144 | 24 | 120 |  |

**2.3. Учебный план 2-го года обучения (108 часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 3 | 3 | 0 | беседа |
| 2. | Павловский Петербург  | 16 | 3 | 13 | реферат |
| 3. | Столичный Петербург | 16 | 3 | 13 | квест |
| 4. | Город архитектурных шедевров | 25 | 6 | 19 | квест |
| 5. | Многоликий Петербург | 25 | 6 | 19 | квест |
| 6. | Подготовка ученических проектов (возможно в форме туристско-краеведческой экспедиции) | 27 |  | 20 | защита проекта |
| 7. | Итоговое занятие | 3 |  | 3 | беседа |
|  | Итого часов:  | 108 | 31 | 76 |  |

**2.4. Учебный план 2-го года обучения (144 часа).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 6 | 6 | 0 | беседа |
| 2. | Павловский Петербург  | 20 | 3 | 17 | реферат |
| 3. | Столичный Петербург | 26 | 3 | 123 | квест |
| 4. | Город архитектурных шедевров | 30 | 6 | 24 | квест |
| 5. | Многоликий Петербург | 32 | 6 | 26 | квест |
| 6. | Подготовка ученических проектов (возможно в форме туристско-краеведческой экспедиции) | 24 |  | 24 | защита проекта |
| 7. | Итоговое занятие | 6 |  | 6 | беседа |
|  | Итого часов:  | 144 | 24 | 120 |  |

**2.5. Учебный план 3-го года обучения (108 часов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 3 | 3 | 0 | беседа |
| 2. | Первые десятилетия XX века  | 20 | 3 | 17 | реферат |
| 3. | Противоречия 20-40-х годов прошлого века | 20 | 3 | 17 | квест |
| 4. | Из прошлого в настоящее | 30 | 10 | 20 | квест |
| 5. | Подготовка ученических проектов (возможно в форме туристско-краеведческой экспедиции) | 30 |  | 30 | защита проекта |
| 6. | Итоговое занятие | 3 |  | 3 | беседа |
|  | Итого часов:  | 108 | 31 | 76 |  |

**2.6. Учебный план 3-го года обучения (144 часа).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия:** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория.** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие  | 3 | 3 | 0 | беседа |
| 2. | Первые десятилетия XX века  | 20 | 3 | 17 | реферат |
| 3. | Противоречия 20-40-х годов прошлого века | 20 | 3 | 17 | квест |
| 4. | Из прошлого в настоящее | 30 | 10 | 20 | квест |
| 5. | Подготовка ученических проектов (возможно в форме туристско-краеведческой экспедиции) | 30 |  | 30 | защита проекта |
| 6. | Итоговое занятие | 3 |  | 3 | беседа |
|  | Итого часов:  | 108 | 31 | 76 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.И. Васекина)  |

**III. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 16.09.2017 | 08.06.2018 | 36 недель | 108 часов | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 1 год | 16.09.2017 | 08.06.2018 | 36 недель | 144 часов | 2 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09.2017 | 31.05.2018 | 36 недель | 108 часов | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 2 год | 01.09.2017 | 31.05.2018 | 36 недель | 144 часов | 2 раз в неделю по 2 часа |
| 3 год | 01.09.2017 | 31.05.2018 | 36 недель | 108 часов | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 3 год | 01.09.2017 | 31.05.2018 | 36 недель | 144 часов | 2 раз в неделю по 2 часа |

**IV. Рабочая программа**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Петербургский лабиринт»

Возраст учащихся – 12 – 15 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования -

Свистунова Лариса Владимировна

Санкт-Петербург

2017

**4.1. Задачи 1-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.2. Задачи 2-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.3. Задачи 3-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.4. Результаты 1-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.5. Результаты 2-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.6. Результаты 3-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.7. Содержание первого года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. До основания Петербурга.

***Теория:*** Крепости Северо-Запада: Карелла, Старая Ладога, Ивангород, Великий Новгород, Псков, Изборск и др. Храмы и монастыри Северо-Запада: Свято-Юрьев монастырь, Софийский собор Великого Новгорода, храмовые комплексы Псковы.

***Практика:*** Посещение крепости Карелла и Старой. Посещение храмов и монастырей на Северо-Западе: храмов и монастырей Пскова и великого Новгорода. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Петровский Петербург.

***Теория:*** Первые постройки родного города. Петровское барокко. Дворцы Елизаветинского времени. Петропавловская крепость, как первые постройки города. Елизаветинское барокко. Храмовое зодчество.

***Практика:*** Посещение Меньшинского дворца, Петропавловской крепости, Шереметьевского, Строгановского дворцов, прогулка по 6-7 линиям Васильевкого острова. Посещение Кунтскамеры, Смольного собора, музея М.В. Ломоносова. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Петербург Екатерины II.

***Теория:*** Три знатнейших искусства. Нева и ее гранитные набережные. Вельможи Екатерины Великой.

***Практика:*** Посещение Академии художеств, Летнего сада, площади Островского. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

**4.8. Содержание второго года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. Павловский Петербург.

***Теория:*** ИмператорПавел Петрович и его эпоха, А.Бренна, Михайловский замок.

***Практика:*** Посещение Михайловского замка, Павловска, Гатчины. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Столичный Петербург.

***Теория:*** Петербург, как столица империи. Александровский сад, Адмиралтейство, Сеннатская площадь, Исаакиевский собор и Исаакиевская площадь.

***Практика:*** Посещение Дворцовой площади, Александровского сада, Адмиралтейства, Исаакиевского собора, прогулка по Исаакиевской площади. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Многоликий Петербурга.

***Теория:*** Блеск и нищета Петербурга. Петербург Пушкина. Английская набережная, Конногвардейский бульвар, площадь Труда.

***Практика:*** Посещение Пушкинских мест Петербурга, Английской набережной, Конногвардейского бульвара, площади Труда. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Город архитектурных шедевров.

***Теория:*** Жизнь мещанского сословия. Петербург многоконфессиональный. Коломна. Стрелка Васильевского острова. Петербург Достиоевского.

***Практика:*** Посещение мест Ф.М. Достоевского в СПб. Посещение стрелки Васильевского острова, Коломны. Экскурсия «Храмы Невского проспекта». Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции. Подготовку проектов возможно провести в форме туристско-краеведческой экспедиции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

**4.9. Содержание третьего года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. Первые десятилетия прошлого века.

***Теория:*** Архитектурные и художественные стили начала XX века. Художники и писатели начала прошлого века. Серебряный век, как культурное явление.

***Практика:*** Прогулка по Каменностровскому проспекту, посещение Троицкой площади, дома Бажова, башни Иванова. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Противоречия 20-40-х годов прошлого века.

***Теория:*** Конструктивизм, как стиль искусства. Блокада. Взорванные храмы СПб.

***Практика:*** Прогулка по Кировскому району, посещение музеев С.М. Кирова, Обороны и блокады Ленинграда. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Из настоящего в прошлое.

***Теория:*** Промышленность, транспорт, метрополитен морской фасад, старое и новое рядом. Балтийский регион. Кто он, современный Петербуржец?

***Практика:*** Посещение площади победы, музея метро. Посещение Пискаревского или Смоленского мемориального кладбища. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции. Подготовку проектов возможно провести в форме туристско-краеведческой экспедиции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.И. Васекина)  |

**4.10. Календарно-тематическое планирование группы № 1**

**педагога дополнительного образования**

**Свистуновой Ларисы Владимировны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Примечания |
|
| 1 |  | Вводное занятие  | 3 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 2.  |  | Павловский Петербург  | 16 | Лекция, семинар |  |
| 3. |  | Столичный Петербург | 16 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 4 |  | Город архитектурных шедевров | 25 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 5 |  | Многоликий Петербург | 25 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 6 |  | Подготовка ученических проектов (возможно в форме туристско-краеведческой экспедиции) | 27 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 7 |  | Итоговое занятие | 3 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| ИТОГО 108 ЧАСОВ |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 389 «Центр экологического образования» Кировского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Петербургский лабиринт»

Возраст учащихся – 12 – 15 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования -

Дегтярев Владимир Борисович

Санкт-Петербург

2017

**4.1. Задачи 1-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.2. Задачи 2-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.3. Задачи 3-го года обучения**

**Образовательные**

* формирование потребности в углубленном изучении истории и культуры родного края;
* овладение формами и приемами проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать с картой и ориентироваться в городском пространстве;
* овладение программами создания и монтажа визуальных рядов;

**Развивающие**

* развитие потребности в самостоятельном получении знаний;
* развитие творческих способностей и желания самореализации;

**Воспитательные**

* формирование культуры общения в городской среде;
* развитие коммуникативных навыков;
* привитие чувств любви и уважения к культурному наследию Северной Венеции.

**4.4. Результаты 1-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.5. Результаты 2-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.6. Результаты 3-го года обучения**

***личностные:***

* учащиеся будут любознательным, коммуникабельным, творчески активным;
* учащиеся будут петербуржцем с активной гражданской позицией (в соответствии со своим возрастом);
* учащиеся будут самостоятельным в постановке и решении интересных ему творческих задач;
* учащиеся будут независимым в формировании и защите собственного мнения;

***предметные:***

* учащиеся будут знать об основных этапах истории Санкт-Петербурга;
* учащиеся будут знать о памятниках культурного наследия родного города и истории их возникновения;
* учащиеся будут знать о знаменитых петербуржцах;
* учащиеся будут знать о коллекциях петербургских музеев;
* учащиеся будут знать о некоторых пригородах Петербурга;
* учащиеся будут уметь ориентироваться в городской среде Санкт-Петербурга по карте и без нее;
* учащиеся будут обладать начальными навыками работы с приложениями для создания видеорядов;
* учащиеся будут обладать начальными навыками туризма;

***метапредметные:***

* учащиеся будут знать проводить сбор материала;
* учащиеся будут уметь анализировать, отбирать, компоновать собранный материал;
* учащиеся будут уметь составлять связный текст, выражать свои мысли грамотно и логично;
* учащиеся будут уметь формулировать гипотезу, обосновывать выводы;
* учащиеся будут уметь представлять результаты своей работы в форме устного доклада;
* учащиеся будут уметь выступать перед аудиторией (в классе, на дискуссионном клубе, на конференции и т.п.);
* учащиеся будут уметь работать в малой группе, распределять обязанности и зоны ответственности внутри группы.

**4.7. Содержание первого года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. До основания Петербурга.

***Теория:*** Крепости Северо-Запада: Карелла, Старая Ладога, Ивангород, Великий Новгород, Псков, Изборск и др. Храмы и монастыри Северо-Запада: Свято-Юрьев монастырь, Софийский собор Великого Новгорода, храмовые комплексы Псковы.

***Практика:*** Посещение крепости Карелла и Старой. Посещение храмов и монастырей на Северо-Западе: храмов и монастырей Пскова и великого Новгорода. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Петровский Петербург.

***Теория:*** Первые постройки родного города. Петровское барокко. Дворцы Елизаветинского времени. Петропавловская крепость, как первые постройки города. Елизаветинское барокко. Храмовое зодчество.

***Практика:*** Посещение Меньшинского дворца, Петропавловской крепости, Шереметьевского, Строгановского дворцов, прогулка по 6-7 линиям Васильевкого острова. Посещение Кунтскамеры, Смольного собора, музея М.В. Ломоносова. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Петербург Екатерины II.

***Теория:*** Три знатнейших искусства. Нева и ее гранитные набережные. Вельможи Екатерины Великой.

***Практика:*** Посещение Академии художеств, Летнего сада, площади Островского. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

**4.8. Содержание второго года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. Павловский Петербург.

***Теория:*** ИмператорПавел Петрович и его эпоха, А.Бренна, Михайловский замок.

***Практика:*** Посещение Михайловского замка, Павловска, Гатчины. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Столичный Петербург.

***Теория:*** Петербург, как столица империи. Александровский сад, Адмиралтейство, Сеннатская площадь, Исаакиевский собор и Исаакиевская площадь.

***Практика:*** Посещение Дворцовой площади, Александровского сада, Адмиралтейства, Исаакиевского собора, прогулка по Исаакиевской площади. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Многоликий Петербурга.

***Теория:*** Блеск и нищета Петербурга. Петербург Пушкина. Английская набережная, Конногвардейский бульвар, площадь Труда.

***Практика:*** Посещение Пушкинских мест Петербурга, Английской набережной, Конногвардейского бульвара, площади Труда. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Город архитектурных шедевров.

***Теория:*** Жизнь мещанского сословия. Петербург многоконфессиональный. Коломна. Стрелка Васильевского острова. Петербург Достиоевского.

***Практика:*** Посещение мест Ф.М. Достоевского в СПб. Посещение стрелки Васильевского острова, Коломны. Экскурсия «Храмы Невского проспекта». Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

**4.9. Содержание третьего года обучения.**

1. Вводное занятие.

***Теория:*** Знакомство с учащимися, правила ТБ. Как пользоваться картой. Игра «Что ты знаешь о Петербурге»

1. Первые десятилетия прошлого века.

***Теория:*** Архитектурные и художественные стили начала XX века. Художники и писатели начала прошлого века. Серебряный век, как культурное явление.

***Практика:*** Прогулка по Каменностровскому проспекту, посещение Троицкой площади, дома Бажова, башни Иванова. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Противоречия 20-40-х годов прошлого века.

***Теория:*** Конструктивизм, как стиль искусства. Блокада. Взорванные храмы СПб.

***Практика:*** Прогулка по Кировскому району, посещение музеев С.М. Кирова, Обороны и блокады Ленинграда. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Из настоящего в прошлое.

***Теория:*** Промышленность, транспорт, метрополитен морской фасад, старое и новое рядом. Балтийский регион. Кто он, современный Петербуржец?

***Практика:*** Посещение площади победы, музея метро. Посещение Пискаревского или Смоленского мемориального кладбища. Обсуждение увиденного: особенности архитектурного убранства, фортификации, храмового, церковного и монастырского убранства и росписей. Внесение результатов в дневники наблюдений.

1. Подготовка проектов.

***Практика***: Создание визуальных рядов на платформе программных продуктов PowerPoint и Pinnacle Studio с использованием фотографического и видеоматериала, полученного при посещении культурных памятников Северной Венеции.

1. Итоговое занятие.

***Практика***: Конференция. Демонстрация проектов. Обсуждение.

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»директор ГБОУ лицея № 389 «ЦЭО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.И. Васекина)  |

**4.10. Календарно-тематическое планирование группы № 1**

**педагога дополнительного образования**

**Дегтярева Владимира Борисовича**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Раздел, тема занятия | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Примечания |
|
| 1 |  | Вводное занятие  | 6 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 2.  |  | До основания Петербурга  | 20 | Лекция, семинар |  |
| 3. |  | Петербург Петра I | 26 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 4 |  | Елизаветенское барокко | 30 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 5 |  | Петербург Екатерины II | 32 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 6 |  | Подготовка ученических проектов  | 24 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| 7 |  | Итоговое занятие | 6 | Лекция, семинар, практическая работа |  |
| ИТОГО 144 ЧАСА |

**V. Оценочные и дидактические материалы.**

**5.1. Дидактические материалы**

**Информационные источники**

1. Санкт-Петербург. Архитектура и стили. СПб: 2008.
2. 500 мест Санкт-Петербурга, которые нужно увидеть. – М: 2003.
3. Кладбища и исторические места Васильевского острова. – СПб: 2003
4. Дворец Мешикова. Путиводитель. – СПб: 2003.
5. Дома – рассказывают. – СПб: 2004

Интерактивные игры

1. Острова и мосты.
2. Васильевский остров.
3. Загадочный Петербург.
4. Исторический центр.
5. Петропавловская крепость.
6. Петербургские храмы.
7. Стили первой половины 19 века
8. Стили второй половины 19 века
9. «Невский проспект» Н.В. Гоголя
10. Крепости Северо-Запада
11. Петербург изначальный

**5.2. Оценочные материалы.**

Оценка осуществляется педагогом при выполнении учащимися следующих заданий:

* Тесты по краеведению;
* Тесты по истории Санкт-Петербурга;
* Лото «История СПб»;
* Тематические пазлы;
* Заполнение дневника наблюдений;
* Карточки по истории СПб;
* Карточки по краеведению;
* Выполнение проектов в редакторах по созданию визуальных рядов и их защита.